

**COMPRENSIÓN SISTÉMICA DE UN GRUPO DE NIÑOS Y NIÑAS Y SUS FAMILIAS, USUARIOS DE LA FUNDACIÓN AMOR Y COMPASIÓN UBICADA EN EL BARRIO POTOSÍ DE CIUDAD BOLÍVAR.**



**FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES**

**FACULTAD DE PSICOLOGIA.**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

**COMPRENSIÓN SISTÉMICA DE UN GRUPO DE NIÑOS Y NIÑAS Y SUS  
FAMILIAS, USUARIOS DE LA FUNDACIÓN AMOR Y COMPASIÓN UBICADA EN  
EL BARRIO POTOSÍ DE CIUDAD BOLÍVAR.**

**Tesis de grado para acceder al título de Psicóloga  
Preparado por:**

**YENNY YANETH CASTRO REYES**

**LADY JOHANA ROJAS HERRERA**

**DIRECTOR DE TESIS:**

**LIDA QUEVEDO  
Psicología  
Especialista en Consultoría en Familia y Redes Sociales**

**Bogotá. Colombia, 2013**

*Conocer a los demás es sabiduría  
Conocerse a uno mismo es iluminación  
Lao Tse*

## AGRADECIMIENTOS

*-El Presente trabajo de tesis primeramente me gustaría agradecerle a ti Dios por bendecirme para llegar donde he llegado, porque estás haciendo de este sueño una realidad.*

*A mi Directora de tesis, Lida Quevedo, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación hemos logrado culminar este trabajo de grado.*

*A quienes acompañaron mi proceso de formación académica, Luz Carmen Maffiol, Olga Castillo y Mario Noreña por sus consejos, enseñanza y a Carolina de Coordinación por su gran colaboración e intervención que ha tenido durante este proceso.*

*A mi Madre por su apoyo, a mis hijas Nycol y Paula por ser el motivo de luchar, por no dedicarles mucho tiempo durante estos 6 largos años y por no dejarme desfallecer cuando en ocasiones pensé abandonar la carrera, a Engelbert Estiglmayr que Dios lo tenga en su gloria, por su paciencia, su apoyo por siempre estar ahí, a mi gran amiga Edith Silva por no dejarme nunca sola y estar ahí cuando más la he necesitado, a mi compañera de Tesis Jhohana Rojas por apoyarme y estar ahí para culminar este trabajo. Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.*

YENNY CASTRO REYES.

*-Quiero agradecer primero a Dios, quien ha estado conmigo y me ha respaldado en cada una de las metas que me he propuesto, en este caso haberme permitido culminar con éxito mi sueño de realizarme como profesional.*

*A mis padres Isidro y Helena quien ha sido un ejemplo durante cada etapa de mi vida, como personas soñadoras, emprendedoras y perseverantes, cultivando en cada uno de sus hijos el deseo de surgir día a día, gracias por creer en mí y acompañarme en este camino, los amo. A mi amado esposo Jhon y mi hijo Juan Sebastián, por el amor, la comprensión, el apoyo y el sacrificio, permitiendo que pueda cumplir tan anhelado sueño, teniendo presente que son y serán mi mayor motivación para esforzarme día a día y ser la mejor esposa, la mejor madre y la mejor profesional.*

*A mis Docentes Luz Carmen Maffiol y Mario Noreña, quienes marcaron mi vida durante el proceso de formación, por su entrega, paciencia y apoyo incondicional, más que mis guías, fueron un gran ejemplo como profesionales y personas.*

*A mis compañeras Alejandra, Jenny y Edith, quienes han estado conmigo a lo largo de este proceso, ya que su incondicional apoyo permitió que hoy estemos alcanzando nuestras metas, generando lazos de amistad que son perdurables. JOHANA ROJAS HERRERA.*

**NOTA DE ACEPTACION:**

---

---

---

---

---

---

**FIRMA DEL PRESIDENTE DEL JURADO**

---

**FIRMA DEL JURADO**

---

**FIRMA DEL JURADO**

---

**Bogotá, Noviembre de 2013**

## TABLA DE CONTENIDO.

1. RESUMEN.....	8
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
3. JUSTIFICACION.....	11
4. RESPONSABILIDAD SOCIAL.....	14
5. OBJETIVOS.....	15
5.1 Objetivo General.....	15
5.2 Objetivos Específicos.....	15
6. MARCO TEORICO.....	16
6.1 Comprensión Eco sistémica De La Familia.....	16
6.2 Composición Familiar.....	18
6.3 Tipología Familiar.....	19
6.4 Ciclo vital.....	20
6.5 Estructura Familiar.....	23
6.5.1. Límites y Permeabilidad.....	25
6.5.2. Cohesión.....	26
6.6 Funcionamiento Familiar.....	28
6.6.1. Pautas de Crianza.....	29
6.6.2. Comunicación.....	34
7 CONTEXTO SOCIAL.....	36
7.1. Características Sociodemográficas.....	36
7.2. Redes de Apoyo.....	37
7.3. Teoría Ecológica.....	38
8 CATEGORIAS DEDUCTIVAS.....	40
9 MARCO METODOLOGICO.....	41
9.1. Tipo de Investigación.....	41
9.2. Método.....	41
9.3. Procedimiento.....	45
9.4. Participantes.....	47

9.4.1 Características demográficas de la población.....	47
9.5. Instrumentos.....	49
10 SISTEMATIZACION.....	50
11 RESULTADOS.....	63
11.1. Categorías Inductivas.....	75
12 ANALISIS DE RESULTADOS.....	76
13 CONCLUSIONES.....	86
14 REFERENCIAS.....	89
15 ANEXOS.....	95
15.1. Anexo 1. Cuadro N. Diseño de entrevista. ....	95
15.2. Anexo 1. Cuadro N. Diseño de entrevista. ....	101
15.3. Anexo 3. Consentimientos informados.....	134
1. INDICE DE CUADROS Y FIGURAS.	
16.1. Figura. 1. Subsistemas de la estructura familiar.....	24
16.2. Figura. 2. Modelo Bidimensional de socialización y tipologías.....	31
16.3. Figura. 3. Modelo ecológico.....	39
16.4. Cuadro 1. Ciclo Vital del desarrollo humano.....	22
16.5. Cuadro 2 Variables para evaluar la Cohesión.....	27
16.6. Cuadro 3. Categorías Deductivas.....	40
16.5. Cuadro 4 Fases de Investigación Etnográfica.....	45
16.5. Cuadro 5 Cantidad de niños respecto la edad.....	48
16.5. Cuadro 6 Sistematización de Datos.....	50
16.5. Cuadro 7 Categorías inductivas.....	75

## **1. RESUMEN**

El objetivo de la presente investigación de tipo cualitativo es aproximarse a la comprensión de las dinámicas familiares y de vida de un grupo de niños y niñas usuarios de la Fundación Amor y Compasión ubicada en el barrio Potosí de Ciudad Bolívar, lo anterior atendiendo a un interés de la fundación en conocer las principales características de sus usuarios que son los niños y niñas , y su dinámica familiar, a su vez poder identificar las razones por las que estas familias asisten a la fundación, así como las necesidades y problemáticas, para brindar a la fundación una información acerca de sus usuarios que posibilite dar respuesta de manera efectiva a las necesidades de esta población.

Palabras claves: Composición Familiar, Estructura familiar, Función familiar, Contexto social.



## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

Estudios psicológicos del desarrollo del ser humano en su contexto social, cultural y político, pretenden brindar una comprensión acerca de lo que implica el desarrollo dentro de determinados contextos como en el caso de la familia, o instituciones las cuales contribuyen de manera determinante en la formación de cada persona; dentro del sistema familiar, es de vital importancia observar las relaciones que se establecen entre cada uno de los miembros, sin embargo la teoría de Bronnfenbrenner (1979), permite por medio del modelo ecológico obtener una mirada holística de nuestro tema de investigación, en donde no solo es de relevancia lo que sucede dentro del sistema familiar, sino que por el contrario afirma que debe ser visto inmerso y participe dentro de los siguientes sistemas:

- Microsistema: corresponde al patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado en el que participa.
- Mesosistema: comprende las interrelaciones de dos o más entornos (microsistemas) en los que la persona en desarrollo participa (por ejemplo, para un niño, las relaciones entre el hogar, la escuela y el grupo de pares del barrio; para un adulto, entre la familia, el trabajo y la vida social).
- Exosistema: se refiere a los propios entornos (uno o más) en los que la persona en desarrollo no está incluida directamente, pero en los que se producen hechos que afectan a lo que ocurre en los entornos en los que la persona si está incluida (para el niño, podría ser el lugar de trabajo de los padres, la clase del hermano mayor, el círculo de amigos de los padres, las propuestas del Consejo Escolar, etc.).
- Macrosistema: se refiere a los marcos culturales o ideológicos que afectan o pueden afectar transversalmente a los sistemas de menor orden (micro-, meso y exo-) y que les confiere a estos una cierta uniformidad, en forma y contenido, y a la vez una cierta diferencia con respecto a otros entornos influidos por otros marcos culturales o ideológicos diferentes. Bronnfenbrenner (1979) citado por (García, 2001).

Por lo anterior es necesario observar que muchos jóvenes hacen parte de familias constituidas, sin embargo los padres por el afán de suplir sus necesidades básicas se ven abocados a incluirlos en el mundo laboral para generar ingresos y así lograr su sostenimiento, situación que conlleva a aumentar la deserción escolar, teniendo en cuenta que deben dividir su tiempo en el contexto escolar y el trabajo, así mismo se presenta la permanencia en calle ya que la los padres se encuentran todo el día fuera de su casa y no existen adultos a cargo de aquellos jóvenes.

El papel de la educación en el apoyo a poblaciones en riesgo de calle resulta fundamental, no sólo en términos de derecho, sino por su papel de formación en habilidades que favorezcan la inserción del niño o niña en instituciones de socialización y participación ciudadana, por su función de contención psico-socio-afectiva en el desarrollo del niño o niña, así como por la posibilidad de frenar la reproducción de esquemas de pobreza a nivel inter-generacionales actores sociales que han sido históricamente marginado. Taracena, (2010, citado por Albarrán, G. & Taracena-Ruiz, B. E. 2012).

Una organización de asistencia social tiene como objetivo permitir al niño en situación de riesgo mejorar su desempeño en la escuela y busca vincularlos a la vida social con el objetivo de disminuir los esquemas de pobreza. Para esto la Fundación Amor y Compasión cumple un papel muy importante, ya que son los encargados de reforzar sus estudios básicos, realizar acompañamientos escolares, así como prepararlos para los exámenes, sin embargo en muchas ocasiones sus funciones van más allá de su rol docente llevándolos a utilizar sus recursos profesionales para enseñar a los niños habilidades sociales, ejercicio de los derechos, talleres, manualidades, baile y deporte, sin embargo se hace necesario establecer cuáles son las necesidades de la población que requiere de los servicios de la fundación, con el propósito de lograr una mejor atención, y contribuir a la atención de situaciones de riesgo para los niños y jóvenes. En este aspecto se resalta el rol del psicólogo, quien aborda la familia como una totalidad en los contextos en la que se encuentra inmersa, de esta manera se busca desde una perspectiva sistémica identificar la dinámica familiar y las necesidades de los usuarios que hacen parte de la fundación Amor y Compasión en el barrio potosí de la localidad de ciudad bolívar. De acuerdo a lo expuesto, se hace necesario conocer las familias de Ciudad Bolívar,

Barrio Potosí, específicamente las que asisten a la Fundación Amor y compasión desde el modelo ecológico para poder así identificar las necesidades de atención, así mismo conocer la población objeto de estudio para describir lo que se llama desde una mirada sistémica, la capacidad de resiliencia de la comunidad en medio de las problemáticas sociales que afrontan.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

Muchas profesiones y disciplinas basan sus investigaciones en la comprensión de los comportamientos, sin embargo la Psicología desde el enfoque sistémico ha generado herramientas que permiten al investigador observar al ser humano de una forma holística, es decir, no asume que los comportamientos o acciones se enfocan solo desde su desarrollo ontogenético, familiar o social, sino que por el contrario es una construcción progresiva de la interacción entre todas ellas, desde esta perspectiva, se considera que la familia es el primer sistema de contacto y el espacio en que se inicia el desarrollo psicológico y social de las personas, de igual manera asume que desde el nacimiento, las personas hacemos parte de un contexto interpersonal que nos moldea y que puede ser comprendido como una red social, que nace al interior de la familia y luego se extiende al grupo de personas con quienes se interactúa.

Partiendo de lo anteriormente dicho es importante conocer, que muchas entidades buscan favorecer a jóvenes que de cierta manera se encuentran vulnerables, entre ellas se encuentra la Fundación Amor y Compasión del Barrio Potosí ubicada en la localidad de Ciudad Bolívar, la cual fue creada con el fin de brindarle un apoyo educativo y acompañamiento en contra jornada estudiantil, al niño que se inscriba en la fundación.

Esta fue creada en la localidad de Ciudad Bolívar, ya que este sector se encuentra estigmatizado como un sector en alto grado de vulnerabilidad, no sólo geográficamente sino socialmente, según estudios de la Secretaria de Integración Social se presentan situaciones dentro del sistema familiar, que afectan especialmente a los niños y jóvenes, como es: extrema pobreza, problemas de salud mental, víctimas de malos tratos, abandono, negligencia por parte de sus progenitores, aumento de la conflictividad en el entorno familiar, consumos de sustancias psicoactivas y a edades cada vez más tempranas, violencia intrafamiliar,

participación en la formación de pandillas y bandas criminales, experiencia de vida en calle y mendicidad.

Teniendo en cuenta esta información se puede decir que los niños y jóvenes ven el mundo de acuerdo al contexto, entendiendo contexto por el lugar en el que se desenvuelven y todo lo que allí se encuentra, como el estrato social, las condiciones económicas, la ubicación, los patrones colectivos, las costumbres, los pasatiempos, etc. Fuenes (2005) explica el contexto como un escenario teatral, en donde los componentes de la condición social determinan cuáles serán los personajes decisivos, las pretensiones, las exigencias y los límites, donde se establece una forma de actuar en dicha escena, por otro lado aparece el tiempo y el espacio, donde las acciones van de acuerdo a las interrelaciones con el otro, ya que nadie actúa mientras el otro no le dé la pauta para hacerlo o no interviene hasta que el otro le dé el momento para hacerlo. Los adolescentes son el producto de las posibilidades que tienen de serlo, de las dinámicas, interacciones y prácticas adolescentes y, finalmente, en función de las respuestas que reciben de las instituciones que los rodean o de las que hagan parte, finalmente en esta obra se encuentra la dirección, y es ahí donde depende el clima en el que se desenvuelven los actores, “Los adolescentes son producto de diversos climas, de diversos ambientes creados por quien está a su lado”, dándonos a entender que son los adultos que interactúan con los adolescentes quienes estimulan y refuerzan sus actuaciones o formas de asumir la adolescencia, lo que podemos relacionar con la teoría general de los sistemas Bronfenbrenner (1979).

Es por eso que el propósito fundamental de esta investigación va direccionado a identificar desde la perspectiva sistémica, la dinámica familiar y las necesidades de los usuarios que hacen parte de la Fundación Amor y Compasión en el barrio Potosí de la Localidad de Ciudad Bolívar.

Según Douglas, (1985), se presentan crisis en las familias, así como en las comunidades, “estos fenómenos, exigen la movilización de recursos a diversos niveles para arreglárselas con su impacto, cuando las personas saben que un evento puede ocurrir en el futuro porque ha ocurrido en el pasado, con frecuencia establecen métodos para salirle al paso. Al respecto Minuchin (1992) fundamenta, en el transcurso de la convivencia la familia desarrolla recursos que le permiten co-evolucionar estableciendo funciones claras así como niveles de relación generando una estructuración adecuada para la independencia, teniendo en cuenta que lo que pasa a uno de los miembros del sistema familiar influye en los otros miembros del

sistema, el rompimiento de esa estructura debilita la nutrición emocional, generando que los recursos que tiene la familia para existir no son claros desestabilizando los niveles relacionados y entrando en relaciones conflictivas generadoras de violencia.

Así mismo la lectura sistémica de esta población y las necesidades que se puedan encontrar en los niños y sus familias no solo nos ayudara en la creación de planes de acción de la Fundación, sino permitirá el fortalecimiento del estudio de las temáticas propias encaminadas a la Psicología, específicamente a las relacionadas con las problemáticas juveniles.

En cuanto al ámbito personal, es de gran importancia realizar la investigación desde el enfoque sistémico, teniendo en cuenta que este nos permitirá asumir el rol como psicólogos en el ámbito profesional, no solo bajo la mirada de nuestros conceptos sino observando de forma integral la problemática y la población desde la lectura de este enfoque.

#### **4. RESPONSABILIDAD SOCIAL**

La siguiente investigación busca acercarse a la realidad social de la Fundación Amor y Compasión y algunos de sus usuarios, los cuales son niños, niñas y sus familias, dado que en las últimas décadas, uno de los aspectos que llama más la atención es la relación de las familias y la sociedad, sabemos que lo que es una persona en su intimidad repercute en la exterioridad, la familia, las amistades, las redes sociales son una muestra de ello. Los niños, niñas y sus familias requieren un espacio de formación, conectar las redes sociales en la que puedan buscar algún soporte tanto familiar, escolar, emocional, profesional, y ayudarse a valorar, como parte del proyecto vital, por estas razones se plantea que la familia cumple un papel fundamental en la educación de la responsabilidad social, Bawin, Legros & Stassen, (2002), por esto es importante que la fundación amplíe sus conocimientos sobre sus usuarios y sus principales necesidades para así poder crear algunas herramientas que involucren a estas personas en el mejoramiento de su calidad de Vida.

Una comprensión sistémica de las familias de la Fundación, es un aporte significativo para la Psicología, teniendo en cuenta que podemos observar la aplicación de teorías como la descrita por Bronnfenbrenner (1979), en la cual establece la importancia de observar el sistema familiar no solo desde la interacción de sus miembros, sino nos da las herramientas para realizar un análisis teniendo en cuenta, el contexto social, cultural y todo lo que interactúa con él, permitiendo dar cuenta de la pertinencia del método utilizado para conocer de forma específica las necesidades de intervención de la población, teniendo en cuenta que las problemáticas familiares también se le atribuyen a la interacción con los otros sistemas.

## **5. OBEJTIVO GENERAL**

Comprender desde la perspectiva eco sistémica, la dinámica familia y las necesidades de los usuarios que hacen parte de la fundación Amor y Compasión en el barrio potosí de la localidad de Ciudad Bolívar.

### **5.1 Objetivos específicos**

1. Conocer dinámica familiar de los usuarios que hacen parte de la fundación Amor y Compasión y sus características comunes.
2. Establecer las necesidades de los usuarios dentro de los sistemas planteados por la teoría ecológica.
3. Identificar como el contexto social (redes) influye en la dinámica familiar de los usuarios de la fundación Amor y Compasión.

## **6. MARCO TEORICO**

La investigación que realizamos está fundamentada desde el enfoque ecosistémico, que nos permite comprender al ser humano como un ser social que interactúa en su entorno, influyéndolo y siendo influido por este. Siendo la familia el primer entorno de desarrollo e interacción para el individuo, de manera que este abordaje nos permite una lectura de los niños y sus familias como un conjunto de subsistemas que están influidos por sistemas más amplios como la comunidad, las instituciones, la sociedad y la cultura, quienes a su vez son influidos por los sistemas familiares, generando nuevas dinámicas que transforman la realidad social.

### **6.1 COMPRESION ECOSISTEMICA DE LA FAMILIA.**

Según Osorio & Alvarez (2004) la familia es un grupo de personas relacionadas por la herencia, como padres, hijos y sus descendientes, se da también por el vínculo y las relaciones de parentesco, así como los roles que se desempeñan, y citan a Zurro (1999) para quien la familia se entiende como unidad biopsicosocial, integrada por un número variable de personas, ligadas por vínculos de consanguinidad, matrimonio y/o unión estable y que viven en un mismo hogar. Maxler & Mishler (1978) citado por Gallego (2012) añaden que la familia es como un grupo de convivencia intergeneracional, con relaciones de parentesco y con una experiencia de intimidad que se extiende en el tiempo. Por otra parte Mendalie (1987) citado por (Osorio & Alvarez 2004) reconoce a la familia como una unidad social con roles y patrones de conducta regulados por normas compartidas y en donde el control social se ejerce mediante la imposición de ciertos tipos de sanciones y distribución de recompensas, y según Bradshaw (2005) la familia es como un sistema social e integral e interrelacionado.

Desde el enfoque sistémico todos los miembros de la familia conforman un sistema y este es el primer contacto de cada integrante, determinando la construcción y pertenencia a otros sistemas. Según Bertalanffy, (1980) citado por (Larrote, 1996) la palabra sistema se define como un estado de totalidad, el comportamiento del sistema, es derivable a partir del comportamiento de las partes, es decir como un complejo de elementos interactuantes, no aislando los elementos necesariamente sino relacionarlos entre ellos. A lo que Hall (1964) citado por (Larrote, 1996) agrega definiendo el sistema como un conjunto de objetos y sus relaciones, entendiendo los objetos, las partes o componentes de un



sistema las cuales pueden poseer una variedad limitada. A raíz de estos conceptos surge la teoría general de los sistemas (TGS), la cual fue desarrollada por primera vez por Bertalanffy, (1937), citado por Saez & Touriñan (2012), dicha teoría procede de la biología y supone contemplar la realidad como un todo organizado, con sus partes y las relaciones entre ellas, Lapierre (1992) citado por (Larrote, 1996) plantea unos aspectos centrales de la TGS, entre ellos;

1. El objeto a estudiar es complejo, no se puede reducir a los elementos simples.
2. Un sistema es dinámico; es un conjunto de procesos en interacción unos con otros.
3. Un sistema está organizado; La organización implica a la vez procesos desorganizados (entropía) y desorganizados (neguentropía).
4. Un sistema no puede ser comprendido sino en relación con sus entorno, con un grado de autonomía, que significa que es abierto a su entorno y relativamente cerrado.
5. El grado de la autonomía corresponde al grado de autorregulación del sistema; tiene un proceso de acumulación y disponibilidad de informaciones. (Larrote, 1996, 42-43).

Para Bertalanffy (1980) citado por Saez & Touriñan (2012) la teoría general de los sistemas tiene que ser metodológicamente un medio para controlar y estimular la transferencia de principios de un campo a otro, en definitiva para Saez & Touriñan (2012) la TGS, es una teoría fundamentada coordinadora y multidisciplinaria, cuyo objetivo es la transferencia de los modelos de unas ciencia a otras.

Algunos de los principios de la teoría general de los sistemas trascienden a los modelos de familia, Ortega (2001) mencionó el sistema abierto y el sistema cerrado, este último hace referencia a los espacios cerrados, los físicos que permanecen aislados del medio ambiente y no mantienen intercambio es decir se rige por el segundo principio de la termodinámica el cual dice que la entropía con el paso del tiempo busca un estado de equilibrio, estados donde no se producen cambios. Bradshaw (2005) agrega que en estos sistemas las conexiones, estructuras y relaciones son rígidas y fijas, donde la retroalimentación es negativa es decir homeostática es decir que la relación tiende a permanecer igual. En los sistemas abiertos para Ortega (2001) la familia mantiene una relación con el medio, que se caracteriza por la continua incorporación y eliminación de materias o energía, y están sujetos a intercambios, dichos cambios producen transformaciones en el interior del sistema.

Bradshaw (2005) describe el principio de totalidad como el más importante de la TGS, ya que el todo es más importante que la suma de las partes y el principio de relación considerando que para estudiar la familia como sistema es necesario observar las conexiones e interacciones que establecen los individuos que la conforman.

Respecto al concepto de familia para Ortega (2001) la familia resulta ser un sistema sociocultural abierto que está sometido a un proceso de transformación constante como consecuencia de las exigencias internas derivadas del progreso y diferenciación, siendo mantenedora de la identidad y estabilidad pero también del cambio y el progreso. Por otro lado Torres, Ortega, Garrido y Reyes (2008) dicen que la familia es un sistema de interrelación que media entre individuo y sociedad y se integra por un número variable de individuos, unidos por vínculos de consanguinidad, unión, matrimonio o adopción de esta manera se considera la familia como un conjunto de personas que conforman el sistema y es necesario describir la composición de la misma con el fin de identificar los tipos de familia de acuerdo a los integrantes.

## **6.2 Composición familiar.**

Para Sánchez & Valencia (2007) el estudio de la familia debe incluir tres dimensiones; estructura, organización y funcionamiento, las cuales permanecen en movimiento, evolución y creciente cambio. La sociedad establece reglas y pautas en el sistema familiar las cuales se ajustan a cada grupo familiar, estas pautas definen históricamente la estructura y la organización de las familias. Para ello se retoma los conceptos de familia desde Quintero (2007) citado por Gallego (2012) quien propuso que la familia se caracteriza por vínculos sanguíneos, jurídicos y por alianzas que establecen sus integrantes, lo que conlleva a crear relaciones de dependencia y solidaridad.

La organización que adquiere la familia según estos autores es lo que se conoce como la tipología de la misma, Gallego (2012) estableció las siguientes tipologías familiares: nuclear, compuesta, homoparental, singularizada, comunitaria, entre otras.

### 6.3 Tipología Familiar

Zurro & Cano (2003) describen la tipología familiar de la siguiente manera:

- a). Familia extensa. Viven más de dos generaciones en el hogar de los abuelos. Sus miembros suelen mantener lazos afectivos muy intensos.
- b) Familia nuclear íntegra. Está formada por los padres y los hijos.
- c) Familia nuclear ampliada. En el hogar pueden vivir otras personas unas veces ligadas por vínculos consanguíneos (abuela, tíos, sobrinos) y otras no (huéspedes, empleadas).
- d). Familia monoparental. Es la constituida por un solo cónyuge y sus hijos; tiene el origen en el fallecimiento, la separación, el divorcio o el abandono de uno de los dos cónyuges. Se trata de una configuración cada vez frecuente, que puede dar lugar a problemas económicos, afectivos y de crianza.
- e). Familia reconstituida. Es una situación en la que dos adultos forman una nueva familia, en la cual al menos uno de ellos incorpora un hijo habido de una relación anterior. Se trata de una tipología proclive a la aparición de crisis debido a problemas en las relaciones entre padres biológicos y padrastros, hermanos y hermanastros. Pp163.

Por otra parte Osorio & Álvarez (2004) añaden los tipos de familias según las relaciones de parentesco:

1. Pareja conyugal. La constituye la pareja. No incluye otros familiares.
2. Familias nucleares. Un núcleo central formado por la pareja conyugal e hijos; por la madre e hijo (s); por el padre e hijo (s). Puede darse o no la presencia de otros parientes.
3. Familias nucleares conyugales. Una pareja conyugal e hijos solteros. Se pueden subdividir a su vez en:
  - Nuclear-conyugal reducida: con menos de cinco miembros.
  - Nuclear-conyugal numerosa: con más de cinco miembros.
4. Familias extendidas. Una pareja conyugal con hijos o sin ellos y otros parientes que convivan en forma conjunta.
5. Familias extensas. Con más de una pareja conyugal con o sin hijos y la presencia o no de parientes.

Dentro de las relaciones de cada tipología familiar se estableció el ciclo vital de la familia, es decir el proceso de desarrollo de la misma.

#### **6.4 Ciclo Vital.**

El ciclo de vida de cada familia permite el crecimiento del ser humano en la familia y muestra las etapas o momentos en su conjunto de la misma, Rage (1997) plantea unos elementos generales del ciclo vital que se describen de la siguiente manera:

- 1) Estas etapas son jerárquicas en su naturaleza, ya que una sigue a la otra, lo que quiere decir que algunos hechos significativos son el principio y el fin de cada etapa, y las formas de manejar las diferentes situaciones varían de acuerdo a las circunstancias.
- 2) Cada etapa es autónoma, distintiva en sí misma y de alguna manera independiente de la que le sigue. Permitiendo así la posibilidad de realización de cada etapa.
- 3) Cada fase se caracteriza por reacciones y comportamientos que parecen más o menos consistentes en todos los seres humanos. Sirven para cumplir ciertas funciones específicas dirigidas a la realización del periodo específico.
- 4) En este aspecto todo ser humano es libre y supone una capacidad para lograr la madurez, y asumir las responsabilidades. Lo que permite dar el paso a descubrir nuevas vivencias como lo es el paso de la soltería al matrimonio, o de la pareja a la paternidad. Se desea la experiencia pero se teme a lo desconocido y es necesario poner en práctica las acciones de la nueva etapa.
- 5) Cuando la persona no ha perdido la capacidad de asombrarse, está de lleno en el proceso de crecimiento, quizá exista la fantasía de que el crecimiento es un continuo proceso y sin tropiezos desde el nacimiento hasta la muerte, sin embargo esta línea recta es interrumpida por momentos precisos y en ocasiones violentos.
- 6) Se da la interdependencia, cada etapa del ciclo tiene diferentes formas de dependencia para los miembros de la familia, y parte de la sana madurez, al alcanzar cierto grado de seguridad empieza a prepararse para la intimidad y para la formación de pareja con un lazo resistente y significativo.
- 7) Cada etapa hacia la madurez, en un sentido muy real, es una etapa y un proceso continuo de hacerse persona, en el cual nos creamos constantemente a nosotros mismos para satisfacer las demandas del presente y el futuro. (Rage 1997, pp 17-19).

Por ello es imprescindible hacer referencia a la pareja no como la unión de dos personas sino como la unión de las familias que ejercen influencia en la construcción de una nueva estructura familiar, Jara (2005) describe el concepto de ciclo como una “rueda” de la vida familiar que gira de manera interminable, conectando las distintas generaciones y cita a Duvall (1957) quien establece un ciclo de 8 etapas desde que la pareja se casa hasta que mueren ambos cónyuges;

A. Etapa de formación.

Esta etapa hace alusión a la constitución de la pareja y las implicaciones que conlleva desprenderse de aspectos de la estructura y/o adaptarla al nuevo vínculo familiar.

B. Etapa de expansión.

En esta etapa se describen varios procesos implícitos en el crecimiento y desarrollo humano de cada uno de sus integrantes. Se observa las responsabilidades y compromisos presentes en la crianza de los hijos. Donde la pareja asume un nuevo rol como pareja, para afrontar la realización personal de cada uno como padre o madre y a la vez las frustraciones personales como cuidadores. A este proceso le sigue la escolarización de los hijos en edades tempranas, en la cual ya debe haber cierta autonomía y dominio de su cuerpo en los niños y la tolerancia por parte de los padres a esta autonomía.

C. Etapa de consolidación y apertura.

En esta etapa los padres contemplan y participan en el crecimiento de los hijos como adolescentes, y estos a su vez desarrollan y ponen a prueba su capacidad de participación social fuera de la familia.

A lo cual agrega Rodhes (1977) citado por Jara (2005) afirmando que el mayor desafío es fortalecer el proceso de individuación de sus hijos, y que la principal tarea es establecer una relación padres - hijos, y flexibilizar los límites, sin dejar por ello de ejercer su rol de padres. En esta etapa se describen según Jara varios tipos de familia.

- Familia plataforma de lanzamiento. En la cual se presenta el retiro de los hijos de la familia de origen para la realización laboral, profesional o familiar con un nuevo vínculo.

- Familia de edad media. En esta etapa se presenta el redescubrimiento conyugal cuando la pareja vuelve a estar sola, y crea una nueva relación de padres e hijos. Muchas veces se requiere la capacidad de cuidar al cónyuge enfermo y limitar la propia actividad.

#### D. Etapa de disolución

En esta etapa se observa la inversión de los roles como cuidadores, en donde los hijos asumen las responsabilidades con la familia anciana, lo que implica un giro brusco para los padres que en ocasiones recurren a aspectos económicos o a temas relacionados con la enfermedad para continuar manifestando el poder que una vez tuvieron. Y también deben afrontar la situación natural de partida de un miembro de la pareja que es lo que se conoce como viudez. (Jara 2005, pp. 2-7).

El siguiente cuadro describe el ciclo vital expuesto por Jara (2005), de forma concreta. Cuadro N. 1

ETAPA DE FORMACION	I. Formación de la pareja	Noviazgo, pareja, matrimonio y pareja sola.
ETAPA DE EXPANSION	II. Crianza inicial de los hijos.	Nacimiento y crianza de los hijos.
	III. Familia con niños preescolares.	Hasta que el hijo mayor tiene 6 años
ETAPA DE CONSOLIDACION Y APERTURA.	IV. Familia con niños escolares.	Hasta los 13 años del niño mayor.
	V. Familia con hijos adolescentes	Hasta los 20 años del hijo mayor.
	VI. Familia plataforma de lanzamiento.	Hasta que el hijo menor abandona la casa.
	VII. Familia de edad media.	Hasta el fin de la actividad laboral de la pareja.
ETAPA DE DISOLUCION.	VIII. Familia anciana.	Hasta la muerte de uno de los miembros de la pareja.
	IX. Viudez.	Hasta la muerte del miembro restante.

Jara. C. (2005). Ciclo vital de la familia.

La organización para Sánchez & Valencia (2007) puede distinguirse como la forma, la ubicación de la familia ante circunstancias o normativas de su desarrollo vital, es decir la organización se da así cambie o no su funcionamiento y estructura familiar.

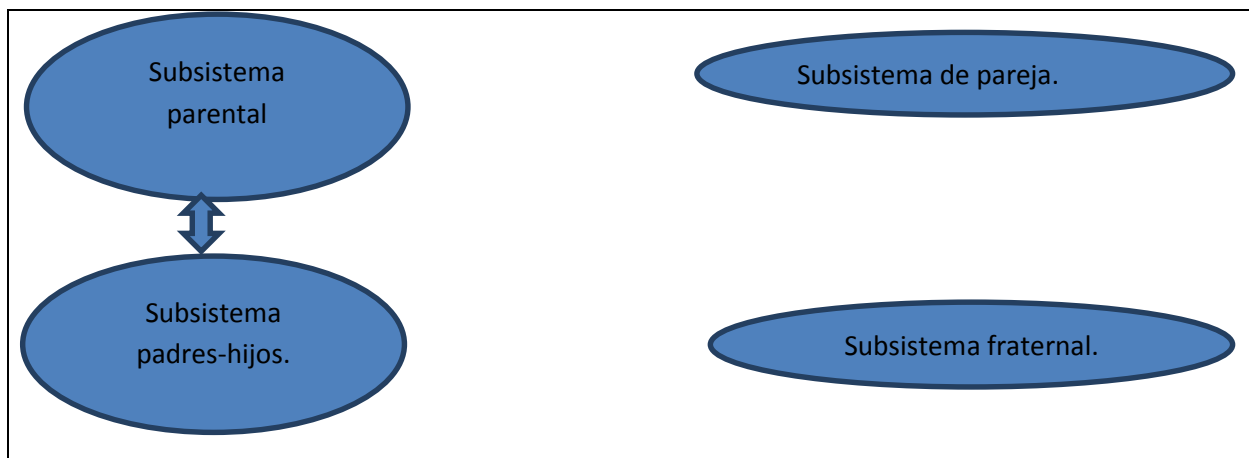
## **6.5 Estructura familiar.**

El ciclo vital de la familia permite ver las etapas por las cuales pasa el sistema familiar, y la estructura muestra las características de como se conforma el mismo, describiendo las relaciones dentro del sistema familiar. Lourdes (2004), cita a Minuchin (1982), quien describe la estructura familiar como el conjunto invisible de demandas funcionales que organizan los modos en que interactúan los miembros de la familia. Poyatos (2003) agrega que en la estructura familiar las transacciones repetidas establecen pautas acerca de cómo, cuándo y con quien relacionarse, y estas pautas apuntan al sistema, por ejemplo cuando un padre le dice a su hijo que se bañe los dientes antes de acostarse, y este obedece, se define una interacción en contexto de quien es el padre con relación al hijo.

Minuchin (1990) citado por Poyatos (2003) dice que las pautas transaccionales regulan las conductas de los miembros de una familia y son mantenidos por dos sistemas de coacción. El primero es genérico e implica las reglas universales que gobiernan la organización familiar: jerarquía de poder entre padres e hijos, complementariedad y funciones entre marido y mujer, etc. El segundo es idiosincrásico e implica las expectativas mutuas de los diversos miembros de la familia, consecuencia de negociaciones explícitas e implícitas entre los mismos, a lo largo del tiempo de convivencia en común y que están relacionadas con pequeños acontecimientos diarios. (Poyatos, 2003: 67).

Para Garrido (2000) la familia es un grupo que tiene la estructura Padre-madre- hijos, se le llama cabeza de familia al que tiene dominio en la casa, y según Poyatos (2003) las diadas como marido- mujer o madre e hijos pueden ser subsistemas del grupo familiar, los cuales ordenan y dan información de la organización del sistema familiar. Los tipos de sistemas descritos se pueden observar en el cuadro N.2.

Figura N. 1. Subsistemas de la estructura familiar.



Caritas Españolas, (2002) capítulo 5. Modelo sistémico.

Poyatos (2003) describe los subsistemas expuestos por Minuchin (1990).

- Subsistema Conyugal: Se constituye cuando dos adultos de sexo diferente se unen con la intención expresa de constituir una familia. Las principales cualidades requeridas para la implementación de sus tareas son la complementariedad y la acomodación mutua. Es decir, que la pareja debe desarrollar pautas en las que cada esposo apunta a la acción del otro en muchas áreas. El subsistema conyugal debe llegar a un límite que lo proteja de la interferencia y de las demandas de otros subsistemas.
- Subsistema parental: al nacer el primer hijo, se debe alcanzar un nuevo nivel de formación. El subsistema conyugal debe diferenciarse entonces para desempeñar tareas de socializar a un hijo sin renunciar al mutuo apoyo, se debe trazar un límite que permita el acceso del niño a ambos padres, y al mismo tiempo que lo excluya de la relación conyugal.

**Subsistema Fraternal:** Es el primer laboratorio social en el que los niños pueden experimentar relaciones con sus iguales. En el marco de este contexto los niños se apoyan, aíslan, descargan sus culpas y aprenden mutuamente. (Minuchin, 1990. 96-97).

Por otro lado Lourdes (2004), enfatiza en la conexión entre la identificación de la estructura familiar y la comprensión de los síntomas, refiriéndose al proceso de evaluar la estructura familiar, donde especifica los elementos propuestos por Minuchin (1989):

1). **Subsistemas:** Cada individuo pertenece a diferentes subsistemas en los que tiene distintos niveles de poder y en los que aprende habilidades diferenciales. Lo adecuado o no de esta estructura tiene que



ver con la flexibilidad y el acuerdo entre los miembros del sistema, y con las jerarquías, límites y definiciones claras y pertinentes con que se configura la estructura.

2). **Límites:** Están constituidos por las reglas que definen quienes participan y de qué manera. Los límites protegen la diferencia del sistema o subsistema. Para que el funcionamiento familiar sea adecuado, los límites deben ser claros. Deben definirse con precisión para que permitan a los miembros el desarrollo de sus funciones. Estos límites se representan en el familiograma de la siguiente manera:

Límites claros - - - - -

Limites difusos.....

Limites rígidos \_\_\_\_\_

Según Umbarger (1983) citado por Lourdes (2004) las familias presentan estilos transaccionales de aglutinamiento o desligamiento, que influyen en la permeabilidad, la comunicación y las posibilidades de desarrollo de sus miembros.

3). **Jerarquías:** “Se refiere a las posiciones que ocupan los distintos miembros de la familia con relación al ordenamiento jerárquico dentro del sistema, que marca subordinación o supra ordenación de un miembro respecto al otro. Define la función del poder y sus estructuras en las familias. A este respecto la jerarquía corresponde a la diferenciación de roles de padres e hijos y de fronteras entre generaciones”. (Según Simón, Stierlin 6 Wynne, (1988. Pp 205), citados por Lourdes (2004).

4). **Alianzas:** Designa una afinidad positiva entre dos unidades de un sistema. Se refiere a la percepción o experiencia de dos o más personas unidas en una empresa, interés, actitud o conjunto de valores en común. (Según Simón, Stierlin 6 Wynne, (1988. Pp 25), citados por Lourdes (2004).

5). **Coaliciones:** Cuando una alianza se sitúa en oposición a otra parte del sistema; generalmente es oculta e involucra a personas de dos distintas generaciones aliadas contra un tercero.

6). **Triángulos:** El triángulo tiene como función dentro de un sistema equilibrar la relación de varios miembros, con el fin de incluir un tercero lo que da por resultado el encubrimiento o la desactivación del conflicto.

#### 6.5.1 Límites y Permeabilidad

El concepto de permeabilidad permite comprender la relación de la familia con los demás. Según Castillo (2012) la permeabilidad refleja el grado de apertura de la familia a los

contextos en que está insertada, de ahí que pueda hablarse de la familia como un sistema que tiende a ser permeable o no permeable. Para Musito, Herrero, Cantera, & Marisela, (2004) los límites hacen referencia a la permeabilidad de un sistema para permitir a sus miembros interactuar en otros sistemas relacionados, siendo la permeabilidad la que permite el intercambio de recursos personales y sociales entre sistemas.

Para Fuhrmann & Chadwick, (1998) los límites de sistemas, subsistemas y personas están dados por pautas según las cuales los individuos interactúan entre sí. Según Minuchin (1974) citado por (Fuhrmann & Chadwick, 1998) “son una especie de demandas funcionales que el sistema familiar hace a sus miembros, y que pueden cambiar bruscamente su permeabilidad cuando uno de los sistemas pierde parte de las funciones que cumplía”.

Fuhrmann & Chadwick, (1998) agregan diciendo que a lo largo de su evolución, el sistema familiar modifica constantemente la permeabilidad de sus límites, según las necesidades propias de cada momento de su historia vital, según las necesidades propias de cada momento de su historia vital.

### **6.5.2 Cohesión.**

Estinou, (2007) describe el modelo de sistema de pareja y familia propuesto por Olson (1979), para la escala de evaluación de adaptabilidad y cohesión familiar, de la cual resultaron tres dimensiones principales: Cohesión, flexibilidad, y comunicación.

La cohesión es el sentido de cercanía emocional con otra persona. Se pueden describir cuatro niveles de cohesión en las relaciones de pareja y de familia: desenganchado, conectado, cohesionado y amueganado. El extremo de menor nivel se llama *desenganchado o desprendida* y el de mayor nivel, *amueganado. o enredado*. Los dos niveles medios conectado y cohesionado tienden ser los más funcionales durante el ciclo vital de la familia, al equilibrar los conceptos de separación y unión. Las relaciones conectadas y cohesionadas son clasificadas como sistemas familiares equilibrados.

La flexibilidad es la cantidad de cambio que ocurre en el liderazgo, en las relaciones del rol, y en las reglas de relación. Igual que la cohesión, la flexibilidad tiene cuatro niveles: rígido, estructurado, caótico y flexible. El nivel caótico y rígido pueden funcionar bien en corto plazo, pero con el tiempo tienen dificultades de adaptación.

La comunicación es el elemento que suaviza las fricciones entre los miembros de la familia y de la pareja. La comunicación familiar es lineal: cuanto mejores sean las habilidades de comunicación, mas fuertes serán las relaciones de la familia y de pareja. (Estinou, 2007, 62-63).

Por otro lado Polaino & Martínez (2003) describen los tipos de cohesión familiar, expuestos por Olson (1979) de la siguiente manera:

*Cohesión Desprendida:* Primacía del Yo, ausencia de unión afectiva entre los familiares, ausencia de lealtad a la familia y alta independencia personal.

*Cohesión Separada:* Primacía del Yo, con presencia del nosotros, moderada unión afectiva entre los familiares, cierta lealtad e interdependencia entre los miembros de la familia, aunque con un cierto sesgo hacia la independencia.

*Cohesión Unida:* Primacía del nosotros con presencia del Yo, considerable unión afectiva entre los familiares, cierta lealtad, fidelidad e interdependencia entre los miembros de la familia, aunque con algún sesgo a la dependencia.

*Cohesión Enredada:* Primacía del nosotros, máxima unión afectiva entre los familiares, exigencia de fidelidad y lealtad a la familia, y alto grado de dependencia a las decisiones tomadas en común. (Polaino & Martínez 2003, 207.).

Según Polaino & Martínez (2003), las variables a tener en cuenta para evaluar la cohesión familiar de acuerdo a los criterios expuestos por Olson (1979) se resumen en el siguiente cuadro.

Cuadro N. 2. Variables para evaluar la cohesión familiar.

	DESPRENDIDO	SEPARADO	UNIDO	ENREDADO.
Vínculo Emocional	Muy Bajo	De bajo a Moderado	De moderado a bajo	Muy alto.
Independencia	Baja	Moderada	Moderada	Alta
Limites Familiares				
Internos	Cerrados	Semi-abiertos	Abiertos	Borrosos
Externos	Abiertos	Semi-abiertos	Semi-abiertos	Cerrados

Generacionales	Rígidos	Claros	Claros	Borrosos.
Coaliciones	Débiles	Claras entre cónyuges	Fuertes entre Cónyuges	Padres- Hijos
Tiempo	Aparte	Mas a solas	Mas Juntos	Juntos
Espacio	Separado	Mas en privado	Más en familia.	En familia.
Amigos	Individuales	Pocos en común	Pocos individualmente.	Comunes.
Toma de Decisiones	Individual	Algunas en	Pocas juntas	En común individualmente
Intereses y Ocio	Propios	Alguno familiar	Pocos individualmente	Comunes

Indicadores para la evaluación de los tipos de familia, en la función de la cohesión familiar. (Polaino & Martínez 2003, 208).

Para Sánchez & Valencia (2007), el funcionamiento es la materialización o expresión de la estructura y organización de las familias, lo que se evidencia en las acciones, de acuerdo con las reglas y comunicación implicadas y necesaria para el funcionamiento del sistema.

## 6. 6 Funcionamiento familiar.

Para Sánchez, M & Valencia (2007), el sistema familiar está dado por los patrones de interacción que configuran sus características esenciales como sistema. La manera como se da el funcionamiento de sistema familiar sirve de base para alcanzar niveles de protección, regulación y estabilidad tendientes. López, Jiménez & Musitu (2007) plantean que cuando hablamos de funcionamiento familiar nos referimos a un conjunto de elementos que caracterizan a cada familia y que explican las regularidades que se observan en la forma en que cada sistema familiar se comporta.

Montoro (2004) citado por López, Jiménez & Musitu (2007) afirman que la familia sigue siendo la única institución que cumple simultáneamente varias funciones claves para la vida de las personas y de la vida en sociedad. Se trata de funciones sociales pero que ninguna otra institución social, aparte de la familia es capaz de aglutinar y hacer funcionar simultáneamente:

1. **Función Económica:** El hogar es una función económica no tanto por sus funciones de producción, como sucedía en periodos anteriores, sino por sus funciones de consumo, y además se caracteriza por poner los recursos en común.
2. **Función Afectiva:** Su capacidad para generar una red de relaciones basadas en el afecto y el apoyo, con un claro efecto positivo en el bienestar psicológico de sus integrantes. Por medio de esta función cumple otras fundamentales como: unidad familiar, sentido de pertenencia, seguridad, eficaz adaptación social, entre otras.
3. **Función Socializadora:** Se define como el proceso mediante el cual las personas adquirimos los valores, creencias, normas y formas de conductas apropiadas. (López, Jiménez & Musitu 2007, 22-23).

Al referir estas funciones presentes en el sistema familiar, es de vital importancia observar las relaciones que se establecen entre cada uno de los miembros, cobrando importancia el tema de crianza y el papel fundamental que cumplen los padres en la educación de sus hijos.

#### **6.6.1 Pautas de Crianza**

La crianza Según Eraso, Bravo & Delgado (2006), citado por Izzedin & Pachajoa (2009), se refiere al entrenamiento y formación de los niños por los padres o por sustitutos de los padres. También se define como los conocimientos, actitudes y creencias que los padres asumen en relación con la salud, la nutrición, la importancia de los ambientes físico y social y las oportunidades de aprendizaje de sus hijos en el hogar (...) La crianza del ser humano constituye la primera historia de amor sobre la que se edifica en gran parte la identidad del niño y se construye el ser social (Izzedin & Pachajoa 2009,1).

Sin embargo en el transcurso del tiempo se han escuchado términos como prácticas, creencias y pautas de crianza, lo cual es necesario diferenciar en esta investigación. Pulido, Castro-Osorio, Peña & Ariza (2013), lo describen de la siguiente manera:

a) Pautas, que se refieren a lo que se espera del comportamiento de los niños y niñas y que se relacionan con las determinaciones culturales del grupo de referencia que son válidas para un grupo social dependiendo de quién defina lo que es normal o valorado.

b) Creencias, que tienen que ver con el conocimiento básico del modo en que se debe criar a los niños y niñas, el cual es compartido por quienes participan en el proceso de crianza; es decir, son las justificaciones de por qué una práctica es mejor que otra.

c) Prácticas, concebidas como las acciones con las que los sujetos adultos comunican al niño o niña las diferentes exigencias de las actividades cotidianas. Actúan como un mecanismo de socialización que facilita su incorporación a la sociedad, transmitiendo los valores, las formas de pensar y las conductas deseadas. (Pulido et al, 2013).

Así mismo explican que dichos componentes no se pueden presentar de forma aislada, por el contrario uno es la secuencia del otro. Un ejemplo de práctica, es el castigo, donde se utilizan las palabras duras y en ocasiones los golpes con el fin de corregir, la creencia, justifica las acciones, manifestando que si no se realiza de esa forma, no habría aprendizaje, por último, la pauta es aquella que me permite ver que dichas acciones no corresponden a comportamientos aprobados socialmente.

La crianza recobra importancia en las investigaciones realizadas por Baumrind (1967), citado por García, (2011) en la cual expone los estilos de autoridad inmersos en el proceso de crianza, así:

Estilo autorizativo: Estos padres se caracterizan por ser buenos comunicadores, permiten los acuerdos por medio del dialogo y escuchan los argumentos de los hijos, así mismo según García, (2011) “muestran un equilibrio en la relación con sus hijos entre la alta efectividad con el alto autocontrol y entre las altas demandas con una comunicación clara sobre todo lo que exige el hijo”. Por otro lado, imponen su autoridad pero a su vez una buena comunicación generando un equilibrio que les permite desarrollar la confianza y el autocontrol, formando competencias sociales y un buen auto concepto. Según (García et al, 2011) “este estilo se caracteriza por una alta Aceptación / Implicación y alta Severidad / Imposición”

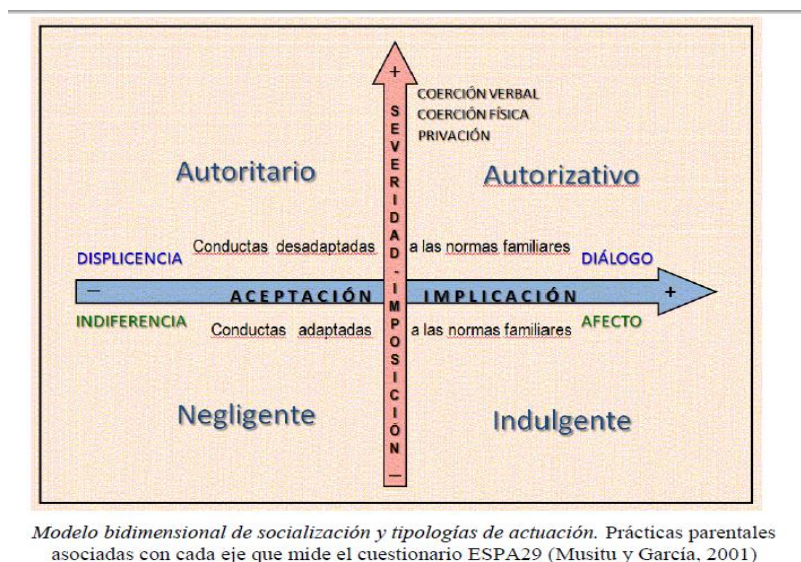
Estilo Indulgente: Al igual que los autorizativos muestran una buena comunicación, sin embargo no utilizan la autoridad, permitiendo a sus hijos comportamientos inadecuados, tratando de reprimirlos mediante el dialogo, su formación va enfocada más a la parte afectiva que educativa, por lo cual no generan ninguna acción cuando estos tienen comportamientos

negativos, lo que podría no crear la necesidad de cambio. Según (García et al, 2011) “Este estilo se caracteriza por una alta Aceptación / Implicación y baja Severidad / Imposición”

**Estilo Autoritario:** Este estilo según el autor, los padres son rígidos, buscan siempre el control mediante exigencias, sin embargo no suplen las necesidades afectivas de los hijos, este estilo de padres dan ordenes que muchas veces no tienen explicación, sin embargo no pueden ser refutadas, lo que lleva a que el niño tenga muy poco control sobre su vida y no pueda tomar decisiones conforme a su criterio sino bajo las imposiciones de este tipo de padres, generando inseguridad, así mismo esta actitud puede hacer muy frustrante los intentos de autonomía de los hijos. Según (García et al, 2011) “este estilo se caracteriza por una baja Aceptación / Implicación y alta Severidad / Imposición”.

**Estilo Negligente:** Este estilo se caracteriza por su falta de afecto y de supervisión, así como de sensibilidad a las necesidades e intereses del niño, incluso en aspectos básicos, por lo que esta situación puede llegar al abandono infantil. En la dimensión exigencias y control, lo más frecuente es la ausencia de controles y normas, pero a veces también pueden mostrar normas o controles excesivos no justificados e incoherentes y supervisión colérica. Según (García et al, 2011) se caracteriza por Baja Aceptación / Implicación y baja Severidad / Imposición. El estilo negligente es bajo en afecto y en coerción y, en consecuencia, en límites. La siguiente figura describe gráficamente los estilos de crianza.

Figura N. 2. Modelo bidimensional de socialización y tipologías de actuación.



De este modo podríamos inferir que las pautas de crianza o la autoridad dentro de un sistema familiar, son la columna vertebral en la formación de un ser humano, por cuanto de estas depende la formación del carácter, principios y valores, para que un niño crezca de forma saludable y emocionalmente sano.

Cabrera, Guevara & Barrera (2006), citado por Cuervo A (2009), afirman que la red familiar se reorganiza y las relaciones se redefinen permanentemente. En las interacciones negativas en la familia pueden crearse desajustes psicológicos en los hijos, lo cual dependerá del grado de satisfacción que se tenga por ser padre. De igual manera, los conflictos que enfrentan los padres diariamente y el estrés experimentado, debido a funciones relacionadas con la crianza, pueden influir sobre las características de los hijos y su ajuste emocional. (p.112).

Esto nos deja ver que el papel del padre es de gran relevancia dentro del proceso de crianza, teniendo en cuenta que debe no solo adoptar un estilo de autoridad sino se ve en la necesidad de establecer normas que le permitan avanzar y lograr un buen resultado.

Relacionando la estructura familiar y la función como sistema, Barbado (2004) muestra la jerarquía como “el resultado de la administración del poder entre los distintos miembros, todo sistema requiere que exista una jerarquía, una distribución del poder”, para esto es importante observar quien ejerce el control, para lo cual cada miembro del sistema familiar debe tener claro el rol que cada uno ocupa.

Sánchez (2005) agrega diciendo que la estructura familiar se mantiene mediante reglas a través de las cuales se organiza el funcionamiento de la misma; las reglas en general no se explican, solo se reconocen conscientemente cuando no se cumplen. Gallego (2006) dice que la importancia de las reglas como función radica en que apoya la autodefinición personal, la construcción de identidad, el sentido de pertenencia, la diferenciación del sistema. Pearson (1989) citado por Gallego (2006) dice que las familias definen y establecen su quehacer a través de la interacción, que a su vez está regida por reglas que fijan los límites de cohesión y adaptabilidad familiar.



Por otro lado para Sánchez, M, & Valencia (2007) la familia cumple con un conjunto de roles, reglas, normas, alianzas, coaliciones, implícitas y explícitas del funcionamiento, a partir de las cuales se organizan las funciones, las responsabilidades y la interacción familiar.

Gallego (2006) desde una mirada ecosistémica plantea que en las relaciones sociales existen todo tipo de jerarquías que se encuentran desde los niveles menores, es decir una regla es personal cuando gobierna el comportamiento de un miembro de la familia, pero se vuelve familiar cuando afecta a otro miembro, de esta manera se comprende que las reglas están ligadas a la autoridad. A su vez Gallego (2006) dice que las reglas que orientan el estatus y la autoridad de la familia dependen del grado de reconocimiento y refuerzo que reciben. Con respecto a esto, Botella (1999) citado por Estupiñán, Gonzales & Serna (2006) dicen que la autoridad de un individuo emerge de hasta donde la versión de los hechos prevalece sobre los demás, es decir hasta donde el rol es aceptado.

Yerby (1995) citado por Gallego (2006) dice que las reglas familiares se construyen desde fuentes como: a) la historia de las familias de origen, b) los valores, creencias, experiencias de cada integrante del sistema familiar, c) los acuerdos o negociaciones entre estos. Sánchez & Valencia (2007) agregaron que la estructura, la organización y el funcionamiento tienen una estrecha relación y soporte en los subsistemas que se consolidan, así como en el manejo de los límites.

Retomando la jerarquía dentro de la crianza, se comprende que los padres al ejercer una jerarquía de poder es necesario que establezcan reglas que delimiten o marquen esos roles y le permitan el equilibrio y estabilidad, Barbado (2004) clasifican dichas reglas en tres tipos:

**EXPLÍCITAS.** Son las que se establecen de un modo claro y directo por los miembros de la familia. Todos las conocen, se ha hablado de ello, incluso se han negociado. Un ejemplo de estas son: asignación de las tareas domésticas, roles a ejercer en el cuidado de los hijos, relación con los suegros, libertad y relación con las amistades. Si bien, parece que lo deseable es que exista el mayor número de reglas claras y explícitas, normalmente no ocurre así y la mayoría de las reglas de las familias pertenece al segundo tipo.

**IMPLÍCITAS.** Son reglas que están ahí y ejercen su función, pero no han sido verbalizadas ni consensuadas. Si se hablara de ellas explícitamente, no habría muchas dificultades para llegar al acuerdo. Al señalarlas desde fuera se suele obtener la respuesta de: "Sí, funcionamos así,

pero no nos habíamos dado cuenta, nunca lo habíamos hablado". Dicho de otro modo, "estas reglas pertenecen al mundo de lo sobreentendido", se dan por aceptadas. Por ejemplo: no gastar todo el dinero del salario mensual para uso personal, en Navidad se supone que hay que ir a casa de los suegros.

SECRETAS. Son reglas implícitas como si estuvieran ocultas, "enterradas por el paso del tiempo", generalmente sobre temas sin resolver o delicados. "Son, de alguna manera, como viejas minas de una antigua guerra (si se pisa en el sitio inadecuado pueden estallar)": Un ejemplo de esto sería un suicidio familiar, un embarazo prematrimonial, una historia de infidelidad en la pareja, la presencia de relaciones incestuosas. (Barbado, 2004; 87).

Finalmente para Gallego (2006) el mantenimiento y el cambio de las reglas ocurren a través de retroalimentación negativa o positiva. Cuando se rompe una regla aparecen ambigüedades en el funcionamiento de la familia, mientras se reajusta. Y según Bradshaw (2005) las reglas que rigen los sistemas familiares son de muchos tipos, se relacionan con el manejo de las finanzas, el manejo de los asuntos domésticos, las celebraciones, lo social, y la manera de ejercer la paternidad y autoridad, estos aspectos están reglamentados por la comunicación, de actitud y comportamiento.

### **6.6.2 Comunicación.**

Retomamos la dimensión de comunicación descrita por Estinou (2007) en la estructura familiar y propuesta por Olson (1979) en donde la comunicación es considerada como un elemento modificable, es decir que presenta cambio de acuerdo con el tipo de cohesión y adaptabilidad al que pertenece la familia. Polaino & Martínez (2003) agregaron que la comunicación familiar es otra de las dimensiones importantes del modelo circunplejo, el considera tres dimensiones principales, la cohesión, adaptabilidad y la comunicación familiar. Para ello es importante definir el término de comunicación, de acuerdo con Swihart (1985), citado en (Stinmet, 1991) es un proceso mediante el cual se entiende al otro y a la vez se busca ser entendido, observamos el comportamiento, la interacción, la dinámica entre sus componentes, la interdependencia para el funcionamiento del sistema y su finalidad. Teniendo en cuenta que los seres humanos asignan símbolos y significados a los objetos físicos y sociales con los que se encuentran en el diario vivir por medio del lenguaje, para

comunicarse y entablar relaciones sociales, la comunicación es un factor singular que determina las clases de relaciones que se establecen con otras personas junto con lo que pasa en el mundo y su alrededor, Satir (1988).

Vangelisti (2004) define factores en la comunicación, tales como el género, la generación, etnia, estrato socio-económico, en la forma de comunicarnos entre las relaciones familiares y el ciclo de vida. Gallego (2006) afirma que la comunicación es transaccional, en donde el proceso de intercambio genera patrones nuevos de relación, y cita a Pearce & Harris (1979) quienes dicen, “ no importa que tan bien uno conozca las reglas del comunicador A, no puede predecir la lógica de su comunicación con B sin conocer las reglas de B”.

Haciendo referencia a la teoría de la comunicación, Estevez, Jiménez & Musitu (2007) refieren la comunicación desde el modelo de Olson (1979) en donde esta permite a la familia expresar los niveles de cohesión y adaptación.

Según Watzlawick, Beavin & Jackson (1971), citados por (Rizo, 2011), la comunicación obedece a ciertos principios: el principio de totalidad, que implica que un sistema no es una simple suma de elementos sino que posee características propias, diferentes de los elementos que lo componen tomados por separado; el principio de causalidad circular, según el cual el comportamiento de cada una de las partes del sistema forman parte de un complicado juego de implicaciones mutuas, de acciones y retroacciones; y el principio de regulación, que afirma que no puede existir. (Rizo, 2011, pp,3).

Juárez, Cabello, López, Rodríguez & Vitores (2005) describen los axiomas de la teoría de la comunicación humana expuestos por Watzlawick, Beavin & Jackson (1971), que son:

- a) Es imposible no comunicar.
- b) Existen dos niveles comunicativos: uno de contenido y otro relacional.
- c) La puntuación de la comunicación. La naturaleza de una relación depende de la puntuación de las secuencias de comunicación entre los comunicantes.
- d) Comunicación digital y analógica: Relacionado con los mensajes contenidos y los mensajes relación.

## **7. CONTEXTOS SOCIALES.**

Según Musito, Herrero, Cantera, & Marisela, (2004), el contexto social es el lugar donde se produce la interacción social que caracteriza el sistema. Un ejemplo de estos contextos sería un local de asociación de vecinos, parque, instalaciones deportivas, instituciones de apoyo psicosocial, entre otros. Los autores señalan que contextos como estos, tienen la capacidad de permitir la interacción entre los miembros del sistema, potenciando los recursos personales y facilitando el acceso a los recursos sociales. Según Ramos (1997), cuando hablamos de las características del entorno social, nos referimos a una organización interna, un lugar, un territorio, las diferentes culturas que lo conforman y la formación de cada uno de sus miembros. Razón por la cual es importante detallar las características socio demográficas de la población vinculada al proceso investigativo.

### **7.1 Características socio demográficas.**

Sánchez & Valencia (2007) se refieren a la caracterización como: “el mapa o perfil general no necesariamente de su estructura organizacional, tipología, composición o condiciones generales, sino de algunos aspectos que la identifican, ya sean de carácter familiar, económico, cultural, social, ambiental, o educativo lo cual le da especificidad a cada una de las investigaciones”.

Según la Secretaría de Planeación Distrital, la localidad de Ciudad Bolívar está declarada por la autoridades distritales como zona roja según un estudio de la secretaria Distrital de planeación titulado Diagnostico de los aspectos, físicos, demográficos y socioeconómicos (2009), ahora está dentro de planes turísticos muchos lugares históricos de esta localidad de la ciudad de Bogotá lo que fue posible por el emprendimiento de los jóvenes. La mayor parte del territorio es rural. Este es uno de los sectores de la ciudad reconocidos por una gran cantidad de problemas sociales encabezados por la violencia provocada mayormente por el pandillismo y grupos violentos, posee el mayor índice de criminalidad de la ciudad de Bogotá, Según estudio realizado por la Secretaria de Planeación Distrital (2009).

La Fundación Amor y Compasión se encuentra ubicada en esta localidad, que corresponde a la número 19, en el barrio Arborizadora Alta, que cuenta con una población aproximada de 50.000 habitantes de los cuales muchos de ellos llegaron principalmente del Tolima, Boyacá y

Cundinamarca, este barrio está estratificado en 1 y 2. La zona urbana de Ciudad Bolívar es una zona de escasos recursos económicos, donde predominan los tugurios y barrios marginales.

La Fundación Amor y Compasión, está fundamentada en principios cristianos buscando que los niños y sus familias tengan un proyecto de vida que les permita el crecimiento integral, renovando su manera de pensar y actuar, impactando significativamente su entorno social. Actualmente la fundación atiende una población de niños y niñas entre los 2 y 14 años de edad, que se encuentran con diferentes tipos de problemáticas y algunos con sus derechos vulnerados. Aproximadamente son 60 niños de los cuales algunos de ellos solo asisten a la fundación para refuerzo de tareas y actividades lúdicas en contra jornada a su horario de estudio, mientras que otros van a almorzar en el comedor que ellos mismos implementaron en este sitio para los niños, cuyas familias son de bajos recursos y no pueden tener un almuerzo con todos los nutrientes necesarios para su crecimiento y desarrollo. El horario que tiene la Fundación es en las mañanas de 8:00 am a 12:00 pm y en la tarde de 2:00 pm a 5:00 pm y los niños que van por solo el almuerzo se dirigen a la fundación de 11:30 am hasta las 2:00 pm. La fundación se puede identificar como una entidad que brinda apoyo, donde los usuarios acuden con la finalidad de obtener un beneficio para un miembro de la familia y por ende para todo el sistema.

## **7.2 Redes de apoyo.**

Es significativo mencionar a Jay (1964) citado por (Rosember, 1982), quien plantea que las redes no solo están formadas por individuos sino también por familias, comunidades y otros agregados sociales. Por lo tanto para Bouche & Hidalgo (2005), el principio de reciprocidad implica los intercambios mutuos entre los miembros del sistema, las personas pueden aislarse o ser aislados por los demás integrantes cuando no tienen recursos para intercambiar. Elizabeth Boot (1995) añade que las redes de apoyo son como una configuración social en la que algunas unidades que la componen mantienen relaciones entre sí. Así mismo relaciona tres conceptos aplicables en las ciencias sociales al término de red:

- Como método de estudiar los vínculos sociales existentes dentro de comunidades locales y de categorías sociales.

- En el estudio de las relaciones entre sistema y entorno.
- En los estudios de los procesos sociales y de generación de formas sociales.

Krassoievitch (1998), refiere que las personas reciben más apoyo social en términos de conversaciones telefónicas, visitas con amigos, familiares, vecinos y lo que conlleva a que gocen de un mejor estado de salud. Por tanto Wegner (1984), citado por (Scott y Wenger1996), agrega que las redes de apoyo familiar tienen una amplia gama de ayudas y son generadas por los niveles de proximidad establecidos como son la intimidad, la convivencia diaria, los espacios compartidos dentro del hogar, entre otros.

Por otro lado Berger & Neuhaus, (1997) citados por Bouche & Hidalgo (2005), dicen que el contexto social puede facilitar o impedir la creación de redes de apoyo social, por ejemplo, cuando no existe una política pública que apoye una atención privada, se genera un ambiente que impide el desarrollo de las redes de apoyo. Teniendo presente que así como los individuos dependen de las redes sociales, éstas a la vez dependen del desarrollo y apoyo ambiental. Bronfenbrenner (1989), citado por (Lefrancois, 2001) se refiere a la interacción del individuo con el ambiente como la ecología del desarrollo humano, dando importancia al desarrollo individual y ambiental, uno en función del otro.

### **7.3 Teoría Ecológica.**

Este postulado teórico de Von Bronfenbrenner (1987) propone que el ser humano se encuentra inmerso en una red de relaciones, en la que la interacción constante de la persona con su ambiente, posibilita su desarrollo. Estos contextos y sus interconexiones se distribuyen en micro-meso-exo y macrosistema (ver figura 1). Poyatos (2003), cita a Ripol- Millet, (2001), para quien la ecología es como la ciencia que se ocupa de los seres humanos, para lograr un equilibrio adaptativo. Así Bronfenbrenner (1989) citado por (Lefrancois, 2001), parte para la creación de su teoría sobre la base de que el desarrollo humano implica una serie de acomodaciones, y que al estar inmersos en el contexto, este influye en nosotros y viceversa.

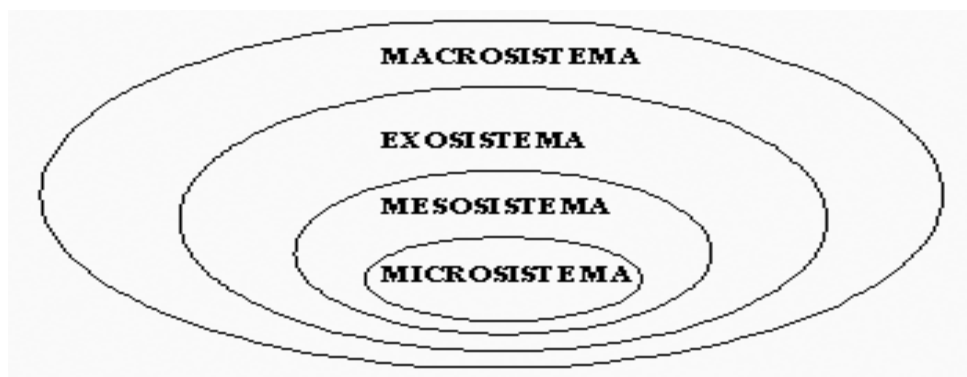


Figura N.3 Modelo Ecológico del Desarrollo de Von Bronfenbrenner (1979). Tomado de [www.imagenesgoogle.com](http://www.imagenesgoogle.com).

Bronfenbrenner (1987) citado en Espinal, Gimeno &González (s.f.) postula los siguientes niveles dentro de su modelo propuesto:

1. **Microsistema:** Lo refiere al patrón de actividades, relaciones, roles que la persona en desarrollo experimenta en el entorno en el que participa. Es el entorno más cercano en el que la persona interactúa de manera directa, por ejemplo el hogar o la escuela.
2. **Meso sistema:** Hace alusión a la interrelación de dos o más entornos (microsistemas) en los que la persona en desarrollo participa, como por ejemplo las interrelaciones que puedan darse entre la familia y la escuela.
3. **Exosistema:** Se refiere a uno o más entornos en los que la persona no está directamente incluida sin embargo se producen hechos que afectan los demás entornos en los que la persona si está incluida. Un ejemplo sería para un niño, el contexto laboral de sus padres.
4. **Macro sistema:** Son los marco culturales o y de origen del sistema que afectan transversalmente a los demás sistemas (micro-, meso). También hace referencia al sistema de creencias e ideologías que dan sustento a las correspondencias entre estos Un ejemplo de este lo constituiría las costumbres y tradiciones que se tienen en una región del país y como estas influyen en el actuar de las personas nacidas en dicha región.

Se comprende que el ser humano se desenvuelve en los diferentes contextos, ya sean personales o sociales, logrando un nivel de adaptación frente a los sistemas en los cuales se encuentra vinculado. De esta manera la perspectiva ecosistémica posibilita una lectura de los niños y sus familias desde sus dinámicas de relación internas y de interacción con el entorno para comprender tanto sus recursos y potencialidades como sus necesidades y alternativas de cambio. Es por esto que tomamos el estudio etnográfico como guía metodológica en tanto que se ajusta al objetivo de nuestra investigación, al posibilitar un conocimiento de la realidad familiar y social de la población objeto de estudio desde una visión interna y externa, como se explica más adelante en la propuesta metodológica.

## 8. Categorías Deductivas

El proceso de investigación realizado permitió identificar las categorías de donde surgió la entrevista como instrumento para el trabajo de campo de esta investigación, las categorías se describieron en el marco teórico, y son producto de la información teórica. (Véase Cuadro 3).

Cuadro N. 3. Categorías Deductivas.

CATEGORIAS DEDUCTIVAS.	
Categoría	Subcategoría.
FAMILIA	COMPOSICION.
	FUNCION.
	ESTRUCTURA.
CONTEXTO SOCIOCULTURAL	CARACTERISTICAS SOCIODEMOGRAFICAS
	REDES DE APOYO



## **9. MARCO METODOLOGICO**

### **9.1 TIPO DE INVESTIGACION.**

El tipo de investigación utilizada es cualitativa, ya que permite hablar de una realidad construida en la acción, de las relaciones que construyen los actores en el contexto social. Para (Barragan, Salman, Ayllon, Sanjines, Langer, Cordova, & Rojas, 2003) este tipo de investigación no es un conjunto unificado de conjuntos de principios compartidos por numerosos estudiosos, sino un campo marcado por tensiones y contradicciones de los estilos de investigación. Por otro lado Muchinsky (2002) hace referencia a la investigación cualitativa y al enfoque etnográfico dentro de la investigación, diciendo que tiene como esencia reconocer la cantidad de maneras diferentes en las que comprendemos un fenómeno y cita a Fetterman (1998) quien agrega que la etnografía es un arte o ciencia que permite describir un grupo o cultura, teniendo la mente abierta con respecto al grupo u objeto de estudio.

### **9.2 METODO.**

El enfoque metodológico que se estableció fue etnográfico, el cual pretende analizar las prácticas de un grupo y sus características, partiendo desde una mirada sistémica y ecológica de Bronfenbrenner.

El termino se definió etimológicamente desde Woods ( 1987) citado por (Sánchez, Rodríguez & Alarcón 2005), el cual proviene del griego “ethnos” (tribu, pueblo) y de “grapho” (yo escribo) y se utiliza para referirse a la “descripción del modo de vida de un grupo de individuos”. Goetz & Lecompte (1988) atribuyen los orígenes de la etnografía en la antropología y en la voluntad de los teóricos de la cultura de finales del siglo XIX y principios del XX de descubrir como era el mundo no occidental. Para Sánchez, Gutiérrez & Alarcón (2005) la etnografía consiste en la descripción y comprensión del modo o estilo de vida de las personas a quienes se estudia, representando de manera responsable cada uno de los aspectos que caracterizan y definen al hombre y su cultura, interesándose especialmente por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa, cómo construye su vida y cómo la destruye

también. Goetz & Lecompte (1988) agrega que la etnografía es ecléctica, en sus métodos, recogida de datos y análisis, es decir se basa en diferentes ideas, estilos, múltiples teorías para adquirir una información complementaria. Para Boyle (1994) citada por (Murillo & Martínez, 2010) tal vez el factor determinante del subtipo de etnografía sea la unidad social que el etnógrafo desea estudiar y propone cinco tipos de etnografías:

- **“Etnografías procesales.** Describen diversos elementos de los procesos cuyo análisis puede ser, por un lado, funcional, si se explica cómo ciertas partes de la cultura o de los sistemas sociales se interrelacionan dentro de un determinado lapso y se ignoran los antecedentes históricos. Por otro, diacrónico, si se pretende explicar los sucesos como resultado de sucesos históricos.
- **Etnografía holística o clásica.** Se enfoca en grupos amplios y suelen tener forma de libro debido a su extensión.
- **Etnografía particularista.** Es la aplicación de la metodología holística en grupos particulares o en una unidad social.
- **Etnografía de corte transversal.** Se realizan estudios de un momento determinado de los grupos investigados.
- **Etnografía etnohistórica.** Balance de la realidad cultural actual como producto de los sucesos del pasado”. (Murillo & Martínez 2010, 5).

Por otro lado (Barragan, Salman, Ayllon, Sanjines, Langer, Cordova, & Rojas, 2003) agregan que la etnografía se desarrolló como método a partir de los trabajos de Malinowki y Mauss (1947) quienes señalaban en el manual de etnografía, que la ciencia etnológica tenía como finalidad la observación de las sociedades y como meta el conocimiento de los hechos, Bronislav Malinowki es considerado como el primero en haber dado lugar a la exploración directa.

“Según Goetz & Lecompte (1988) durante el periodo del siglo XIX y XX los científicos sociales buscaron en el ámbito del comportamiento humano las leyes y pautas subyacentes que equivalieran a aquellos que los científicos naturales habían

empezado a identificar en el universo físico. Los datos a que tenían acceso los científicos sociales, sin embargo no eran tan completos, ni estaban tan bien codificados, como los de las ciencias naturales; tampoco se habían desarrollado métodos para la definición, obtención y clasificación de datos. Los constructos desarrollados por antropólogos de las sociedades no occidentales eran comprobados y perfeccionados en las sociedades no occidentales, tanto para investigar hasta qué punto eran generalizables como para refinar el análisis y la comprensión de las estructuras y funciones de ambos mundos. A lo largo del siglo XIX, los teóricos recurrieron a los datos y descripciones de culturas aportadas por viajeros, misioneros, aventureros y científicos naturales”. Goetz & Lecompte, 1988, 38-39).

Wax (1971) citado por Goetz & Lecompte (1988) señala una influencia adicional, derivada de la investigación orientada a la acción. Utilizando los informes obtenidos de la observación sistemática de los problemas sociales para dar publicidad y aliviar las situaciones de pobreza, crimen e inmoralidad.

Tal como lo expresa Woods (1987) citado por Sánchez, Rodríguez & Alarcón (2005), la etnografía se propone, entre muchas otras cosas, descubrir en qué creen las personas, cuáles son sus valores, qué perspectivas tienen de sus vidas, cuáles son sus reglas de conducta, qué define sus formas de organización, qué roles cumplen los integrantes del grupo, cuáles son sus problemas, qué los motiva, la forma como se desarrollan y cambian cada uno de los aspectos que caracterizan el día a día de la gente. El investigador que utiliza la etnografía trata de satisfacer sus ansias de conocimiento desde el “mundo interior” de los grupos y de sus miembros, los significados e interpretaciones que tengan los sectores estudiados, entendiendo y adoptando para sí mismo el lenguaje, las costumbres y las creencias que los definen. A lo que Goetz & Lecompte (1988) agregan que la etnografía admite, dentro del marco de la investigación las experiencias subjetivas tanto del investigador como de los participantes, ofreciendo así una profundidad en la comprensión de la que carecen a menudo otros enfoques.

Murillo & Martínez (2010) describen las características de la etnografía propuestas por Rincón (1997) como forma de investigación social:

1. Un carácter fenomenológico o émico: Se trata de interpretar los fenómenos sociales viendo “desde dentro” la perspectiva del contexto social de los participantes, permitiendo al investigador tener un conocimiento interno de la vida social.

2. Supone una permanencia relativamente persistente, dentro del grupo a estudiar, con el fin de conseguir su aceptación y confianza. Una vez conseguido esto, debemos comprender la cultura que les rodea. Esta característica trata de dar un paso más allá en investigación de tal manera que el etnógrafo viva en primera persona la realidad social del grupo, así será capaz de observar cómo acontecen las cosas en su estado natural y comprender los diferentes comportamientos que se producen en un determinado contexto.

3. Es holística y naturalista: Recoge una visión global del ámbito social estudiado desde distintos puntos de vista, con lo cual, son etnografías muy detalladas y ricas en significados sociales debido a los dos puntos de vista de la realidad.

- ☐ Desde un punto de vista interno, el de los miembros del grupo.
- ☐ Desde un punto de vista externo, la interpretación del investigador.

4. Tiene un carácter inductivo: La etnografía es un método de investigación basado en la experiencia y la exploración. Parte de un proceso de observación participante como principal estrategia de obtención de la información permitiendo establecer modelos, hipótesis y posibles teorías explicativas de la realidad objeto de estudio.

Goetz & Lecompte (1988) expusieron 7 fases con fines analíticos que el informe de una investigación etnográfica debe abordar, las cuales influyen cada una entre sí y todas dependen de la información de la teoría.

1. Las técnicas, el foco y fin de estudio.
2. El modelo o diseño de investigación utilizado y las razones de su elección.
3. Los participantes o sujetos del estudio y el escenario o contexto investigado.

4. La experiencia del investigador y sus roles en el estudio.
5. Las estrategias de recogidas de datos.
6. Las técnicas empleadas para el análisis de los datos.
7. Los descubrimientos del estudio: Interpretación y aplicaciones.

### 9.3 Procedimiento

Teniendo en cuenta que las fases se pueden aplicar en cualquier investigación social, este enfoque permite realizarse desde la psicología y enfocarse en una perspectiva más holística, ya que el punto de partida de esta investigación es desde una mirada sistémica y global, tomando las condiciones naturales propias del lugar donde se investigó.

El proceso de investigación se describe en las siguientes fases, donde se expone el proceso de los resultados.

Cuadro N. 4 Fases de investigación Etnográfica.

FASES.	
<b>Fase 1. Selección del diseño</b>	<p>Diseño flexible.</p> <p>Se determinaron los objetivos los cuales están enfocados desde la perspectiva ecosistémica a reconocer la dinámica familiar, las redes dentro del contexto social y necesidades de la población en estudio.</p>
<b>Fase 2. Determinación de las técnicas.</b>	<p>Entrevista.</p> <p>En este estudio, se tomó como base para construir la guía de entrevista el protocolo de Arrubarruena (1993), citado por Romero, (s.f) y se construyó una entrevista semiestructurada, las preguntas surgieron de las categorías identificadas en la recolección de antecedentes y bases teóricas, tienen diseño de preguntas abiertas, circulares, cerradas, y reflexivas, para así hacer un espacio conversacional. (Ver cuadro 8).</p>
<b>Fase 3. Acceso al escenario.</b>	<p>El escenario es abierto y accesible. El contacto previo es el espacio académico que brinda la institución Fundación Amor y Compasión del barrio Potosí en Ciudad Bolívar con sus usuarios, para realizar prácticas profesionales en psicología.</p> <p>Esta es la forma como se tuvo acceso a algunos usuarios de la</p>

	institución.
<b>Fase 4. Selección de los informantes.</b>	Se estableció previo contacto con algunas familias, quienes accedieron de manera voluntaria a participar en las entrevistas, y a quienes se les administró la información de la finalidad académica del ejercicio, y así mismo se les enfatizó en las temáticas abordadas desde los objetivos planteados en la investigación.
<b>Fase 5. Recogida de datos y determinación de la duración.</b>	El proceso de aplicación de las entrevistas fue de manera individual con cada familia participante que asisten a la Fundación Amor y Compasión del Barrio Potosí de Ciudad Bolívar. El espacio en el cual se realizaron las entrevistas fue en las viviendas de cada familia, con previo contacto directo e informativo, sobre el ejercicio en la Fundación Amor y Compasión.
<b>Fase 6. Procesamiento de la información recogida.</b>	En esta fase se sistematizaron los resultados (Ver Cuadro 6) y se articularon con los planteamientos del marco teórico, para construir las categorías de análisis inductivas que posibiliten comprender el fenómeno de investigación
<b>Fase 7. Elaboración del informe.</b>	<p>En esta fase se globaliza como tal todo el proceso realizado en la investigación.</p> <p>-Comenzando por la elaboración del marco teórico, y la descripción detallada del método que en este caso es etnográfico.</p> <p>-Se detalla sobre el método etnográfico y la entrevista como técnica utilizada para obtener la información.</p> <p>-A partir de la sistematización de resultados y hallazgos se realiza el respectivo análisis y conclusiones, las cuales responden a los objetivos planteados y al cuerpo teórico de la investigación.</p> <p>- Se anexan un conjunto de guías de trabajo e instrumentos utilizados, como lo son las entrevistas efectuadas, consentimiento informado, transcripción de las entrevistas.</p>

## 9.4 Participantes

Se escogieron cinco (5) familias usuarias de la fundación Amor y Compasión, la edad oscilaba de 8 a 13 años en los niños miembros del sistema familiar y la edad adulta de 34 a 70 años correspondía al de los padres o cuidadores. Los niños de estas familias residen en la localidad de Ciudad Bolívar y asisten a la Fundación Amor y Compasión a los procesos de refuerzo escolar y orientación formativa e informativa dirigida no solo a los niños sino también a los padres de familia.

### 9.4.1 Características demográficas de la población.

Según el diagnóstico de los aspectos físicos, sociodemográficos y socioeconómicos de la secretaría de integración Social de Bogotá (2009) la localidad de Ciudad Bolívar es la numero 19 de la ciudad de Bogotá, está ubicada al sur de la ciudad y limita al norte, con la localidad de Bosa; al sur con la localidad de Usme; al oriente, con la localidad de Tunjuelito y Usme y al occidente, con el Municipio de Soacha. Ciudad Bolívar tiene una extensión total de 12.999 hectáreas (ha.), de las cuales 3.391 ha. se clasifican como suelo urbano y 9.608 ha. corresponden al suelo rural, que equivale al 73,9 % del total de la superficie de la localidad. Después de Sumpaz y Usme, Ciudad Bolívar está clasificada como la localidad más extensa, como la tercera localidad con mayor superficie rural y como la quinta localidad con mayor cantidad de área urbana.



Tomado de: [seminarioparticipacionciudadana.blogspot.com](http://seminarioparticipacionciudadana.blogspot.com). Google Maps/Ciudad Bolívar. (2013).

La población de Bogotá para 2009 era de 7.259.597 personas y la de Ciudad Bolívar de 616.455, que representaban el 8,5% de los habitantes del Distrito Capital, de acuerdo con las proyecciones de población del Censo General 2005. En esta localidad también se localizan 325 instituciones privadas prestadoras de servicios de salud que corresponden a laboratorios, consultorios médicos y odontológicos y centros de salud, entre otros.

Dentro del análisis del estrato socioeconómico, esta localidad de Ciudad Bolívar tiene 141.324 viviendas, las cuales representan el 7,2% del total de Bogotá. Por estrato socioeconómico se tiene que del total de viviendas de Ciudad Bolívar para el 2009, el 58,5% se encuentran en el estrato bajo-bajo, el 36,8% en el bajo, el 3,2% en el medio-bajo y el 1,6% clasificado sin estrato.

La fundación Amor y Compasión se encuentra ubicada en el barrio Potosí de la localidad de Ciudad Bolívar, y posee la capacidad para atender alrededor de 200 niños, niñas y adolescentes que oscilan entre 3 y 14 años, cuyas problemáticas sociales identificadas y diagnosticadas al día de hoy por la Fundación son: desplazamiento forzado, violencia intrafamiliar, abuso sexual, violencia económica, falta de atención y atraso en el desarrollo. Se tabuló la información actual respecto a los usuarios de la Fundación Amor y Compasión, la cual arrojó la información que se observa en el siguiente cuadro.

Cuadro N. 5. Cantidad de niños respecto la edad.

<b>GENERO:</b>	
FEMENINO: 23	MASCULINO: 37
<b>EDADES:</b>	<b>CANTIDAD DE NIÑOS</b>
3 AÑOS	1
4 AÑOS	7
5 AÑOS	7
6 AÑOS	6
7 AÑOS	9
8 AÑOS	6
9 AÑOS	5
10 AÑOS	3
11 AÑOS	5
12 AÑOS	4



13 AÑOS	3
14 AÑOS	1
NO SE PUDO IDENTIFICAR EDAD NO HAY DOCUMENTOS Y LOS NIÑOS NO ESTABAN	3
CANTIDAD: 60 niños	60

Elaborada a partir de la base de datos de la Fundación Amor y Compasión (2013).

## 9.5 INSTRUMENTOS

La etnografía utiliza diferentes técnicas de trabajo de campo, la que se utilizó en esta investigación fue la entrevista, cuyo objetivo fue recolectar la información pertinente para comprender el fenómeno de investigación.

Las entrevistas de acuerdo a la definición clásica de Kahn y cannell (1975) Citados por Barragan, (et al), (2003) son conversaciones cuya finalidad es obtener información en torno a un tema y es también ejecutar lo estudiado.

Las entrevistas varían de acuerdo a su estructura y aplicación de la misma, la que se realizó en esta investigación fue semiestructurada, para Barragan, (et al), (2003) esta entrevista tiene una guía y una serie de preguntas predeterminadas, pero en el proceso de realizar las entrevistas no se sigue necesariamente el orden porque se deja bastante libre al que habla, sin olvidar de centrar la entrevista en el tema y objetivos de investigación.

Teniendo en cuenta que las entrevistas son una de las técnicas más utilizadas en las investigaciones sociales, ya que es la única forma de acceder a los valores, percepciones y creencias de los entrevistados, para Sandin (1985) citado por (Bernalte, Miret & Rico, 2007) las características comunes, destacables son la producción de la comunicación verbal, el grado de estructura, la finalidad específica, la asimetría entre entrevistado y entrevistador como proceso bidireccional.

## 10. SISTEMATIZACION.

A partir de la información obtenida de las entrevistas se realizó el proceso de sistematización de entrevista, con la finalidad de identificar las características de los entrevistados.

### 10.1 Cuadro N.5 Sistematización de Entrevista.

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	RESPUESTA.
FAMILIA	Composición.	<p>-Yo vivo con mis cuatro hijos y mi compañero se puede decir. <b>Actor 1 Familia 1.</b></p> <p>- Una niña de 20 años un joven de 18 años, una niña que tiene 11 y el niño de siete años. <b>Actor 1 Familia 1.</b></p> <p>- la niña ya terminó 11 y está esperando que va a hacer, el de 18 está en 11 y está trabajando en una empresa de metales, la niña está en quinto, y el niño primerito. <b>Actor 1 Familia 1.</b></p> <p>- Con los dos niños porque con las dos mayores como yo trabajó toda la semana y ella hace va a los fines de semana donde en ella hice novio yo le digo marido ella se va los viernes y llega los lunes a cuidarme los niños en otro niño el de 18 años trabaja, todo el tiempo. <b>Actor 1 Familia 1.</b></p> <p>-Nosotros vivimos en los grupos somos seis, mi hermano A que tiene 18 años, mi hermano B de siete años mi hermana C 20 años y yo de 11 años mi padrastro de 42 años y mi mamá no se, de 39 años. <b>Actor 2 Familia 1</b></p> <p>-Nosotros 2 y 3 hijos la mayor A el segundo B que tiene 11 y la última a C que tiene 10. <b>Actor 1 Familia 2</b></p> <p>-No pues yo cuando vine aquí no, ahora hay gente a desplazada que son amigos míos y están recibiendo acá muchas ayudas y subsidios, pero sabe que le digo señora, yo mientras yo me pueda moverme mi Diosito me da la comida, a mí me están diciendo que me meta a eso de la tercera edad que para que me den subsidio y no sé qué más, pero yo me puedo mover y mientras pueda trabajar no necesito nada de eso. <b>Actor 2 Familia 2</b></p> <p>- yo tengo fuera del hogar 6 y uno que murió, ya son grandes el menor de esa gente tiene 24 años y la mayor tiene 41 años. <b>Actor 2 Familia 2</b></p> <p>- yo tengo dos hijos mayores aparte de los tres el papá era drogadicto y me pegaba él murió, mi hijo de 18 años de edad él vive con una tía, tengo otro de 16 años es drogadicto y vive en la calle, los dos siguientes no son hijos</p>

		<p>no de él, pero es como si lo fueran porque él me recibió con la niña de 18 meses y al otro de tres meses la única hija de él es C. <b>Actor 1 Familia 2</b></p> <p>- Ser cantante, sacar adelante mis padres, tener una casa para mis papás. <b>Actor 3 Familia 2</b></p> <p>- Con un hijo soltero y con dos hijos casados y con mi esposo y mis nietos, en este espacio, solo yo mi esposo y mis dos nietos, los otros viven en esta casa pero aparte. <b>Actor 1 Familia 3</b></p> <p>- yo le digo a la niña que tiene que estudiar para que ella no se quede lavando platos, y que por eso hay que saber mirar el compañero con el que uno debe andar. <b>Actor 1 Familia 3</b></p> <p>- si no llegar a cumplir esa carrera. <b>Actor 2 Familia 3</b></p> <p>-Estudiar y hacer parte de la fuerza aérea. <b>Actor 2 Familia 4.</b></p> <p>-Con mi esposo y los dos niños. <b>Actor 1 Familia 4.</b></p> <p>-No tenemos otros dos que son los mayores uno de 22 y el otro de 20 pero ya están organizados ya no viven con nosotros. <b>Actor 1 Familia 4.</b></p> <p>- No aquí vivíamos nueve personas porque mis otros dos hijos vivían aquí hasta hace poquito hasta hace unos días ellos se independizaron, también tengo un nieto pero la mamá se fue y lo dejo y ahora lo cuida sólo mi hijo. <b>Actor 1 Familia 4.</b></p> <p>- Mi esposo yo y mis dos hijos. <b>Actor 1 Familia 5.</b></p> <p>-Tengo 34 años y mi esposo 48, mis hijos, 11 ellos son mellizos A Y B y tengo una niña C de 14 años pero no vive con nosotros, ella vive con mis papas en Villavicencio. <b>Actor 1 Familia 5.</b></p> <p>-Mi pareja no es papa de ninguno de mis hijos, y convivio con él desde hace dos años. <b>Actor 1 Familia 5.</b></p> <p>- yo estoy en 5 y B esta en 6 porque lo adelantaron un año cuando estábamos en grado cero, pero él sabía sumar y restar y lo pasaron a primero y yo me quedé en grado cero <b>Actor 2 Familia 5.</b></p> <p>- después cuando los niños tenían año y medio lo mataron, cuando éste fue que yo quedé embarazada nosotros vivíamos en una casa, el dueño de la casa vivía muy pendiente de mí, y al mismo tiempo mataron la esposa de él y terminamos enredados. <b>Actor 1 Familia 5.</b></p>
	Estructura.	<p>-Tengo buena relación con mis hijos es excelente muy excelente, con el que no tengo una buena relación es con él con mi esposo. <b>Actor 1 Familia 1.</b></p> <p>- Es el que él es alcohólico el bebé 3 y 4 días a la semana llega las 3 y 4 de la mañana es agresivo y el no admite que</p>

	<p>es alcohólico. <b>Actor 1 Familia 1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la mayor fue muy linda de todo pero ella dice que quiere estudiar, pero como si el Papa no la apoya, ella no se ha puesto a trabajar porque ella no quiere dejar los hermanitos. <b>Actor 1 Familia 1.</b></li> <li>- Así tristemente con la niña que no es hija de él, lo que pasa como él no tiene mamá papá ni hermanos él sólo tiene un tíos y unos primos yo creo que creció reprimido y se quedó reprimido él fue una vez a donde un psicológico porque intentó matarse una vez y el psiquiatra le dijo a él que no pueda dar amor porque nunca recibió amor por lo menos en una vez dijo porque yo tengo que darle un par de zapatos si a mí nunca nadie me dio nada, él tiene eso guardado y por eso es que él es mal papá. <b>Actor 1 Familia 1.</b></li> <li>- Yo no sé capaz de pegarles yo les hablo duro, "mire que tal cosa" porque la autoridad en la casa la tengo yo, yo les hablo les digo en mire que esto no es un hotel, las cosas son así. <b>Actor 1 Familia 1.</b></li> <li>- Cuando se ha metido les da pata puño, los tira al piso y les da como dicen por ahí como a ratas, una vez le eche pasador a la puerta cuando él estaba borracho y medio una pela, entonces quedamos que si él está por fuera yo no le echo pasador, entonces los mayores y los niños se levantan asustadas. <b>Actor 1 Familia 1.</b></li> <li>-una vez como mi hijo tenía el cabello larguito el papá lo cogió a pata y lo tiró por una ventana y él me llamó y me contó entonces me fui para medicina legal le puse el denunció y volví a la casa porque es mía. <b>Actor 1 Familia 1.</b></li> <li>yo me fui para que se calmaran las cosas pero entonces él</li> <li>-Llega borracho y yo callada el amanecía con viejas y todo lo que él hace nosotros callados para evitar que se altere entonces yo estoy como sometida. <b>Actor 1 Familia 1</b></li> <li>- yo tengo que soportar para que los niños estén bien pero a pesar de eso son niños muy normales muy felices. <b>Actor 1 Familia 1</b></li> <li>- Con mi amiga MM y mi hermano montamos cicla y dibujamos. <b>Actor 2 Familia 1</b></li> <li>- El colegio es muy chévere por qué allá están mis amigas y me la paso la mayoría del tiempo. <b>Actor 2 Familia 1</b></li> <li>- Me pongo triste cuando todos están por su lado y cuando mi mamá no está la casa. <b>Actor 2 Familia 1.</b></li> <li>- Con mi abuelito y mi abuelita. <b>Actor 2 Familia 3.</b></li> <li>-el me cela mucho y a mí no me gusta eso, él sabe a mí como me distinguió y me cela con unos "culicagados" que a mí no me gustan. <b>Actor 1 Familia 2</b></li> </ul>
--	--

		<p>- Que mi papá ceta mucha mi mamá y pelean mucho. <b>Actor 3 Familia 2</b></p> <p>- los sábados nos vamos a la Iglesia montamos cicla y vamos a comer helados. <b>Actor 3 Familia 2</b></p> <p>- más o menos, he perdido dos materias. <b>Actor 3 Familia 2</b></p> <p>- la semana pasada citaron a mis papás porque una niña comenzó a tratar mal a mi mamá y yo no me dejé y le dije que dejara de tratar mal a mi mamá y se puso brava y me cogió del pelo y empezó a jalármelo y entonces yo también la cogí y la mechonie. <b>Actor 3 Familia 2</b></p> <p>-Es que la mamá de los niños le gustaba tomar, a los dos les gustaba tomar, a ella no le gustaba el hogar, no le gustaba cocinar, debido a eso cuando me di cuenta de eso, le quiten los niños, mis hijas fueron siete pero yo nunca tuve que meterme en la crianza de sus hijos, pero con ella era diferente. <b>Actor 1 Familia 3</b></p> <p>- si la muerte de mi mamá, Ella se tomó un veneno delante de mi hermanito. <b>Actor 2 Familia 3</b></p> <p>- si ella me mando a comprar un veneno para ratas y se lo tomo. <b>Actor 3 Familia 3</b></p> <p>- Si me gusta vivir con mi papá pero también con mis abuelitos y con mis hermanos, porque mi papá ha cambiado él tomaba mucho pero ya no. <b>Actor 2 Familia 3</b></p> <p>- claro que si me gustaría vivir con mi papa, pero aquí con mis abuelos. <b>Actor 3 Familia 3</b></p> <p>El en las noches viene y los domingos nos saca al parque y juegan a nosotros. <b>Actor 2 Familia 3</b></p> <p>- Mi tío Alfredo es más feliz, por qué él es el que él chistoso a él le gusta andar feliz. <b>Actor 3 Familia 3</b></p> <p>- Un tío de abajo pelea mucho. <b>Actor 3 Familia 3</b></p> <p>- El tío que alega, es muy inteligente. <b>Actor 3 Familia 3</b></p> <p>- mi tío es l mas responsable. <b>Actor 3 Familia 3</b></p> <p>- Todos son responsables. <b>Actor 2 Familia 3</b></p> <p>- No levantamos mientras mi hermano se baña yo preparo el desayuno y luego me baño y alistamos y nos vamos para la fundación, hacemos tareas, volvemos a la casa, nos uniformamos nos vamos para el colegio allá almorzamos y luego nos vamos a estudiar. <b>Actor 2 Familia 3</b></p> <p>- Yo prepara el desayuno y mi abuelita la comida. <b>Actor 2 Familia 3</b></p> <p>- Tengo problemas, cuando yo peleo con una tía porque grita mi hermano y a mí no me gusta que lo grite. <b>Actor 2 Familia 3</b></p> <p>- Yo duermo en la otra habitación la que es de mi abuelo pero no duermo con el porqué él trabaja en las noches, entonces yo duermo solo y cuando yo me levanto él llega a dormir. <b>Actor 2 Familia 3</b></p>
--	--	--

		<p>-Es buena, la mayoría problemas que se presentan es por dinero pero hablando y teniendo paciencia nos solucionamos calladitos. <b>Actor 1 Familia 4.</b></p> <p>- yo con mi hermana no me la llevo bien. porque somos diferentes porque yo soy hombre y ella es una mujer y también peleamos por el control del televisor. <b>Actor 2 Familia 4.</b></p> <p>- yo soy el más triste porque a veces por cosas que pasan que yo tengo novia y cuando ella me termina pues yo me pongo triste. <b>Actor 2 Familia 4.</b></p> <p>El preferido de mi mamá es mi hermana y el de mi papa soy yo. <b>Actor 2 Familia 4.</b></p> <p>- La sala de informática porque puedo entrar a internet es lo que más me gusta. <b>Actor 2 Familia 4.</b></p> <p>-Cuando estoy en internet entro a Facebook y twitter. <b>Actor 2 Familia 4.</b></p> <p>-Más o menos porque los niños me regaña y los profesores me ponen malas notas. <b>Actor 2 Familia 4.</b></p> <p>-Tengo miedo a que se termine la fundación y que mi hermano se quede sin familia ósea que pierda mi sobrino. <b>Actor 2 Familia 4.</b></p> <p>- me hizo daño, cuando mi sobrino se fue de la casa. <b>Actor 2 Familia 4.</b></p> <p>-Nos falta tiempo para compartir porque Actor 3 todo el tiempo esta solito. <b>Actor 1 Familia 5</b></p> <p>-La relación de nosotros es buena. <b>Actor 2 Familia 5</b></p> <p>-La relación de nosotros es chévere. <b>Actor 3 Familia 5</b></p> <p>- yo me la llevo mejor con mi mamá y tenemos una relación muy bonita. <b>Actor 3 Familia 5</b></p> <p>- nos vamos a comer helado, nos vamos a montar cicla y en agosto a elevar cometa. <b>Actor 3 Familia 5.</b></p> <p>-Yo soy el más triste porque mi hermana siempre me está pegando. <b>Actor 3 Familia 5</b></p> <p>-Yo soy el más consentido de la casa porque soy un poquito más irresponsable. <b>Actor 3 Familia 5</b></p> <p>- él es más responsable, pero mi mama le gana porque ella nos cuida y también nos corrige. <b>Actor 3 Familia 5</b></p> <p>- El más trabajador es mi mamá pero mi papa es el que trae más plástica a la casa. <b>Actor 3 Familia 5</b></p> <p>-En la casa hay problemas porque que actor 4 hace cosas que mi mamá no le gusta y mi mamá hace cosas que ha actor 4 no le gustan y discuten. <b>Actor 2 Familia 5</b></p>
--	--	---

		<p>-También hay problemas ese el más pequeño porque hay uno más grave, ejemplo cuando mi papa le saca la piedra a mi mamá porque mi mamá contesta con una piedra en la mano, ahhhhh y con la gente del primer piso porque ellos vienen y fastidian dicen que no gastemos servicios, que apagemos el televisor, que apagemos las luces, que no gastemos agua y ellos no dan cuenta de sus errores, ellos no se dan cuenta de que duran más de media hora en la ducha caliente y ellos pelean y aquí A es la única que hace eso, en cambio haya son todos, ellos pelean porque tenemos aspiradora, pero es que no se dan cuenta que todo el día tienen el computador prendido. Actor 3 familia 5</p> <p>Para solucionar los errores es necesario que ellos se den cuenta de sus errores y que nosotros seamos un poquito más conscientes, una vez mis primitos vinieron a tocar y a tocaría tocar y como no les abrimos entonces abrieron con un cuchillo y mi tía, haciendo escándalo el que hizo diciendo que nos levantáramos que no eran horas de dormir y mi mamá por decencia se quedó callada pero le provocó echarle la madre. Actor 3 Familia 5</p> <p>No quisiera que se haya muerto mi papá. Actor 2 Familia 5</p> <p>A veces soy feliz a veces triste, porque me da tristeza ver que mi mamá llega y se enoja conmigo porque no he hecho el aseo. Actor 3 Familia 5</p>
	Función	<p>-yo me di cuenta que él tenía mujer entonces yo me separé de él porque ya no nos daba de comer nada. <b>Actor 1 Familia 1.</b></p> <p>-El da solamente da 50.000 pesitos a la semana y todos los días me da 10.000 y no me da más eso me da y me dice defiéndase como pueden con eso y aparte paga el recibo de codensa pero porque él tiene un crédito y lo está pagando yo soy la que les cubra ellos zapatos colegios, la ropa etc. <b>Actor 1 Familia 1.</b></p> <p>- La niña mayor, ella los cuida los alista para el colegio. <b>Actor 1 Familia 1.</b></p> <p>- Para el computador los niños tienen horario, el niño lo coge los sábados después de que llega del trabajo dos horas, la niña ya deja de nueve a 10 que es la hora en que los amigos se conectan, y de siete a ocho la menor muy poco ella sólo hace tareas, pero sí tienen su horario, el desordenado si es mi Marido que llegar tarde en la noche y coge ese computador. <b>Actor 1 Familia 1.</b></p> <p>- y si yo le pongo reglas él trabaja de lunes a sábado y yo le</p>

		<p> digo tú tienes que ayudan en la casa. <b>Actor 1 Familia 1.</b></p> <p>- El siempre saca la niña a la ruta. <b>Actor 1 Familia 1.</b></p> <p>- No con los grandes les hablo a los pequeñitos para que, no soy capaz de pegarles. <b>Actor 1 Familia 1.</b></p> <p>- Mi hermana C nos baña nos cambia y nos alista nos lleva para el colegio. <b>Actor 2 Familia 1</b></p> <p>- Mi mamá me cuida me compró la ropa lo que yo necesito y me trata bien sin groserías ni nada de eso. <b>Actor 2 Familia 1</b></p> <p>- que a veces no da para el almuerzo, que no da la plata que le pide mi mamá para la casa. <b>Actor 2 Familia 1</b></p> <p>- Porque mi papá no ayudan en la casa. <b>Actor 2 Familia 1</b></p> <p>- Mi hermana mientras mis papás no están porque cuando mis papás están la que lleva la autoridad es mi mama. <b>Actor 2 Familia 1</b></p> <p>- yo casi no les pego, pero cuando ellos cometen un error se las guardo pero cuando los cojo yo si digo yo les doy duro. <b>Actor 1 Familia 2</b></p> <p>-Antes los castigaba a punta de juete ahorita no, por ejemplo a la niña menor le iba mal en el colegio, y ya no habían monedas, ya no habían salidas, cosas así para no golpearlos. <b>Actor 2 Familia 2</b></p> <p>- yo soy el que en las noches hago la comida el 70% de la comida, yo soy el que me hago cargo de prepararla. <b>Actor 2 Familia 2</b></p> <p>si, por ejemplo, no ser groseros hacerle caso a mis papas y no salir tanto a la calle. <b>Actor 3 Familia 2</b></p> <p>-me castigan, no salir a la calle, no puedo jugar no poder de televisión. <b>Actor 3 Familia 2</b></p> <p>- A mí me ayudan mis hijos, ellos me pagan arriendo y mi esposo también ayuda para el mercado porque él trabaja de celador. <b>Actor 1 Familia 3</b></p> <p>- Si ayuda para lo de los libros y vestuario y si yo le pido para el mercado también me ayuda. <b>Actor 1 Familia 3</b></p> <p>- No los castigo, lo castigo es por ejemplo no lo saco ninguna parte o le quita la televisión porque uno debe saber castigarlos, el abuelo no se mete con ellos para nada, el papá a veces si les pega, les da sus correazos pero es que le contestan muy feo al papa, los únicos que mandamos en ellos es papá y yo la abuela nadie más tiene porque meterse con ellos. <b>Actor 1 Familia 3</b></p> <p>- también nos habla pero cuando llega al límite nos pega. <b>Actor 2 Familia 3</b></p> <p>- Si la de hacer oficio la casa, que si hace reguero que lo limpie, que ordene la pieza, que arregle la ropa. <b>Actor 2 Familia 3</b></p> <p>Mi esposo porque yo no ganó mucho, a veces trabajo tres o</p>
--	--	--



		<p>cuatro días y ayudo con los gastos. <b>Actor 1 Familia 4.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le quitó las cosas que les gusta decir no los dejo ir a Internet no nos dejó tampoco salir a la calle, mientras yo esté, porque cuando yo no estoy ellos saben de la fundación y se queda por ahí en la calle jugando porque yo a veces salgo a las ocho de trabajar pero luego se vienen para la casa. <b>Actor 1 Familia 4.</b></li> <li>- mis hermanos me regañan pero nunca me han pegado. <b>Actor 2 Familia 4.</b></li> <li>- la fundación y mi mamá y mi papá. <b>Actor 2 Familia 4.</b></li> <li>-No creo que en mi casa haga falta dinero. <b>Actor 2 Familia 4.</b></li> <li>- el papa no los castiga siempre los castigo yo. <b>Actor 1 Familia 4.</b></li> <li>- Las necesidades son básicas, lo que es arriendo y servicios y comida pero a aún hay muchas necesidades. <b>Actor 1 Familia 4.</b></li> </ul> <p>Yo con el viví; haber es que con él, fue una etapa de si y de no, yo dure con él un año de novia después duramos viviendo seis meses, después a él lo secuestraron, mejor dicho el después regresó cuando los mellizos tenían cinco meses de nacidos y después cuando los niños tenían año y medio los mataron, cuando yo quede embarazada nos fuimos a vivir a una casita y el dueño de la casa vivía muy pendiente de mí, y al mismo tiempo mataron la esposa de él y terminamos enredados, llegamos aquí a Bogotá a vivir y me traje a vivir a una hermana con nosotros y vivió con nosotros como dos años y medio, y cuando me di cuenta mi hermana estaba embarazada de él y hasta hay llegamos. <b>Actor 1 Familia 5.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquí se suplen las necesidades básicas las de emergencia que es comer sí, si alguno se enferma yo salgo del trabajo y voy atender a mis hijos y de alguna manera uno solventa las cosas. <b>Actor 1 Familia 5</b></li> <li>- Con la niña es bien, yo no tengo problema con ella pero con el niño es terrible que no hace caso, él es muy mentiroso, él a toda hora dice mentiras, él se crea unas historias que sólo es de las cree, por ejemplo yo dejaba funcionando la lavadora y me voy yo lo llamo y le digo papi cuélgume la ropa, al rato yo vuelvo a llamar y me dice mami ya a colgué y cuando yo llego la ropa está mojada en la lavadora o la cuelga cuando yo llegó y la ropa mojada, me dice que no tiene tareas y cuando me doy cuenta me mandan notas en el niño no hizo tareas, él se</li> </ul>
--	--	--

		<p>orina en la cama y yo le digo papi cuando se orine levántese y báñese. <b>Actor 1 Familia 5.</b></p> <p>- Es que él como 7 o 8 años y empezó a orinarse de un momento a otro, yo pensé que era frío, pero si yo a él no le pegó por eso, y por ese problema yo lo mandé donde mi papá hace como tres años, y el niño dice lo ponían a dormir en un colchón en el suelo, que lo envolvían en una bolsa de basura y cuando me lo mandaran me lo mandaron peor porque no podía hacer Chichi, me lo mandaron un 8 diciembre y el 30 diciembre lo hospitalizaron, por qué le hicieron una cirugía en el pene, porque él tenía el pene cerrado el glande cerrado y la uretra o el tubito que manda la orina lo tenía tapado, <b>Actor 1 Familia 5.</b></p> <p>- B lo maneja así .... ella le pega ella lo grita y aunque yo a veces la tranco no esa china le anda duro, yo le digo a A, cuando la china le pegue métale su manaso a ver si se la quita de encima pero A no es capaz de pegarle yo sé que está mal pero yo le digo a él eso para que ella escuche a ver si se la deja de montar. <b>Actor 1 Familia 5.</b></p> <p>él me contó que una vez está jugando con la hermanita y la hermanita le tiró un tacón y que el tacón le pegó en la vejiga y que le dolía, pero uno como no le pone cuidado estas cosas. <b>Actor 1 Familia 5.</b></p> <p>- si ella se demora y le pregunto porque se demoró, ella me dice es que me quede hablando con unas compañeras y si le creó y con el niño es diferente si él llega cinco minutos tarde que le digo donde estaba mami estaba hablando con mis amigos pues no le creo. <b>Actor 1 Familia 5.</b></p> <p>- No en uno se mete, cuando tiene pico y placa él les dicen A y B a hacer su oficio y ellos saben que es lo que tienen que hacer pero no se mete con ellos para nada. <b>Actor 1 Familia 5.</b></p> <p>- Yo, yo soy la que impongo las normas, ejemplo como el niño no se baña entonces yo lo dejo bañado a las cuatro de la mañana lo hago bañar. <b>Actor 1 Familia 5</b></p> <p>- Las gastos los cubre mi esposo pero yo le ayudo, pero en la gran mayoría es el. <b>Actor 1 Familia 5</b></p> <p>-Cuando nos portamos mal actor 4 no nos deja el televisor. <b>Actor 2 Familia 5</b></p> <p>-cuando mi mamá nos va a castigar actor 4 le presta la correa. <b>Actor 3 Familia 5</b></p> <p>-Me da miedo que de pronto pierda el año y mi mama me ponga a trabajar <b>Actor 2 Familia 5</b></p>
--	--	---

		-En la casa hace falta plata para muchas cosas, para la construcción y para cosas de tareas. <b>Actor 2 Familia 5</b>
CONTEXT O SOCIAL.	Características Sociodemográficas.	<p>- mi mamá trabaja en un restaurante y mi papá hace caja de gases mi mamá trabaja de lunes a viernes y mi papá todos los días. <b>Actor 2 Familia 1</b></p> <p>- Si los servicios que tenemos es luz gas teléfono e Internet. <b>Actor 2 Familia 1</b></p> <p>- estoy en 5 grado. <b>Actor 2 Familia 1</b></p> <p>-él es comisionista, ejemplo cuando hay trasteos él consigue el camión y el del camión le da la Comisión, yo hace cuatro meses trabajo haya en una fábrica de impermeables. <b>Actor 1 Familia 2</b></p> <p>-. capital salud sisben. <b>Actor 1 Familia 2</b></p> <p>- Nosotros somos adventistas. <b>Actor 2 Familia 2</b></p> <p>- le va mal en el colegio ella va perdiendo materias en el colegio, pero la trabajadora social del colegio que es la que está poniendo problemas yo le dije a ella que la niña va al colegio es casi obligada porque en el colegio ella es muy rechazada, por el problema de la dermatitis porque le dicen en granosa, bacteriosa etc. <b>Actor 1 Familia 2</b></p> <p>-Mi mamá trabaja en la fábrica impermeables y mi papá trabaja despachando cargas en abastos. <b>Actor 3 Familia 2</b></p> <p>- Es estrato uno. <b>Actor 1 Familia 3</b></p> <p>- Yo soy de Jesús María Santander, nosotros nos venimos de Santander cuando yo tenía 15 años y en ciudad bolívar llevamos más de 22 años, yo en mi juventud tuve negocios, residencias restaurantes. <b>Actor 1 Familia 3</b></p> <p>- Él es celador. <b>Actor 1 Familia 3</b></p> <p>- salud capital sisben. <b>Actor 1 Familia 3</b></p> <p>- Católica. <b>Actor 1 Familia 4.</b></p> <p>- en cuarto de primaria. <b>Actor 3 Familia 2</b></p> <p>- yo trabajo por días en casas de familia y él trabaja en construcción. <b>Actor 1 Familia 4.</b></p> <p>-los servicios básicos agua luz y gas. <b>Actor 1 Familia 4.</b></p> <p>- Católica. <b>Actor 1 Familia 4.</b></p> <p>Nosotros somos desplazados porque en Villavicencio se nos metió la guerrilla y casi nos mata quedamos en medio del enfrentamiento entre la guerrilla y el ejército y nosotros nos metimos en un cuarto donde se metía la basura y nos tapamos con unos tabloncitos, como el ejército les ganó ellos se fueron y cuando el ejército se fue, llegó la guerrilla y los amenazó y nos dio 24 horas para irnos y por eso llegamos a Bogotá, a donde una conocida que vivía en San Francisco. <b>Actor 1 Familia 5</b></p>
	Redes de	-Me fui 3 meses para donde mi mamá que vive en patio

	<p>Apoyo.</p> <p>bonito conseguí trabajo y le mandaba cosas a los niños. <b>Actor 1 Familia 1</b></p> <p>-Por la vecina que lleva dos años en la fundación. <b>Actor 1 Familia 1</b></p> <p>-Sé que es re bien, yo estoy contenta con la fundación me parece que motivan mucho los niños. <b>Actor 1 Familia 1.</b></p> <p>- lo que ustedes están haciendo es excelente, por el apoyo psicológico, es bueno que alguien lo escucha a uno y le puede dar consejos. <b>Actor 1 Familia 1.</b></p> <p>- No creo que la fundación me pueda ayudar en otra cosa. <b>Actor 2 Familia 1.</b></p> <p>- me fui para medicina legal le puse el denunció y volví a la casa porque es mía, el la perdió en un juicio porque me dio tan duro que me dieron 25 días de incapacidad. <b>Actor 1 Familia 1.</b></p> <p>- Por mis vecinos conocí la fundación. <b>Actor 2 Familia 1.</b></p> <p>- si con acción social con familias en acción le dan a la niña grande que esta en bachillerato. . <b>Actor 1 Familia 2</b></p> <p>- yo he cambiado mucho desde que estoy la fundación, ahí me enseñaron cómo tratar los niños. <b>Actor 1 Familia 2</b></p> <p>-en la tarde van para la fundación van a almorzar a la fundación y en la tarde se quedan haciendo tareas, y los que estudian en la tarde en la mañana van a la fundación a almuerzan y después se van a estudiar. <b>Actor 1 Familia 2</b></p> <p><b>-Los servicios que recibimos de la fundación es almuerzos y refuerzo de tareas. Actor 1 Familia 2</b></p> <p>- Yo la conocí por una misa de año de fallecida de la mamá de los niños yo pregunte que quedaba ahí y me dijeron que una fundación y q era muy buena. <b>Actor 1 Familia 3</b></p> <p>- que es muy bueno porque ayuda a los niños en las tareas y a no estar en la calle. <b>Actor 1 Familia 3</b></p> <p>- a mí lo que más me gustaría recibir de la fundación es la ayuda del psicólogo porque si yo no llevo a mi niña al psicólogo a mi bienestar me la quita. <b>Actor 2 Familia 2</b></p> <p>- Mi abuelita se hace cargo de mi cuando mis papas no están. <b>Actor 3 Familia 2</b></p> <p><b>-voy a la fundación</b> porque me enseñan, porque me ayudan para ser mejor en el estudio. <b>Actor 3 Familia 2</b></p> <p>- yo estoy en la tercera edad y los niños están en visión mundial que es una ONG que les ayuda con costos del colegio y le dan buenos regalos. <b>Actor 1 Familia 3.</b></p> <p>- lo que la fundación nos brinda es poder hablar con usted para qué nos ayuden. <b>Actor 2 Familia 3.</b></p> <p>Los beneficios son ayudarnos en las tareas y los almuerzos. <b>Actor 3 Familia 3.</b></p> <p>-La fundación se hace cargo de la niña porque la tengo en la mañana y la llevo a las ocho y a las 12 me la recoge una</p>
--	--

		<p>señora y la lleva al colegio el niño lo llevo al colegio en la mañana y a medio día almuerza en la fundación y se queda toda la tarde haciendo tareas. <b>Actor 1 Familia 4.</b></p> <p>-Una profesora me la recomendó porque Actor 2 era terrible, pero yo no le hice caso y no le puse cuidado a eso, pero el niño le iba mal en el colegio y estaba rebelde después me encontré la coordinadora de la fundación que me pidió el favor que le colaborara para grabar un video para buscar ayudas y apoyos, ahí conocí la fundación, le comenté a la Coordinadora el problema de Actor 2, porque él me había perdido un año y ella me dijo tráigalo y por eso ellos están asistiendo al a la fundación. <b>Actor 1 Familia 4.</b></p> <p>- la fundación me ayuda mucho con él, él sufría mucho porque a él le tocaba llegar aquí sólo, atenderse sólo, servirse el almuerzo sólo, creo que hasta el momento todo muy bien. <b>Actor 1 Familia 4.</b></p> <p>-La policía nos tocó llamarla por mi hermano porque mi hermano se peleó con la esposa y ella le quitó el niño por eso vino la policía. <b>Actor 2 Familia 4.</b></p> <p>- El barrio está mal que está mal la gente porque siempre está buscando problemas. <b>Actor 2 Familia 4.</b></p> <p>- Todos los días voy a la fundación. <b>Actor 2 Familia 4.</b></p> <p>-Yo les estoy pagando la fundación ellos tienen el almuerzo del servicio de la fundación, pero Actor 3 me dice que los profesores dicen, vamos a hacer actividades y él le dice y mi tares y la profesora le contesta después de la actividad y no les ayuda a hacer la tarea, entonces el no volvió a ir pero la niña si asiste y allá le ayudan a ser las tareas yo le dije a él amor haya me van a ahorrar hacer un trabajo porque llego cansada es ayudarles. Actor 1 Familia 5</p> <p>-Si yo recibo ayuda de desplaza yo vengo del Meta hace seis años, el gobierno en su ley estipula que nos dan ayuda pero eso mentira, la educación es gratis, pero otras ayudas que ellos dicen eso es mentira, nos dan una vez al año, eso no es mucho, además los tengo inscritos a más familias en acción y dice la ley que cada dos meses deben darles por los chiquitos deben darme 25.000 y a la grandecita \$ 50,000 pero eso también es mentira este año solamente he recibido \$50,000. Actor 1 Familia 5</p> <p>-yo no recibí ayuda del estado sino q la primera ayuda humanitaria la recibí de la Cruz Roja, medió cobijas colchoneta ollas y medio mercados yo vendía el arroz y con eso compraba para hacer tintos y compre termos para trabajar vendiendo tintos.</p> <p>- La fundación es la que nos ayuda a hacer las tareas. Actor 3 Familia 5</p>
--	--	---

		<p>- A mí me parece Chévere porque nos ayudan con las tareas.</p>
MALTRATO O INTRAFA MILIAR	Maltrato Físico.	<p>- B lo maneja así .... ella le pega ella lo grita y aunque yo a veces la tranco no esa china le anda duro, yo le digo a A, cuando la china le pegue métale su manaso a ver si se la quita de encima pero A no es capaz de pegarle yo sé que está mal pero yo le digo a él eso para que ella escuche a ver si se la deja de montar. <b>Actor 1 Familia 5.</b></p> <p>- Yo tengo dos hijos mayores aparte de los tres el papá era drogadicto y me pegaba él murió, mi hijo de 18 años de edad él vive con una tía, tengo otro de 16 años es drogadicto y vive en la calle, los dos siguientes no son hijos no de él, pero es como si lo fueran porque él me recibió con la niña de 18 meses y al otro de tres meses la única hija de él es C. <b>Actor 1 Familia 2</b></p>
	Maltrato Psicológico.	<p>- Más o menos porque los niños me regaña y los profesores me ponen malas notas. <b>Actor 2 Familia 4.</b></p> <p>- Ella se tomó un veneno delante de mi hermanito. <b>Actor 2 Familia 3</b></p> <p>- si ella me mando a comprar un veneno para ratas y se lo tomo. <b>Actor 2 Familia 3</b></p> <p>- Yo me fui para que se calmaran las cosas pero entonces él llega borracho y yo callada el amanecía con viejas y todo lo que él hace nosotros callados para evitar que se altere entonces yo estoy como sometida. <b>Actor 1 Familia 1</b></p>
	Maltrato Económico.	<p>-Mi esposo porque yo no ganó mucho, a veces trabajo tres o cuatro días y ayudo con los gastos”. <b>Actor 1 Familia 4,</b></p> <p>- Que a veces no da para el almuerzo, que no da la plata que le pide mi mamá para la casa”. <b>Actor 2 Familia 1</b></p> <p>- A veces se pone bravo y llega tomado a la casa, a veces pelea un poquito con mi mamá por lo que no ayuda a pagar el almuerzo pero mi mamá siempre que hace mercado nos ha dejado para el almuerzo. <b>Actor 2 Familia 1</b></p> <p>-El da solamente da 50.000 pesitos a la semana y todos los días me da 10.000 y no me da más eso me da y me dice defiéndase como pueden con eso y aparte paga el recibo de codensa pero porque él tiene un crédito y lo está pagando yo soy la que les cubra ellos zapatos colegios, la ropa etc. <b>Actor 1 Familia 1.</b></p> <p>- si es pal médico si es para odontología me dice mire a ver</p>

		como hace y con los mayores también, dice ellos ya están grandes mire a ver como hacen, que es lo raro que me parece a mí, el amor es con la niña y no con los tres de él, él me dice es que la niña es muy agradecida. <b>Actor 1 Familia 1.</b>
--	--	---

## 11. RESULTADOS

A continuación se describen los resultados obtenidos en base a la sistematización, con la finalidad de describir la dinámica familiar y las necesidades de los usuarios entrevistados.

### COMPOSICION.

De esta categoría surgen las subcategorías, tipología familiar y ciclo vital, teniendo en cuenta que estos conceptos muestran la composición y el desarrollo vital de cada familia, siendo fundamental para lograr los objetivos propuestos. Las entrevistas mostraron que las familias son constituidas con un número de hijos que oscilan entre los 3 y 6 hijos, “ Yo tengo dos hijos mayores aparte de los tres” Actor 1 Familia 3, los cuales son biológicamente hijos de las mujeres, y el padre tiene vínculos sanguíneos solo con uno o tres hijos de la familia, “Mi pareja no es papá de ninguno de mis hijos, y convivo con él desde hace dos años. Actor 1 Familia 5”. También se observa la figura de los abuelos en las familias, y tíos quienes asumen el cuidado de algunos hijos del sistema familiar entrevistado, por ejemplo: tengo una niña C de 14 años pero no vive con nosotros, ella vive con mis papás en Villavicencio. Actor 1 Familia 5, “también tengo un nieto pero la mamá se fue y lo dejó y ahora lo cuida sólo mi hijo, él vive conmigo.

La Composición de cada familia permite observar la manera de como se presenta el desarrollo de cada integrante de acuerdo con las relaciones establecidas dentro del sistema. La formación de la pareja en estas familias se da ya con presencia de hijos de relaciones anteriores, “Mi pareja no es papa de ninguno de mis hijos, y convivo con él desde hace dos años”. Actor 1 Familia 5, “los dos siguientes no son hijos de él, pero es como si lo fueran porque él me recibió con la niña de 18 meses y al otro de tres meses, la única hija de él es C”. Actor 1 Familia 2, “Yo vivo con mis cuatro hijos y mi compañero se puede decir. Actor 1 Familia 1”.

La crianza de los hijos no está a cargo de la familia constituida, es decir, por quienes asumen el papel de mamá y papá, por ejemplo “C de 14 años pero no vive con nosotros, ella vive con mis papás en Villavicencio. Actor 1 Familia 5”, “mi hijo de 18 años de edad él vive con una tía”, si no que otros miembros de la familia de origen de cada pareja asumen los cuidados de los menores, especialmente cuando se presenta una situación complicada que desestabiliza la familia, “él como 7 o 8 años y empezó a orinarse de un momento a otro, yo pensé que era frío, pero si yo a él no le pegó por eso, y por ese problema yo lo mandé donde mi papá hace como tres años”, Actor 1 Familia 5.

En los usuarios principales que son los niños directamente beneficiados con los servicios de la Fundación prevalece por ende la educación primaria en conjunto con el bachillerato de los demás integrantes del sistema en este caso los hijos mayores, como se puede ver según el enunciado, “Yo estoy en 5 y B esta en 6 porque lo adelantaron un año cuando estábamos en grado cero, pero él sabía sumar y restar y lo pasaron a primero y yo me quedé en grado cero.” Actor 2 Familia 5, “La niña ya terminó 11 y está esperando que va a hacer, el de 18 está en 11 y está trabajando en una empresa de metales, la niña está en quinto, y el niño primerito. Actor 1 Familia 1. En estas familias los hijos se encuentran en edades entre los 6 años y los 20 años, por lo tanto también se vinculan con lo que implica el desarrollo de un adolescente, “Nosotros vivimos en los grupos somos seis, mi hermano A que tiene 18 años, mi hermano B de siete años mi hermana C 20 años y yo de 11 años” Actor 2 Familia 1, y a la vez lo que implica la búsqueda de realización de los adolescentes cuando terminan su bachillerato, “yo le digo a la niña que tiene que estudiar para que ella no se quede lavando platos, y que por eso hay que saber mirar el compañero con el que uno debe andar”. Actor 1 Familia 3, “la niña ya terminó 11 y está esperando que va a hacer, el de 18 está en 11 y está trabajando en una empresa de metales”. Actor 1 Familia 1. Los niños también elaboran sus metas con relación a lo que ellos aspiran a ser cuando cumplan el ciclo de estudio de bachillerato, “Ser cantante, sacar adelante mis padres, tener una casa para mis papás”. Actor 3 Familia 2. cuando los hijos inician la búsqueda de una estabilidad laboral o independización, se presenta el abandono de la casa o de la familia de origen, “No aquí vivíamos nueve personas porque mis otros dos hijos vivían aquí hasta hace poquito hasta hace unos días ellos se independizaron, también tengo un nieto pero la mamá se fue y lo dejó y ahora lo cuida sólo mi hijo”. Actor 1 Familia 4, “No, tenemos otros



dos que son los mayores uno de 22 y el otro de 20 pero ya están organizados ya no viven con nosotros”. Actor 1 Familia 4.

Sin embargo en este aspecto se retoma la crianza de los hijos ya que los padres deben asumir el cuidado de los nietos cuando estos forman su nuevo hogar pero no abandonan la casa de sus padres, “Con un hijo soltero y con dos hijos casados y con mi esposo y mis nietos, en este espacio, solo yo mi esposo y mis dos nietos, los otros viven en esta casa pero aparte”. Actor 1 Familia 3. En esta edad los integrantes de edad mayor buscan seguir activos para sentirse útiles trabajando, por ejemplo “yo, mientras yo me pueda moverme mi Diosito me da la comida, a mí me están diciendo que me meta a eso de la tercera edad que para que me den subsidio y no sé qué más, pero yo me puedo mover y mientras pueda trabajar no necesito nada de eso”. Actor 1 Familia 2. La viudez en esta familia se presenta no necesariamente por causas biológicas sino por muerte violenta, cuando los hijos están todavía muy pequeños, “el papá era drogadicto y me pegaba, él murió”, Actor 1 Familia 2, “cuando los niños tenían año y medio, lo mataron, cuando yo quedé embarazada nos fuimos a vivir a una casita y el dueño de la casa vivía muy pendiente de mí, y al mismo tiempo mataron la esposa de él y terminamos enredados, llegamos aquí a Bogotá a vivir y me traje a vivir a una hermana con nosotros y vivió con nosotros como dos años y medio, y cuando me di cuenta mi hermana estaba embarazada de él y hasta ahí llegamos”. Actor 1 Familia 5. Estos resultados nos permitieron conocer acerca de la composición y organización de estas familias entrevistadas.

## **ESTRUCTURA**

La categoría de estructura describe el modo como se relacionan los miembros del sistema familiar. Las entrevistas muestran en la relación de pareja pautas de violencia conyugal en algunas familias, por ejemplo; “yo me fui para que se calmaran las cosas pero entonces él llega borracho y yo callada, él amanecía con viejas y todo lo que él hace nosotros callados para evitar que se altere, entonces yo estoy como sometida”. Actor 1 Familia 1, “Tengo buena relación con mis hijos es excelente muy excelente, con el que no tengo una buena relación es con él, con mi esposo”. Actor 1 Familia 1. “El me cela mucho y a mí no me gusta eso, él sabe a mí como me distinguió y me cela con unos “culicagados” que a mí no me gustan”. Actor 1 Familia 2. Dejando en evidencia factores como los celos y el abuso de licor, como causantes de situaciones de violencia, frente a esto, procuran dar una respuesta o justificación respecto

de las actitudes agresivas de la pareja, tal y como lo describe el enunciado, “lo que pasa como él no tiene mamá papá ni hermanos yo creo que creció reprimido y se quedó reprimido, él fue una vez a donde un psicológico porque intentó matarse una vez y el psiquiatra le dijo a él que no puede dar amor porque nunca recibió amor, por lo menos en una vez dijo porque yo tengo que darle un par de zapatos si a mí nunca nadie me dio nada, él tiene eso guardado y por eso es que él es mal papá”, “Cuando se ha metido les da pata y puño, los tira al piso y les da como dicen por ahí como a ratas, una vez le eché pasador a la puerta cuando él estaba borracho y medio una pela, entonces quedamos que si él está por fuera yo no le echo pasador, entonces los mayores y los niños se levantan asustados”. Actor 1 Familia 1. El intercambio de puntos de vista entre la pareja no es flexible, si no que toman un papel defensivo, el cual hace que se desencadene una situación agresiva entre la pareja, “También hay problemas, ese es el más pequeño porque hay uno más grave, ejemplo cuando mi papá le saca la piedra a mi mamá porque mi mamá contesta con una piedra en la mano”.

En la relación padres e hijos, se observa que las mujeres de estos sistemas familiares son las que asumen la autoridad con los hijos, dado que ellas son madres biológicas de todos los hijos, y por lo tanto asumen mayor responsabilidad y cobran un nivel autoritario frente a los hijos, “Yo no sé capaz de pegarles yo les hablo duro, "mire que tal cosa" porque la autoridad en la casa la tengo yo, yo les hablo les digo en mire que esto no es un hotel, las cosas son así”. Actor 1 Familia 1, “él papá no los castiga, siempre los castigo yo”. Actor 1 Familia 4. Por otro lado la relación entre hermanos refleja la relación con sus iguales, en donde hay presencia de agresividad, y un nivel jerárquico entre los hermanos, de acuerdo con las tareas delegadas para cada uno dentro del sistema familiar, por ejemplo; “Mi hermana mientras mis papás no están porque cuando mis papás están la que lleva la autoridad es mi mamá”. Actor 2 Familia 1, “Mi hermana C nos baña nos cambia y nos alista nos lleva para el colegio”. Actor 2 Familia 1, “Con mi hermana mayor, porque a veces me pongo a jugar y desordeno la casa y ella se pone brava conmigo y me regaña”, al igual que buscan protegerse cuando alguien que no pertenece al núcleo familiar, intenta agredir a algún hermano/a, “yo tengo problemas en mi casa cuando yo peleo con una tía porque grita mi hermano y a mí no me gusta que lo grite”. Los padres acuden a estrategias para solucionar conflictos entre las relaciones de los hermanos, sin embargo estas estrategias están dadas por la pauta de violencia que ellos integraron al sistema familiar, como lo describe el siguiente enunciado, “B lo maneja así .... ella le pega ella lo grita

y aunque yo a veces la tranco no esa china le anda duro, yo le digo a C, cuando la china le pegue métale su manaso a ver si se la quita de encima pero C no es capaz de pegarle yo sé que está mal pero yo le digo a él eso, para que ella escuche a ver si se la deja de montar”. Actor 1 Familia 5. Los enunciados anteriores deja ver que la madre, seguida del padre, asumen el poder dentro de esta categoría, y que ante una ausencia de los padres quien asume la responsabilidad, es una mujer en este caso las hermanas. En el hogar donde conviven con los abuelos es la abuela quien asume la autoridad frente a los niños, seguido del padre aunque este no conviva con ellos en el mismo hogar, “, los únicos que mandamos en ellos es papá y yo la abuela, nadie más tiene porque meterse con ellos”, Actor 1 Familia 3.

Las diferentes formas de comportarse de algunos integrantes de la familia es leído por los demás integrantes y por ende genera conexiones o vínculos más fuertes con algunos integrantes, y con otros a la vez genera rivalidad o rechazo, por ejemplo; “yo me la llevo mejor con mi mamá y tenemos una relación muy bonita. Actor 3 Familia 5, “él es más responsable, pero mi mamá le gana porque ella nos cuida y también nos corrige”. Actor 3 Familia 5, “El más trabajador es mi mamá pero mi papá es el que trae más plática a la casa”. Actor 3 Familia 5, “El preferido de mi mamá es mi hermana y el de mi papá soy yo”. Actor 2 Familia 4. Estos fragmentos describen la importancia de la comunicación en la familia, dado que posiciones a favor o en contra del comportamiento de algún miembro, conlleva a crear subgrupos, se observa más comunicación entre mamá e hija, papá e hijo, etc.

El intercambio de los recursos personales o sociales dentro de esta familias es permitido si incluye y acuden todos los miembros de la familia, por ejemplo; “los sábados nos vamos a la Iglesia, montamos cicla y vamos a comer helados”, Actor 3 Familia 2. Y lo hacen en búsqueda de bienestar general para el grupo familiar. Las entrevistas también dejan ver que las necesidades del sistema familiar se intentan suplir de manera individual por parte de los padres y con baja presencia afectiva y unión en el sistema, los intercambios dentro del sistema son influenciados por la comunicación que existe dentro del mismo.

Es por ello que la comunicación es relevante para el funcionamiento del sistema familiar, ya que parte de las manifestaciones de la vida cotidiana las consideramos como un proceso histórico, simbólico e interactivo por el cual la realidad es producida, compartida, controlada y transformada. Los relatos en las entrevistas permiten observar dificultades en la comunicación

entre padres e hijos. “aunque lo respetan y es el papá, ha sido mala muy mala”, actor 1 familia 1. “nos habla, no da consejos”, familia 3 actor 1. “Con la niña es bien, yo no tengo problema con ella pero con el niño es terrible, que no hace caso, él es muy mentiroso, él a toda hora dice mentiras, él se crea unas historias que sólo él se las cree, por ejemplo yo dejaba funcionando la lavadora y me voy yo lo llamo y le digo papi cuélgue me la ropa, al rato yo vuelvo a llamar y me dice mami ya a colgué y cuando yo llego la ropa está mojada en la lavadora o la cuelga cuando yo llegó y la ropa mojada, me dice que no tiene tareas y cuando me doy cuenta me mandan notas en el niño no hizo tareas, él se orina en la cama y yo le digo papi cuando se orine levántese y báñese”. Actor 1 Familia 5.

## **FUNCION**

Las características que mostraron las entrevistas permiten ver diferentes aspectos fundamentales de la familia que buscan la protección y estabilidad del sistema, y para ello es necesario cumplir ciertas funciones, las cuales en la entrevista se observaron desde diferentes necesidades del sistema, “las necesidades son básicas, lo que es arriendo y servicios y comida pero aún hay muchas necesidades”. Actor 1 Familia 4, “En la casa hace falta plata para muchas cosas, para la construcción y para cosas de tareas”. Actor 2 Familia 5. Por ejemplo, en el aspecto económico toma relevancia para la estabilidad de la relación de pareja, el aporte económico de tanto el hombre como la mujer, “Las gastos los cubre mi esposo pero yo le ayudo, pero en la gran mayoría es él” Actor 1 Familia 5. “Mi esposo porque yo no gano mucho, a veces trabajo tres o cuatro días y ayudo con los gastos” Actor 1 Familia 4. “Yo me di cuenta que él tenía mujer entonces yo me separé de él porque ya no nos daba de comer nada” Actor 1 Familia 1. “A mí me ayudan mis hijos, ellos me pagan arriendo y mi esposo también ayuda para el mercado porque él trabaja de celador” Actor 1 Familia 3. “El da solamente da 50.000 pesitos a la semana y todos los días me da 10.000 y no me da más eso me da y me dice defiéndase como pueda con eso y aparte paga el recibo de condensa pero porque él tiene un crédito y lo está pagando yo soy la que les cubra ellos zapatos colegios, la ropa etc.” Actor 1 Familia 1. Otro factor importante es la vinculación laboral de la familia para suplir la necesidad económica, aunque la vinculación laboral en estas familias se caracteriza por no ser formal, o no tener contratos indefinidos, “él es comisionista, ejemplo cuando hay

trasteos él consigue el camión y el del camión le da la comisión, yo hace cuatro meses trabajo allá en una fábrica de impermeables” Actor 1 Familia 2. “Mi mamá trabaja en la fábrica de impermeables y mi papá trabaja despachando cargas en abastos” Actor 3 Familia 2. Quien aporta más económicamente a la casa, adquiere un estatus mayor, y por lo tanto mayor participación en las decisiones.

Otra función de gran importancia para el ser humano y para la formación del sistema, y del cual se derivan muchos aspectos que determinarán la manera como el individuo se relaciona con los demás sistemas es la afectiva. En las entrevistas, fue notorio la falta de afecto, dada la forma como se relacionan, ya que no atienden las necesidades afectivas del otro, es decir la empatía no se evidencia dentro de las relaciones de ellos, y es evidente el maltrato intrafamiliar de tipo psicológico, dado que subestiman los deseos, pensamientos y sentimientos de los otros integrantes del sistema, sin embargo existe una pequeña atención a la necesidades del otro, solo cuando se convierte en obligación y forma parte de la pauta de interacción, por ejemplo, “Me pongo triste cuando todos están por su lado y cuando mi mamá no está en la casa” Actor 2 Familia 1. “A veces soy feliz, a veces triste, porque me da tristeza ver que mi mamá llega y se enoja conmigo porque no he hecho el aseo” Actor 3 Familia 5. Otra función que se observó en las entrevistas fue la educación que brinda la familia, bien sea desde el espacio del hogar o los demás sistemas de los cuales hacen parte, ya sea el colegio, amigos, barrio, etc. Esto permite identificar las características de forma de crianza y el papel que desempeñan los padres de familia en la educación, los siguientes fragmentos muestran estas características, “me castigan, no salir a la calle, no puedo jugar no poder ver televisión” Actor 3 Familia 2, “yo casi no les pego, pero cuando ellos cometen un error se las guardo pero cuando los cojo, yo si digo yo les doy duro”. Actor 1 Familia 2, “cuando mi mamá nos va a castigar actor 4 le presta la correa” Actor 3 Familia 5, “él papá no los castiga, siempre los castigo yo” Actor 1 Familia 4, “una vez como mi hijo tenía el cabello larguito el papá lo cogió a pata y lo tiró por una ventana” Actor 1 Familia 1. También se evidencia el maltrato de tipo físico, en el proceso de crianza, el castigo para estas familias debe ser físico, aunque reconocen que debido a diferentes charlas con la fundación, o al seguimiento de bienestar familiar, deben optar por otras alternativas al momento de castigar, por ejemplo; “Antes los castigaba a punta de juguete, ahorita no, por ejemplo a la niña menor le iba mal en el colegio, y ya no habían monedas, ya no habían salidas, cosas así para no golpearlos” Actor 2 Familia 2.

“No los castigo, lo castigo es por ejemplo no lo saco ninguna parte o le quito la televisión porque uno debe saber castigarlos, el papá a veces si les pega, les da sus correazos pero es que le contestan muy feo al papá, los únicos que mandamos en ellos es papá y yo la abuela nadie más tiene porque meterse con ellos” Actor 1 Familia 3. Este último enunciado deja entrever que entre las reglas que hacen parte de la familia, está la autoridad de quien puede ejercer el castigo y quien no, y se observa que la autoridad que ejercen entre ellos es imponiendo su posición y decisión. Por otro lado, algunos papás o padrastros respecto de la crianza se muestran desinteresados con actitudes de indiferencia frente a las necesidades afectivas o económicas. Estas reglas se plantean en las familias de la siguiente manera, “le quito las cosas que le gusta, no los dejo ir a Internet, no los dejo tampoco salir a la calle, mientras yo esté, porque cuando yo no estoy ellos saben de la fundación y se queda por ahí en la calle jugando porque yo a veces salgo a las ocho de trabajar pero luego se vienen para la casa” Actor 1 Familia 4. “Me castigan, no salir a la calle, no puedo jugar no poder ver televisión” Actor 3 Familia 2. Las reglas que se observan en las familias, no son claras para que los integrantes puedan cumplirlas a cabalidad, y por ende la solución ante el incumplimiento es la agresividad, bien sea entre la pareja, o entre hermanos, lo que conlleva a que integrantes desde otros roles ejerzan cuidados y autoridad hacia sus iguales, desestabilizando la organización y función del sistema. Frente a las pautas de cuidado se delega la tarea a los hijos mayores, por ejemplo; “Nos levantamos mientras mi hermano se baña yo preparo el desayuno y luego me baño y alistamos y nos vamos para la fundación, hacemos tareas, volvemos a la casa, nos uniformamos nos vamos para el colegio allá almorzamos y luego nos vamos a estudiar”. Actor 2 Familia 3, “La niña mayor, ella los cuida, los alista para el colegio” Actor 1 Familia 1. Sin embargo se delega mayor número de responsabilidades a las niñas.

## **CONTEXTO SOCIOCULTURAL.**

De esta categoría surge la subcategoría de características sociodemográficas la cual muestra la problemática no solo del sector de Ciudad Bolívar, sino como lo evidencia las entrevistas, ellos vienen de otros lugares de Colombia, por motivo de las escasas oportunidades de trabajo ofrecidas de sus lugares de origen, al igual buscan conseguir una vida tranquila como

producto de la violencia del conflicto armado, según se refiere en la entrevista “Yo soy de Jesús María Santander, nosotros nos venimos de Santander cuando yo tenía 15 años y en Ciudad Bolívar llevamos más de 22 años” Actor 1 Familia 3. “Nosotros somos desplazados porque en Villavicencio se nos metió la guerrilla y casi nos mata, quedamos en medio del enfrentamiento entre la guerrilla y el ejército y nosotros nos metimos en un cuarto donde se metía la basura y nos tapamos con unos tablones, como el ejército les ganó ellos se fueron y cuando el ejército se fue, llegó la guerrilla y nos amenazó y nos dio 24 horas para irnos y por eso llegamos a Bogotá, a donde una conocida que vivía en San Francisco” Actor 1 Familia 5.

Encontramos también que cuentan con empleos no formales y por lo tanto no tienen acceso a todos los servicios de seguridad social que ofrece un contrato en una empresa, por tanto todas las familias optan por afiliarse al Sisbén y a los programas de ayuda económica con los que cuenta el Estado, como se evidencian en la entrevistas,” nos encontramos afiliados a salud capital Sisbén Actor 1 Familia 3.

De la misma forma aluden que la falta de educación influye en su situación laboral actual, ya que las actividades que ejercen en sus trabajos requieren esfuerzo físico, consideran que son mal remunerados, sienten que en algunos casos son acosados laboralmente por sus jefes y son explotados por sus largas jornadas laborales. “Mi mamá trabaja en un restaurante y mi papá hace “caja de gases”, mi mamá trabaja de lunes a viernes y mi papá todos los días” Actor 2 Familia 1. “Él es comisionista, ejemplo cuando hay trasteos él consigue el camión y el del camión le da la Comisión, yo hace cuatro meses trabajo haya en una fábrica de impermeables” Actor 1 Familia 2. “Mi mamá trabaja por días y mi papá trabaja despachando cargas en abastos” Actor 3 Familia 2. “Él es celador Actor 1 Familia 3. “Yo trabajo por días en casas de familia y él trabaja en construcción” Actor 1 Familia 4.

Considerando la importancia que le brindan a su espiritualidad se identificó en los resultados las creencias, ya que según ellos la espiritualidad favorece el crecimiento personal y social, a su vez estimando el bienestar con la expresión del sentirse bien por profesar una religión, de ahí que los entrevistados expusieron: “Católica” Actor 1 Familia 4. “Nosotros somos adventistas” Actor 2 Familia 2.

A su vez es de vital importancia resaltar que la localidad de Ciudad Bolívar aun cuando alberga población de estratos 0, 1 y 2, tiene acceso a todos los servicios públicos como son gas, luz, teléfono, agua, televisión por cable, como cualquier localidad de Bogotá, como se evidencia en las entrevistas realizadas, “Si, los servicios que tenemos es luz, gas, teléfono e Internet” Actor 2 Familia 1. “Los servicios básicos, agua, luz y gas” Actor 1 Familia 4.

En la subcategoría redes de apoyo dentro de la investigación predomina la fundación, ya que uno de los factores que más incide en esta población es el manejo del tiempo libre, además del bajo rendimiento académico de los niños y la falta de acompañamiento en tareas. Esta entidad le brinda al estudiante la oportunidad de adquirir técnicas, conocimientos, actitudes y hábitos que promuevan el máximo aprovechamiento de sus capacidades y contribuyan con el buen funcionamiento familiar, social y educativo, como refieren en las entrevistas: “los servicios que recibimos de la fundación es almuerzos y refuerzo de tareas” Actor 1 Familia 2. “que es muy bueno porque ayuda a los niños en las tareas y a no estar en la calle” Actor 1 Familia 3. “voy a la fundación porque me enseñan, porque me ayudan para ser mejor en el estudio” Actor 3 Familia 2. “Los beneficios son ayudarnos en las tareas y los almuerzos” Actor 3 Familia 3. “La fundación se hace cargo de la niña porque la tengo en la mañana y la llevo a las ocho y a las 12 me la recoge una señora y la lleva al colegio el niño lo llevo al colegio en la mañana y a medio día almuerza en la fundación y se queda toda la tarde haciendo tareas” Actor 1 Familia 4. “La fundación es la que nos ayuda a hacer las tareas” Actor 3 Familia 5. “Yo les estoy pagando la fundación, ellos tienen el almuerzo del servicio de la fundación, pero Actor 3 me dice que los profesores dicen, vamos a hacer actividades y él le dice y mis tareas y la profesora le contesta después de la actividad y no les ayuda a hacer la tarea, entonces él no volvió a ir pero la niña si asiste y allá le ayudan a hacer las tareas, yo le dije a él amor allá me van a ahorrar hacer un trabajo porque llego cansada a ayudarles” Actor 1 Familia. “la fundación me ayuda mucho con él, él sufría mucho porque a él le tocaba llegar aquí sólo, atenderse sólo, servirse el almuerzo sólo, creo que hasta el momento todo muy bien” Actor 1 Familia 4.

A su vez según las entrevistas es relevante destacar la intervención por parte de la fundación a nivel psicológico, ya que ellos con la ayuda de algunos profesionales voluntarios y junto con su equipo de trabajo, brindan asesoría, apoyo y acompañamiento a algunos conflictos que se presentan dentro del sistema familiar como se evidencia en los relatos de estas personas: “Sé



que es re bien, yo estoy contenta con la fundación me parece que motivan mucho los niños” Actor 1 Familia 1. “lo que ustedes están haciendo es excelente, por el apoyo psicológico, es bueno que alguien lo escucha a uno y le puede dar consejo” Actor 1 Familia 1. “Yo he cambiado mucho desde que estoy la fundación, ahí me enseñaron cómo tratar los niños” Actor 1 Familia 2. “a mí lo que más me gustaría recibir de la fundación es la ayuda del psicólogo porque si yo no llevo a mi niña al psicólogo a mi bienestar me la quita” Actor 2 Familia 2. “lo que la fundación nos brinda es poder hablar con usted para qué nos ayuden Actor 2 Familia 3. “Todos los días voy a la fundación” Actor 2 Familia 4.

De otro modo es importante indagar como las personas que tienen acceso a los servicios de la fundación conocen sobre ella, al respecto refieren: “Por la vecina que lleva dos años en la fundación” Actor 1 Familia 1. “Por mis vecinos conocí la fundación” Actor 2 Familia 1. “Yo la conocí por una misa de año de fallecida de la mamá de los niños, yo pregunté que quedaba ahí y me dijeron que una fundación y que era muy buena” Actor 1 Familia 3. “Una profesora me la recomendó porque Actor 2 era terrible, pero yo no le hice caso y no le puse cuidado a eso, pero el niño le iba mal en el colegio y estaba rebelde después me encontré la coordinadora de la fundación que me pidió el favor que le colaborara para grabar un video para buscar ayudas y apoyos, ahí conocí la fundación, le comenté a la Coordinadora el problema de Actor 2, porque él me había perdido un año y ella me dijo tráigalo y por eso ellos están asistiendo al a la fundación” Actor 1 Familia 4.

Adicional a los servicios que la fundación brinda, existen otras entidades que al igual que la fundación brindan apoyo a algunas familias de la localidad de Ciudad Bolívar y que son de vital importancia mencionar: “me fui para medicina legal le puse el denunció y volví a la casa porque es mía, él la perdió en un juicio porque me dio tan duro que me dieron 25 días de incapacidad” Actor 1 Familia 1. “La policía nos tocó llamarla por mi hermano porque mi hermano se peleó con la esposa y ella le quitó el niño por eso vino la policía” Actor 2 Familia 4. “Si, yo recibo ayuda de desplaza, yo vengo del Meta hace seis años, el gobierno en su ley estipula que nos dan ayuda pero eso mentira, la educación es gratis, pero otras ayudas que ellos dicen eso es mentira, nos dan una vez al año, eso no es mucho, además los tengo inscritos a más familias en acción y dice la ley que cada dos meses deben darles por los

chiquitos deben darme 25.000 y a la grandecita \$50,000 pero eso también es mentira este año solamente he recibido \$50,000” Actor 1 Familia 5.

### **MALTRATO INTRAFAMILIAR.**

Dentro de los resultados encontrados se identificó como característica común en estas familias, el maltrato intrafamiliar de diferentes formas, por ende surge esta categoría de las entrevistas realizadas, ya que es constante y está presente en diferentes áreas de la familia, por ello es relevante identificar las características de esta categoría, de donde surgen subcategorías como maltrato psicológico, físico y económico, este último se evidencia en los siguientes fragmentos, “Él solamente da 50.000 pesitos a la semana ósea, todos los días me da 10.000 y no me da más, eso me da y me dice defiéndase como pueda con eso, yo soy la que les cubra a ellos zapatos colegios, la ropa etc.”, Actor 1 Familia 1, “Que a veces no da para el almuerzo, que no da la plata que le pide mi mamá para la casa” Actor 2 Familia. Las discusiones y eventos de conflicto entre la familia se dan por la falta de apoyo económico por parte de algún integrante de la familia, por la edad cuando se es joven, o por haber terminado su escolarización bachiller y no realizar alguna actividad que genere ingresos a la familia. Otra forma de maltrato se evidencia también cuando algún integrante de la familia, ejecuta alguna acción brusca y violenta en presencia o dirigida hacia los demás integrantes por ejemplo: “Si, ella me mandó a comprar un veneno para ratas y se lo tomó” Actor 2 Familia 3. Y también con la actitud agresiva e indiferente de un integrante del sistema con relación a las necesidades emocionales del otro: “Yo me fui para que se calmaran las cosas pero entonces él llega borracho y yo callada, él amanecía con viejas y todo lo que él hace nosotros callados para evitar que se altere entonces yo estoy como sometida” Actor 1 Familia 1. También se observa que el maltrato no solo se presenta en el microsistema sino que también se presenta en los demás sistemas por ejemplo: “Más o menos porque los niños me regañan y los profesores me ponen malas notas” Actor 2 Familia 4. Y en la relación entre iguales la lucha por la autoridad conlleva a que se desencadenen situaciones de violencia física, y subordinación, “B lo maneja así .... ella le pega ella lo grita y aunque yo a veces la tranco, no esa china le anda duro, yo le digo a A, cuando la china le pegue métale su manaso a ver si se la quita de encima pero A no es capaz de pegarle, yo sé que está mal pero yo le digo a él eso para que ella escuche a ver si se la deja de montar” Actor 1 Familia 5. El maltrato físico en la relación de pareja es el más frecuente, “Yo tengo dos hijos mayores aparte de los tres, el papá era drogadicto y me pegaba,

él murió, mi hijo de 18 años de edad, él vive con una tía, tengo otro de 16 años, es drogadicto y vive en la calle” Actor 1 Familia 2.

### 11.1 Categorías Inductivas

Teniendo en cuenta los resultados podemos identificar categorías inductivas, las cuales son producto del análisis realizado a la información recolectada durante el proceso investigativo, tomando las entrevistas, la sistematización de los datos y los resultados. (Véase Cuadro 7).

**Cuadro N. 7. Categorías Inductivas.**

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DEFINICIÓN
<b>VIOLENCIA INTRAFAMILIAR</b> : La violencia intrafamiliar, hace referencia a los malos tratos físicos o psicológicos, económicos, entre los miembros de un sistema familiar	<b>VIOLENCIA FÍSICA:</b>	Es aquella que afecta de manera directa la integridad del cuerpo y la salud de cualquier miembro de la familia, el resultado de cualquier tipo de agresión y tiene como finalidad causar dolor, heridas, mutilaciones o la muerte. No todas las formas de violencia física dejan heridas o evidencia, y no por ello dejan de ser graves, como por ejemplo encerrar a una mujer en un cuarto oscuro sin abrigo o sin alimento. Pineda y Otero (2004)
	<b>VIOLENCIA PSICOLÓGICA</b>	Dentro de esta se puede mencionar aspectos relacionados con la violencia emocional y verbal, es un tipo de violencia que generalmente acompaña o precede a la violencia física busca el sometimiento y control de la víctima Para lograr sus fines, el agresor generalmente usa un lenguaje que desconoce el valor y cualquier otra actitud que atropelle la autoestima del otro. Pineda y Otero (2004)
	<b>VIOLENCIA ECONÓMICA</b>	Es aquella donde se restringe, se malgasta, se controla y niega los recursos económicos hacia los otros. es aquella donde se restringe, se malgasta, se controla y niega los recursos económicos hacia los otros. Pineda y Otero (2004)

## 12. ANALISIS DE RESULTADOS.

La dimensión de composición tal y como lo dijo Sánchez & Valencia (2007), permanece en constante cambio y movimiento, los resultados mostraron que estas familias no solo están constituidas únicamente por vínculos sanguíneos sino que incluye hijos de otra relación y que independientemente de eso construyen una relación y unión familiar de acuerdo con cada contexto, así como lo refiere Quintero (2007) citado por Gallego (2012) quien dijo que la familia se caracteriza por vínculos sanguíneos, jurídicos y por alianzas que establecen sus integrantes, lo que conlleva a crear relaciones de dependencia y solidaridad.

La organización que tienen estas familias es lo que se conoce como tipología familiar, donde las relaciones de acuerdo al parentesco fueron expuestos por Zurro & Cano (2003), en las entrevistas prevalece el tipo de familia reconstituida ya que un adulto, en este caso la mujer incorpora entre uno y cuatro hijos habidos de una relación anterior, Seguida de este tipo de familia se encuentra la familia nuclear ampliada, en donde viven los abuelos quienes asumieron la crianza de los niños, el papá de los niños no vive con ellos, pero si viven los tíos y algunos primos. Y por último en tipología se encuentra la familia nuclear íntegra, la cual está constituida por los padres y los hijos, solo una de las cinco familias entrevistadas pertenece a esta tipología. Dentro de estos tipos de familia se establece el proceso de desarrollo de la familia o ciclo vital, como lo definió Rage (1997), quien planteó los elementos propios de las etapas del ciclo, las cuales se observaron en las entrevistas, ya que la una sigue a la otra, siendo autónoma, mostrando comportamientos relacionados con la función de cada integrante del sistema familiar. También se observa las responsabilidades que adquieren los integrantes dentro del contexto familiar, e incluso sucesos de violencia y pérdida de algún integrante de la familia, ya sea por muerte o por el consumo de drogas. Por ello es significativo sobre la estructura de estas familias la relación de pareja, ya que esta unión, tal y como lo menciono Jara (2005), gira y gira como una rueda de manera interminable, sin embargo en estas familias este ciclo se repite y es interrumpido por diferentes situaciones, ya que en las familias se ha organizado la madre o el padre varias veces con diferente pareja, en donde los niños experimentan algunas etapas del ciclo vital en su vida, estas etapas las describió Duvall (1957), las cuales inician con la formación de pareja, en esta etapa las

familias entrevistadas, tienen hijos por fuera del hogar, y vinculan hijos de relaciones anteriores al nuevo sistema familiar.

La siguiente etapa hace referencia a la expansión, los resultados muestran este proceso como los procesos implícitos en el desarrollo de cada integrante de la familia, las parejas entrevistadas en su proceso de unión, incluyen reglas, compromisos y responsabilidades al nuevo rol que asumen como padres, en donde la mujer, por ser la madre biológica de la mayoría de hijos o del total de los hijos, asume una responsabilidad mayor en cuanto al cuidado de los mismos. Por otro lado, algunos hijos no están a cargo de la familia constituida por quienes asumen el papel de mamá y papá, si no que otros miembros de la familia de origen de cada pareja asumen los cuidados de los menores, especialmente cuando se presenta una situación complicada que desestabiliza la familia, como puede ser el maltrato intrafamiliar, la muerte, o alguna enfermedad que requiera de mayor atención.

Seguida de esta encontramos la escolarización, en las familias entrevistadas, todos los hijos se encuentran escolarizados, y estudian hasta bachiller, con apoyo económico de la familia, después de esto deben asumir sus propias responsabilidades, prevalece la educación primaria en los usuarios de la fundación, que son los niños directamente beneficiados con los servicios de la Fundación, como se puede ver según el enunciado, la familia debe participar en todos los procesos de crecimiento y desarrollo de todos los integrantes del sistema, y esto es lo que se conoce con el nombre de etapa de Consolidación y apertura. Los resultados dejan ver que al igual que en la casa, en los otros sistemas presentan conflicto al relacionarse, los participantes refieren peleas y discusiones con sus pares en las relaciones sociales. En esta etapa Rodhes (1977) citado por Jara (2005), dice que el mayor desafío es fortalecer y establecer una relación padres - hijos, y esto permite identificar un tipo de familia llamado familia plataforma de lanzamiento, ya que las familias refieren el retiro o el proceso de retiro de uno de sus integrantes del sistema, para conformar otro hogar. Los niños también elaboran sus metas aun estando en edad escolar, con relación a lo que ellos aspiran a ser cuando cumplan el ciclo de estudio de bachillerato. Cuando los hijos inician la búsqueda de una estabilidad laboral o independización, es donde se presenta el abandono de la casa o de la familia de origen.

La última etapa descrita por Jara (2005), es la de la disolución, en esta etapa se observa los cambios de roles, y también la actitud de algunas personas mayores que se manifiestan en

protesta por la autoridad que no quieren perder, como posición jerárquica que tiene dentro de la familia, es evidente por ejemplo que donde conviven las familias nuclear ampliada, la abuela es quien maneja la autoridad con respecto a la crianza, y junto con su pareja tienen la última palabra, en lo que se hace o deja de hacer dentro del sistema familiar. La viudez en estas familias se presenta no necesariamente por causas biológicas sino por muerte violenta, cuando los hijos están todavía muy pequeños, y sin haber pasado por las otras etapas, lo que nos permite inferir que estas etapas, no necesariamente están sujetas a la edad, o que son sucesivas una de otras, ya que por un hecho abrupto se puede interrumpir la vivencia de las etapas en secuencia.

La estructura permite describir las relaciones dentro del sistema familiar y muestra las características, las familias entrevistadas describen diferentes pautas de relación en la casa, ya sea con los hijos mayores, menores, o la pareja. Poyatos (2003), afirmó que estas pautas transaccionales regulan las conductas de los miembros de una familia y son mantenidas por dos sistemas de coacción. En las entrevistas la relación de hombre – mujer, quien asume el control y responsabilidad es la mujer, Garrido (2000) dice al respecto que la familia es un grupo que tiene la estructura Padre-madre- hijos, y se le llama cabeza de familia al que tiene dominio en la casa, en las familias entrevistadas se puede identificar diferentes características que describen las relaciones. Poyatos (2003), describe estas relaciones como diadas entre marido- mujer o madre e hijos, que pueden ser subsistemas del grupo familiar, y los cuales ordenan y dan información sobre la organización del sistema familiar. A estas diadas Minuchin (1990), las llamó subsistemas, el subsistema conyugal es el que forma la pareja, las entrevistas muestran pautas de violencia conyugal en la relación de pareja, dejando en evidencia factores como los celos y el abuso de licor, como causantes de situaciones de violencia, frente a esto, procuran dar una respuesta o justificación respecto de las actitudes agresivas de la pareja.

La relación de los padres con los hijos hace referencia al subsistema parental en estas familias, se observa que las mujeres son las que asumen la autoridad con los hijos, dado que ellas son madres biológicas de todos los hijos, y por lo tanto asumen mayor responsabilidad y cobran un nivel autoritario frente a los hijos, el hecho de que los hijos perciban mayor responsabilidad y autoridad por parte del progenitor biológico conlleva algunas veces a que la

relación de los hijos con los compañeros de las madres sea conflictiva, ya que el hijo entra a reclamar un espacio que siente arrebatado por parte de él, se infiere que se presenta por los límites que traza la pareja, en donde excluye a los hijos de esta relación. Por otro lado el subsistema fraternal hace referencia a la relación entre hermanos y refleja la relación con sus iguales, en los resultados se observa claramente las características de la relación fraternal en donde hay presencia de agresividad, y un nivel jerárquico entre los hermanos, de acuerdo con las tareas delegadas para cada uno dentro del sistema familiar. También se observa una lucha de género, es decir que las discusiones giran en torno a lo que deben hacer, partiendo de si es hombre o mujer. Minuchin (1990), dijo que este sistema es el primer laboratorio social en el que los niños pueden experimentar relaciones con sus iguales y en el cual los niños se apoyan, aíslan, descargan sus culpas y aprenden mutuamente. En los resultados también se observa, la forma de manejar los conflictos entre hermanos, ya que estos descargan la interacción agresiva y violenta en la actitud del otro, y lo expresan como justificación de la misma interacción agresiva. Al igual que buscan protegerse cuando alguien que no pertenece al núcleo familiar, intenta agredir a algún hermano/a, esto refleja los límites presentes en la familia, con el fin de que el funcionamiento familiar sea adecuado. Otro aspecto relevante son las estrategias para solucionar conflictos entre las relaciones de los hermanos, sin embargo estas estrategias están dadas por la pauta de violencia que ellos integraron al sistema familiar.

Las posiciones que ocupan los integrantes de estas familias dentro del sistema permite observar la jerarquía, a lo que Simón, Stierlin & Wynne, (1988), se refirió como la diferenciación de roles de padres e hijos y de fronteras entre generaciones. En estas familias, la madre, seguida del padre, asumen el poder dentro de esta categoría, y ante una ausencia de los padres quien asume la responsabilidad es una mujer, en este caso las hermanas. En el hogar donde conviven con los abuelos, es la abuela quien asume la autoridad frente a los niños, seguido del padre aunque este no conviva con ellos en el mismo hogar. La jerarquía es de acuerdo a la edad y al rol, es decir si es abuelo o abuela y conviven en el mismo núcleo familiar, tiene mayor posición en relación a otro miembro, y en la pareja, toma relevancia el concepto de género, ya que el hombre a pesar de que no asume las responsabilidades de forma constante y eficaz para la familia, toma una actitud que marca la subordinación respecto de los otros miembros, incluyendo la pareja.

Las alianzas como lo dijo Simón, Stierlin & Wynne, (1988), designan una afinidad positiva entre dos unidades del sistema, sin embargo, estas alianzas aunque se evidencian entre las madres y los hijos, y sirve de alguna manera en el crecimiento personal de estos, al brindarse confianza, apoyo, y solidaridad, terminan convirtiéndose en una coalición, cuando esa alianza la vuelven en posición al otro, en este caso, es evidente las coaliciones de madre e hijo contra los padres de familia o quien desempeña este rol. En la familia nuclear extensa, se observa las coaliciones entre los abuelos y los nietos, hacia el padre o madre ausente. Los diferentes comportamientos de los miembros de la familia generan conexiones o vínculos más fuertes con algunos integrantes, y con otros a la vez genera rivalidad o rechazo.

El intercambio de los recursos personales o sociales dentro de estas familias es permitido si incluye y acuden todos los miembros de la familia, y lo hacen en búsqueda de bienestar general para el grupo familiar, esto es para Castillo (2012), la permeabilidad, la cual refleja el grado de apertura de la familia a los contextos en que está insertada y nos permite definir si estas familias son permeables o no. Los resultados mostraron que dentro del sistema familiar, en la relación paternal y fraternal, los límites están dados bajo pautas que les permite interactuar con otros sistemas, sin embargo la relación conyugal, no es permeable ya que los límites son rígidos, y no permiten un intercambio de información que les permita desarrollar cierta independencia y autonomía, lo que hace que se convierta en una relación disfuncional, y esto se refleja con actitudes como los celos. Es importante por lo tanto considerar a Fuhrmann & Chadwick, (1998), quienes dijeron que a lo largo de su evolución, el sistema familiar modifica constantemente la permeabilidad de sus límites, y según las necesidades propias de cada momento de su historia vital, ya que esto nos permite comprender el motivo por el cual dentro de un mismo sistema, por un lado existen límites que permiten la permeabilidad y por otro los límites no permiten dicho intercambio.

En dicha interacción es importante describir la cercanía que existe en los lazos emocionales que construyen los integrantes del sistema familiar. Polaino & Martínez (2003), describen los tipos de cohesión familiar, y dicen que la cohesión es el sentido de cercanía emocional con otra persona. Los resultados permitieron observar esta cercanía emocional en las familias, en donde prima la posición del yo, con presencia del nosotros, y la unión afectiva entre los integrantes del sistema es moderada. Esto se evidencia en la relación de los adultos ya que



cada uno de los integrantes enfatiza en las relaciones de acuerdo con sus propios intereses y luego ajustan al sistema familiar. Este tipo de cohesión se conoce con el nombre de cohesión separada, y por otro lado para los niños o incluso adolescentes prima el nosotros, y existe una unión afectiva marcada más como dependencia, a la cual deben lealtad y fidelidad. Este tipo de cohesión se conoce como cohesión enredada, en la cual las decisiones deben ser tomadas en común.

Los patrones de interacción son los que configuran las características esenciales del sistema, según Sánchez, M & Valencia (2007). Ya que el funcionamiento busca garantizar protección, regulación y estabilidad. Las características que mostraron las entrevistas permiten ver diferentes aspectos fundamentales de la familia y para ello es necesario cumplir ciertas funciones, Montoro (2004) citado por López, Jiménez & Musitu (2007), afirmaron que la familia cumple varias funciones para la vida de las personas, entre ellas está la función económica, esta función toma relevancia para la estabilidad de la relación de pareja, el aporte económico tanto del hombre como de la mujer. Según estos autores la función económica no lo es tanto por sus funciones de producción, como sucedía en periodos anteriores, como por sus funciones de consumo, y agregado a esto se caracteriza por poner los recursos en común. Otro factor importante es la vinculación laboral de la familia, la cual se caracteriza por no ser formal.

Los resultados muestran la importancia de la función afectiva, ya que de esta parte el cumplimiento de otras importantes para el desarrollo del ser humano, por ejemplo el sentido de pertenencia, seguridad, autonomía, autoestima, estos aspectos determinarán la manera como el individuo se relaciona con los demás sistemas. En los resultados se enfatiza en la educación que brinda la familia como la función socializadora, descrita por López, Jiménez & Musitu (2007), ya que es en esta donde los integrantes del sistema adquieren creencias, normas, y aprenden a desenvolverse en los demás sistemas, esta función permite también identificar las características de forma de crianza y el papel que desempeñan los padres de familia en la educación.

La crianza para Eraso, Bravo & Delgado (2006), citado por Izzedin & Pachajoa (2009), es el entrenamiento y formación de los niños por los padres o por sustitutos de los padres y constituye la primera historia de amor sobre la que se edifica en gran parte la identidad del

niño y se construye. Los resultados mostraron efectivamente que la crianza determina la forma como se construye un proyecto de vida y como es la estructura de la familia que formara cuando cumpla el ciclo de independización y formación de un nuevo hogar. Sin embargo es importante tener en cuenta la diferencia entre las creencias que se adquieren y las pautas dentro de las cuales se aprende en el hogar, Pulido, Castro-Osorio, Peña & Ariza (2013), lo dicen que las pautas hacen referencia a cómo se espera que se comporten los niños y niñas y que están relacionadas con las determinaciones culturales propias del grupo de referencia, las creencias serían las justificaciones de por qué una práctica es mejor que otra y las prácticas, actúan como un mecanismo de socialización que facilita su incorporación a la sociedad, transmitiendo los valores, las formas de pensar y las conductas deseadas. En los resultados se encontró que las practicas utilizadas por las familias para ejercer por ejemplo el castigo se recurre al uso de las palabras duras y en ocasiones los golpes con el de fin corregir, así como lo dijeron estos autores, la creencia, justifica las acciones, es decir que la familia asume que el aprendizaje del castigo depende de las practicas agresivas. Es por eso que se evidencia el maltrato de tipo físico, en el proceso de crianza, el castigo para estas familias debe ser físico, aunque reconocen que debido a diferentes charlas con la fundación, o al seguimiento de bienestar familiar, deben optar por otras alternativas al momento de castigar, el castigo viene de quien posee el rol de autoridad de quien puede ejercer el castigo y quien no, y se observa que la autoridad que ejercen entre ellos es imponiendo su posición y decisión. García et al, (2011) describió estas características de crianza como un estilo autoritario. Puede considerarse que los padres de estas familias son rígidos y buscan el control por medio de exigencias, descuidando lo afectivo de los hijos, lo que desencadena en el niño poco control sobre sí mismo y le impide tomar decisiones por criterio propio. Otro aspecto que evidencia los resultados es la jerarquía de poder que tienen los padres para establecer los límites y reglas, Barbado (2004), clasificó las reglas en explícitas, implícitas y secretas, se observó que las reglas implícita prevalecen en estas familias ya que existen en función del sí en el cumplimiento, muchas de las reglas que manejan se dan por sobreentendidas de acuerdo con las condiciones sociales, económicas y culturales del sistema. Gallego (2006), se refirió al incumplimiento de las reglas que ocurren a través de retroalimentación negativa o positiva, cuando se rompe una regla aparecen ambigüedades en el funcionamiento de la familia, mientras se reajusta.

Haciendo referencia a la teoría de la comunicación Estevez, Jiménez & Musitu (2007) refieren la comunicación desde el modelo de Olson (1979) en donde esta\_ permite a la familia expresar los niveles de cohesión por lo anterior es significativo comprender que la comunicación es el medio más importante para relacionarnos con nuestros semejantes ya que se lleva a cabo por medio de palabras y de gestos es decir por la expresión de todo nuestro cuerpo.

Es nuestra investigación es importante mencionar la comunicación ya que parte de las manifestaciones de la vida cotidiana se podría expresar como comprender algo, hacer algo en común, la forma que nos permite expresarnos, la consideramos como un proceso histórico, simbólico e interactivo por la cual la realidad es producida, compartida, controlada y transformada, señalamos algunas formas de comunicar según el relato en las entrevistas podemos señalar que la forma de comunicarse presenta falencias ya que por sus relatos se evidencia que evaden los problemas, no expresan lo que está sucediendo entre ellos la única manera de evitar la escala de un conflicto, es aprender a comunicarse de manera efectiva.

Una de las categorías que surge en nuestra investigación son las características sociodemográficas, ya que en Ciudad Bolívar se evidencian distintas problemáticas como conflictos asociados a la vida cotidiana (violencia familiar, pandillas, delincuencia común), y otras como el desempleo que según lo expresan algunas familias en las entrevistas son desencadenante de la falta de estudio y la falta de oportunidades, lo que conlleva muchas veces a hacer parte de la delincuencia y a pertenecer a organizaciones al margen de la ley.

La mayor parte del territorio es rural, cuenta con espacios libres, infraestructura vial, los habitantes tiene acceso a los servicios públicos como energía, acueducto, alcantarillado, predomina los estratos 1 y 2. En el momento de realizar las entrevistas se observó que algunas viviendas se encuentran con deficiencias en sus estructuras ya que son sectores periféricos no consolidados, se observaron sitios dentro de la localidad industrializados, además se encuentra bastante comercio, colegios e instituciones de educación superior cercanas.

Encontramos que los habitantes cuentan con un amplio sistema de transporte lo que nos indica que las personas que habitan en esta localidad tienen la posibilidad de desplazarse a todos los lugares de la ciudad y por ende un adecuado funcionamiento de la localidad.

Encontramos acceso a la educación, la cual es destinada a la formación intelectual, capacitación y preparación de las personas para la integración a la sociedad, además centros de educación para adultos, centros de educación especial, centros de formación artística e instituciones de educación superior entre otros, a su vez se encuentran entidades públicas y privadas cuyo objetivo es prestar servicios integrales de salud. Los encuentros y la cohesión social se llevan a cabo en las diferentes actividades que organiza la comunidad como en el caso de la fundación ya que en ocasiones crea espacios de capacitación como son los talleres de padres.

También se observa en las entrevistas las condiciones de vida, algunas familias no cuentan con un capital considerable en donde tengan acceso a bienes físicos o materiales para el hogar. Según un estudio realizado por la secretaria de planeación realizado en el año 2009 sobre las condiciones de vida de Ciudad Bolívar, esta es una de las localidades en donde sus habitantes no cuentan con los recursos suficientes para adquirir bienes materiales.

A su vez es significativo mencionar la pobreza en el sector y la forma como la entienden las personas que habitan en esta localidad. Según la secretaria de planeación, la pobreza debe entenderse desde su complejidad, no solo desde la adquisición de bienes materiales y servicios sino como la posibilidad de mantener una vida digna, con oportunidades de inclusión social, ya que según es evidenciado por algunas entrevistas, algunas personas tienen la percepción de pobreza como el poder adquisitivo de ingreso y no la constancia de superación personal para así mejorar su calidad de vida.

Por lo anterior comprendemos que es de vital importancia las interacciones entre el contexto y la persona, ya que es determinante en los procesos de formación del desarrollo humano, por lo cual es importante indagar por medio de la teoría ecológica cuales son falencias que presenta el contexto en el cual los niños y sus familias interactúan y que podemos aportar en nuestra investigación e identificar las necesidades de atención, los recursos con los que cuenta el sistema familiar y el contexto institucional.

Ciudad Bolívar es una de las localidades que más presenta problemas de toda índole en la ciudad, sin embargo se destaca por la presencia de instituciones y programas para el desarrollo social como lo son la Unicef, la organización de las naciones unidas, el gobierno de

Estados Unidos entre otras entidades, con el fin de aportar educación, ayudar a los niños a crear un proyecto de vida y mejoramiento en la calidad de vida.

En ocasiones se presentan crisis en las familias, así como en las comunidades, estos fenómenos exigen la movilización de recursos a diversos niveles por el impacto que ocasiona. Como profesionales de las ciencias sociales es nuestro deber involucrarnos y ayudar en la creación de herramientas que permitan, a través del trabajo comunitario, mejoras en la población tanto en procesos individuales como colectivos y generar espacios de construcción para las familias. En la fundación Amor y Compasión evidenciamos que su misión principal es ayudar en la transformación integral de algunos niños y niñas del sector de Ciudad Bolívar, con el fin de brindarles un aprendizaje significativo que les ayude a facilitar la construcción del conocimiento, enfocado en obtener una mejor calidad de vida, por esto ellos cuentan con un equipo de voluntarias y profesionales quienes se encargan de realizar acciones continuas a algunos niños usuarios de la fundación y sus familias.

Los niños y las familias se encuentran vinculados en la fundación primordialmente porque los niños presentan bajo rendimiento escolar, y se sienten satisfechos con la ayuda que esta les brinda. También manifiestan que en la fundación los niños permanecen ocupados con las actividades que allí realizan, y presentan menor riesgo de involucrarse en las problemáticas que presenta esta localidad.

Las discusiones y eventos de conflicto entre la familia por ejemplo, insultos, groserías, falta de atención a las necesidades emocionales del otro, se identificaron como maltrato psicológico, al igual que las experiencias abruptas a las cuales la familia no da prioridad por ejemplo: “Si, ella me mandó a comprar un veneno para ratas y se lo tomó” Actor 2 Familia 3. Indudablemente son experiencias que marcan a los niños pero al parecer la familia no lo identifica como relevante en la salud mental del niño, y por ende no busca alternativas de atención a este tipo de sucesos. Otra característica de maltrato es la subordinación por tener mayores ingresos económicos en la familia, y no tener la capacidad de asumir obligaciones económicas altas, lo que permitió identificar como maltrato económico. Y el más evidente y frecuente es el maltrato físico, retomando las pautas de crianza que utilizan estas familias en donde el castigo físico es una práctica que prevalece en la educación de los hijos, y por lo tanto justifica su ejecución con golpes. En la relación de pareja el maltrato también hace parte de la interacción,

y el hecho de acoger estas prácticas dentro de su funcionamiento familiar, abre paso a pautas de interacción violenta entre los demás miembros del sistema. En definitiva los resultados dejaron en evidencia que en las practicas e interacción del sistema, se ejerce maltrato familiar, que afecta a los integrantes, física, psicológica y económicamente en su desarrollo vital.

### **13. CONCLUSIONES**

La aplicación de la etnografía permitió describir la dinámica del sistema familiar, desde los valores, las perspectivas de vida, las reglas de conducta, la organización, función y estructura de las familias usuarias de la fundación Amor y Compasión en el barrio potosí de la localidad de Ciudad Bolívar, evidenciándose su complejidad y encontrándose convergencias y divergencias en sus dinámicas de interacción y sus estilos de vida, lo que no permite hacer generalizaciones, ya que cada sistema familiar tiene una forma de organización y funcionamiento diferente, aunque compartiendo aspectos en común. Se identificaron las necesidades de los usuarios. Desde el microsistema se enfatizó en la función afectiva que tiene la familia, precisamente en la formación empática entre los integrantes del sistema. Desde el mesosistema, están enfocadas hacia los servicios que brinda la fundación, y reclaman la atención psicológica por parte de esta, con el argumento de fortalecer las pautas de interacción, y principalmente se identificó la falta de contratos laborales estables y con protección social pertinente. Desde el exosistema se presenta el temor a discontinuar los beneficios de la fundación hacia los usuarios. A nivel macro sistema se comprende desde las pautas y prácticas de interacción y educación, donde la cultura y experiencia de vida les ha enseñado la violencia en el castigo garantiza un aprendizaje.

Por medio de Torres, Ortega, Garrido y Reyes (2008) encontramos que la familia es un sistema de interrelación que media entre individuo y sociedad, donde los vínculos que unen los integrantes son por consanguinidad, unión, matrimonio o adopción, por ende se pudo describir la composición familiar de las familias desde su organización en donde prevalece el tipo de familia reconstituida, seguida de la familia nuclear ampliada.

Partiendo de los planteamientos del ciclo vital de Rago (1997) y en donde se dice que estas etapas son jerárquicas en su naturaleza, ya que una sigue a la otra, se encontró de acuerdo con los resultados que esta jerarquía se ve interrumpida cuando un hecho abrupto, en el ciclo conduce a los integrantes a que vivan unas etapas antes de completar todas en un orden, como lo es el caso de la viudez en una pareja joven.

Al describir las relaciones que se dan dentro del sistema familiar se encuentra que estas funcionan como diadas, tal cual las llamó Poyatos (2003), quien dijo que son diadas entre marido- mujer o madre e hijos, siendo estos los subsistemas que dan información sobre la organización del sistema familiar. Y por ende se observó que es la mujer quien asume el control y responsabilidad, con referencia a esto Garrido (2000), dijo que se le llama cabeza de familia al que tiene dominio en la casa, este dominio y responsabilidad la adquiere debido a que es la que tiene vínculos sanguíneos con los hijos, a diferencia del hombre, quien comparte estos vínculos con uno o dos hijos, y en otros casos no tiene ningún tipo de vínculo sanguíneo con los hijos de la pareja.

También se encontró en las relaciones del sistema familiar las alianzas muy presentes entre las madres y los hijos, sin embargo terminan convirtiéndose en una coalición cuando estas alianza la vuelven en posición al otro, en este caso, es evidente las coaliciones de madre e hijo contra los padres de familia o quien desempeña este rol. Esto también incide en la apertura al intercambio de recursos personales y sociales de los integrantes del sistema, es decir la permeabilidad que tienen para interactuar con otros sistemas, ya que desvalorizan las pretensiones y necesidades personales y sociales de cada miembro de la familia. A partir de la interacción familiar se describe la cercanía que existen en los lazos emocionales es decir la cohesión, de acuerdo con Polaino & Martínez (2003), los resultados describen los tipos de cohesión separada y enredada.

El funcionamiento familiar se enfoca en cubrir las necesidades económicas, afectivas y socializadoras o educadoras, se encuentra que la función afectiva no la atienden de manera funcional, es decir, subestiman las necesidades de los integrantes del sistema, desencadenando maltrato psicológico, al igual que en la función económica, donde la ausencia de apoyo económico por parte de un integrante que tenga dicha responsabilidad, conlleva a discusiones,

seguido de golpes, y en cuanto a la función educadora se presenta el castigo físico como práctica necesaria para el aprendizaje en la familia, este surge ante el incumplimiento de unas reglas, las cuales al ser implícitas se dan por sobreentendidas. En definitiva el funcionamiento familiar deja en evidencia el maltrato familiar como característica común en las familias.

La fundación cumple una función muy importante ya que trata de encaminar a los niños en las ayudas de tareas escolares, como deben hacerlo, brinda una orientación adecuada al plan de estudio, tiempo para este, manejo del tiempo libre, revisión de los boletines, para así poder determinar en qué materias los niños poseen mayores dificultades y poder crear estrategias académicas para brindarles ayuda a los niños y a sus familias. Uno de los factores que más incide en el bajo rendimiento escolar es el maltrato infantil, por tal motivo es indispensable el rol del psicólogo en la creación de alternativas que permitan intervenir profesionalmente en esta problemática, tanto en intervención como en prevención, y en aspectos como la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de las enseñanzas utilizadas, entre otras.



#### 14. REFERENCIAS

Barbado (A). (2004). Individuo y Familia (I). Revista de la SEMG, volumen (61), 84-94  
Recuperado de [http://www.mgyf.org/medicinageneral/revista\\_61/pdf/habilidades.pdf](http://www.mgyf.org/medicinageneral/revista_61/pdf/habilidades.pdf)

Barragan, (R), Salman, (T), Ayllon, (V), Sanjines, (J), Langer, (E), Cordova, (J) & Rojas (R).  
(2003). Guía para la formulación y ejecución de proyectos de investigación. Fundación PIEB.  
Recuperado el 20 de Octubre de 2013 de: <http://books.google.com.co>

Beranlte, (A), Miret,( M) & Rico, (S). (2007). Introducción a la antropología de la salud, la  
enfermedad y los sistemas de cuidados. Libros en Red. Recuperado el 24 de Octubre de 2013  
de: [www.librosenred.com](http://www.librosenred.com)

Bogotá, D.C (2011). Localidades. Recuperado (03-Septiembre-2013) de  
<http://www.integracionsocial.gov.co>

Bouche, (J) & Hidalgo, (F). (2005). Mediación y orientación familiar. DYJINSON, S.I.Madrid.  
Recuperado el 24 de Julio de 2013 de: <http://books.google.com.co>

Boulding,(K),(1910),the organizational revolution, recuperado de 30 de junio de 2013,de  
[ks.google.com.co/books?id=3a41AQAAIAAJ&q=boulding+the+Organizational](http://books.google.com.co/books?id=3a41AQAAIAAJ&q=boulding+the+Organizational)

Bradshaw, (J). (2005). La Familia. Selector. S.A. Mexico. Recuperado el 2 de Octubre de 2013  
de; <http://books.google.com.co>

Caritas Españolas, (Ed.). (2002). Psicología y Familia. Caritas españolas editores. Recuperado  
29 de Agosto de 2013 de: <http://books.google.com.co/books?id=yKjUakhlKqEC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>.

Castillo, (F), (2012). Funciones Y Dinamica De La Familia. Recuperado 23 de Agosto de 2013 de: <http://florcastilloaramburo.blogspot.com/2012/03/funciones-y-dinamica-de-la-familia.html>

Cuervo, (Á). Pautas de crianza y desarrollo socio afectivo en la infancia, Revista Diversity, Perspectiva Psicológica, 6 (1), pp. 111-121. Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-99982010000100009&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-99982010000100009&script=sci_arttext)

Espinal. Gimeno, A. & González, F.(s.). El enfoque sistémico en los estudios sobre la familia. Recuperado 20 de marzo de 2013, de <http://www.uv.es/jugar2/Enfoque%20Sistemico.pdf>.

Estevez, (E), Jimenez, (T) & Musitu, (G). (2007). Relaciones entre padres e hijos. Nau Libres. Valencia. Recuperado el 16 de Septiembre de 2013 de: [http:// books.google.com.co/books](http://books.google.com.co/books)

Estinou, (R), (Ed). (2007). Fortalezas y desafíos de las familias en dos contextos: Estados Unidos de América y México. Casa Chata. Recuperado el 26 de Agosto de 2013 de: <http://books.google.com.co/books>

Estupiñan, (J), Gonzales (O) & Serna (A). (2006). Historias y narrativas familiares en diversidad de contextos. Dossier No. 2. Universidad Santo Tomas. Bogota.

Franco, (G), (2005). La comunicación en la Familia, recuperado 26 de Septiembre de 2013 de: <http://books.google.com.co/books?>

Fuhrmann, (I), & Chadwick, (M). (1998). Fortalecer la familia: Manual para trabajar con padres. Editorial Andres Bello. Chile. Recuperado 27 de Julio de 2013 de: <http://books.google.com.co/books>

Fundación Amor Y compasión, (2013). Recuperado el 20 de Septiembre de 2013, de: <http://www.fundacionamorycompasion.org/que-hacemos/que-hacemos>.

Gallego, (S), (2006), Comunicación Familiar: Un mundo de construcciones simbólicas, recuperado 10 de Septiembre de 2013 de <http://books.google.com.co/books?id=echq7k>

Gallego, (A). (2012). Recuperación crítica de los conceptos de familia, dinámica familiar y sus características. Revista Virtual Universidad Católica del Norte. No. 35, pp 6-21. Recuperado mayo de 2013 de: <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN>.

García, (O). (2011). Estilos de socialización familiar: Influencia sobre el ajuste psicosocial en los adolescentes (Tesis Maestría). , Universidad de Castilla-La Mancha, Valencia. Recuperado de <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?fichero=26919>.

Garrido, (M). (2000). Diccionario de jurisprudencia romana. Madrid. DYKINSON, S.L. Melendez Valdes.

Goetz, (J) & Lecompte, (M). (1988). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Morata, S.A, Madrid. Recuperado el 28 de Septiembre de 2013 de: <http://books.google.com.co>

Izzedin, (R), Pachajoa (A). (2009) Pautas, Prácticas y Creencias acerca de crianza... Ayer y hoy. Revista Liberabit, 15(2) pp. 109-115 ,2009. Recuperado de <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v15n2/a05v15n2.pdf>.

Jara,(C). (2007). Diploma de Fortalecimiento de la Capacidad Resolutiva para Médicos de Atención Primaria. Módulo 3 : Temas de Familia. Recuperado el 28 de Julio de 2013 de [http://prontus.uv.cl/pubacademica/pubprofesores/r/pubcarolinareyes/site/artic/20110310/asocfile/ciclo\\_vital\\_familiar.pdf](http://prontus.uv.cl/pubacademica/pubprofesores/r/pubcarolinareyes/site/artic/20110310/asocfile/ciclo_vital_familiar.pdf).

Juárez, (A), Cabello, (B), López, (D), Rodríguez, (I), Vitores, (A), (2005). Tecnologías Sociales de la comunicación. UOC. Barcelona. Recuperado el 7 Septiembre de 2013 de: <http://books.google.com.co>

Larrote, E. (1996). Teoría general e los sistemas aplicada a la solución integral de problemas, Recuperado el 15 de marzo del 2013 en [http:// books?id=giKtX6alF34C&pg=PA1&dq=filosofia+y+la+teoria+general+de+los+sistemas&hl=es](http://books?id=giKtX6alF34C&pg=PA1&dq=filosofia+y+la+teoria+general+de+los+sistemas&hl=es)

León, (C).(1995). Secuencias de Desarrollo infantil integral. Recuperado de <http://books.google.com.co> (Consultado 03-Septiembre-2013).

López, B. Nuño, B & Arias, A. (s.f). Una aproximación a la estructura familiar de mujeres con anorexia y bulimia. Recuperado 12 de Marzo de 2013, de <http://www.nisearch.com/>.

Lourdes, L.(Ed.).(2003). Dinámica de la familia. Un enfoque psicológico sistémico. México: Pax

Lourdes, (L). (Ed.). (2004). Terapia Familiar. México: Pax México, Librería Carlos Cesarman S.A.

Montes,(V).(2006). Redes comunitarias, género y envejecimiento. Recuperado 25 de Julio de 2013 de: <http://books.google.com.co>

Muchinsky, (P). (2002). Psicología aplicada al trabajo: una introducción a la psicología organizacional. Cengage Learning. Recuperado el 10 de Octubre de 2013 de. <http://books.google.com.co>

Murillo, (J) & Martínez , (C). (2010). Investigación Etnográfica. 3º Ed. Especial, Recuperado el 10 de Septiembre de 2013 de: [http://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/I\\_Etnografica\\_Trabajo.pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf)

Musito, (G), Herrero, (J) Cantera, (L), & Marisela, (M), (2004). Introducción a la psicología comunitaria. UOC. Barcelona. Recuperado 20 de Agosto de 2013 de:

[http://books.google.com.co/books?id=jMQSEPBlbkC&printsec=frontcover&hl=es&source=gs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.co/books?id=jMQSEPBlbkC&printsec=frontcover&hl=es&source=gs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Ortega, (F), (2001). Terapia familiar sistémica. Grafite. S.L. Sevilla. Recuperado el 16 de Octubre de 2013 de; <http://books.google.com.co>

Osorio, (A) & Alvarez (A). (2004). Curso Especial de Posgrado Gestión Local de Salud. Introducción a la Salud Familiar.- 1 ed. - San José, Costa Rica, Recuperado el 20 de Junio de 2013 de: <http://www.cendeisss.sa.cr/modulos/modulo11.pdf>.

Pineda (D), Otero (P). L.,(2004). Género, violencia intrafamiliar e intervención pública en Colombia. Pp, 19-31

Polaino, (A), Martinez, (L). (2003). Evaluación psicológica y psicopatológica de la familia. Rialp, S.A. Madrid. Recuperado el 16 de Julio de 2013 de: <http://books.google.com.co>

Poyatos, (A). (Ed.). (2003). Mediación Familiar y social en diferentes contextos. Valencia. Nau Llibres. Recuperado 28 de Julio de 2013 de: <http://books.google.com.co>

Pulido, (S), Castro, (O), Peña, (M) & Ariza, (D).(2013). Pautas, creencias y prácticas de crianza relacionadas con el castigo y su transmisión generacional. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 11 (1), pp. 245-259. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v11n1/v11n1a17.pdf>

Rage (E). (1997). Ciclo Vital de la pareja y la familia. (México).Recuperado el 10 de Septiembre de 2013, de: <http://books.google.com.co/books>.

Rizo, M. (2011). Pensamiento Sistémico Y Comunicación. RAZÓN Y PALABRA, Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación (1), 13. Recuperado el 16 de Septiembre de 2013 de: <http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/>

monotematico\_75/29\_Rizo\_M75.pdf

Sánchez, (I), Rodríguez, (L) & Alarcón, (L). (2005). Método Etnográfico y Trabajo Social: Algunos aportes para las áreas de investigación e intervención social. FERMENTUM.(15), N° 44 pp. 353-366. Recuperado el 25 de Agosto de 2013 de: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/20637/2/articulo3.pdf>

Sánchez, (M). (2005). Manual de trabajo social. Plaza y Valdes, S.A. Mexico.

Sánchez, (M) & Valencia (S). (2007). Lectura sistémica sobre la familia y el patrón de la violencia. Universidad de Caldas. Manizales, 208p.

Secretaria Distrital de planeación. Diagnóstico de los aspectos, físicos. (2009) Recuperado el 15 de Septiembre de 2013, <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP>.

Secretaria de Integración Social, (2009), Recuperado el 20 de Septiembre de 2013 de: [http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/ciudadania/Publicaciones%20SDP/PublicacionesSDP/19ciudad\\_bolivar.pdf](http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/ciudadania/Publicaciones%20SDP/PublicacionesSDP/19ciudad_bolivar.pdf)

Torres (V), Ortega (L), Garrido (A) & Reyes (A).(2008). Dinámica familiar en familias con hijos e hijas. Revista Intercontinental de Psicología y Educación, Universidad Intercontinental 10(2), pp. 31-56. México.

Touriñan (J) & Saez (R), (2012). Teoría de la educación, metodología y focalizaciones : la mirada pedagógica. Netbiblo, España. Recuperado el 10 de Octubre de 2013 de; <http://books.google.com.co>

Zurro (M) & Cano (J). (2003). Atención primaria: conceptos, organización y práctica clínica. Edide, S.L. (España). Recuperado 20 de Junio de 2013 de: <http://books.google.com.co/books>.

## 15. ANEXOS

**Anexo 1. Cuadro N. Diseño de entrevista.**

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	OBJETIVO	TOPICO	PREGUNTAS NIÑOS	PREGUNTAS PADRES
<p>FAMILIA: según Barbado (2004) La familia es la unidad básica de socialización. Es el contexto social mínimo donde se inicia y produce la integración de los seres humanos en un sistema social. En la familia los seres humanos construyen sus pautas básicas de relación que influirán y determinarán las interacciones de su época adulta. Es el primer laboratorio de aprendizaje social.</p>	COMPOSICION	observar como están compuestas las familias en cuanto a tipología y ciclo vital	madres solteras con necesidades de apoyo, convivencia	¿Personas que viven con cada progenitor?	¿Quiénes integran tu familia?
				¿Con quién vives?	¿Quiénes viven en tu casa?
				¿Sí los padres son separados o el niño/a no convive con ninguno de ellos indagar:	¿Cuántos hijos tiene?
				¿tiempo que comparte con cada uno?	¿De qué edades?
				¿tipo de comunicación?	¿Qué grados cursan?
				aspectos positivos y negativos de las visitas?	
				personas que viven con cada progenitor?	
				Cómo es tu mamá contigo?	
				¿Qué es lo que más te gusta de tu mamá?	
				¿Y qué es lo que menos te gusta de tu mamá?	
				¿Cómo es tu papá contigo?	
				¿Qué es lo que más te gusta de tu papá?	
				¿Y qué es lo que menos te gusta de tu papá?	
				Si los padres son separados indagar:	
				¿tu papá tiene pareja?	
				¿y tú mamá tiene pareja?	
				¿cómo es la relación con la pareja de tu papá?	
				¿y con la pareja de tu mamá?	
				Sí tiene hermanos indagar:	
				¿Cómo es la relación con tus hermanos?	
				¿Qué tiempo pasas con ellos?	
				¿con quién compartes juegos?	
				¿quién te ayuda y a quién tienes que ayudar?	

				¿Cómo es la relación con las personas que viven contigo?	
				¿cómo te tratan?	
				¿y cómo son las relaciones entre ellos?	
				¿Qué deseos quisieras que se cumplieran en tu vida?	
	FUNCION	conocer como son las reglas, pautas de crianza, comunicación, autoridad y poder	castigo físico, convivencia, motivación para el desarrollo de habilidades, búsqueda de estrategias de corrección adecuadas, violencia, pautas de corrección, aceptación de la autoridad, cumplimiento de normas,	Indagar sobre la familia y los tipos de comunicación/	¿Quien ejerce la autoridad en su casa?
				SI LOS PADRES VIVEN JUNTOS ¿Cómo son las relaciones entre tus padres?,	¿Cuáles cree que son los valores que se le deben inculcar a los hijos?
				si menciona relación conflictiva indagar	¿Cuáles cree que son las funciones principales de una familia ?
				¿Cuándo pelean como lo hacen?	¿Cuándo tus hijos te desobedecen como los corriges?
				discuten?	¿Cuáles son las reglas principales en su casa?,
				se golpean?,	
				¿quién empieza?	
				¿quién crees que tiene la razón?	
				¿quién es el que más sufre por las peleas?	
				¿qué haces tú cuando ellos pelean?,	
				¿y qué hacen tus hermanos?	
				¿alguien se ha involucrado cuando ellos se pelean?	
				¿cómo quisieras que fuera la relación entre ellos?	
				¿prefieres que vivan juntos o separados?	
				¿A qué se dedican tus padres?	
				¿en que trabaja tu papá?	
				¿qué días trabaja?,	
				¿a qué hora sale de casa?,	
				¿y a qué hora regresa?.	
				¿en que trabaja?	



				¿qué días trabaja?,	
				¿a qué hora sale de casa?	
				¿y a qué hora regresa?.	
				¿Con quién permaneces cuando ellos trabajan?	
				¿Qué hace tu mamá cuando te portas mal?	
				¿y qué hace tu papá?,	
				¿qué hace tu mamá cuando te portas bien?,	
				¿y qué hace tu papá?.	
				¿Alguien diferente de tu papá y tu mamá, te ha castigado alguna vez?. (Indagar por la persona, forma del castigo, frecuencia, medidas que se han tomado?,	
				cuáles son las reglas de tu casa?	
				¿Qué haces en un día entre semana?	
				¿desde qué te levantas hasta que te acuestas?.	
				(Indagar: horarios, hábitos de sueño, aseo y alimentación)	
				¿a qué hora te levantas y a qué hora te acuestas a dormir?,	
				¿quién prepara los alimentos, y quién los sirve?,	
				¿quién te cuida?	
				¿quién lava y plancha tu ropa?	
				Te consideras un niño/a feliz o triste?	
				¿qué situaciones te ponen feliz?	
				¿qué situaciones te ponen Triste, quién te ayuda y cómo lo hace?	
	ESTRUCTURA	identificar las estructuras familiares en cuanto a las jerarquías, la permeabilidad y la cohesión	vinculación afectiva,	Dime la primera persona de tu familia, en qué piensas cuando yo te pregunto:	¿Quien ejerce la autoridad en su casa?
				¿quién es el más feliz?	¿Cuáles cree que son los valores que se le debe inculcar a los hijos?
				¿Hay algo de tu vida que te gustaría cambiar?	¿Cuáles cree que son las funciones principales de una familia ?

				¿Existe alguna experiencia difícil que te haya causado sufrimiento?	¿Cuándo tus hijos te desobedecen como los corriges?
				(Indagar situación, implicados, afectación y necesidades de atención)	¿Cuáles son las reglas principales en su casa?,
				Quienes son las personas a quienes más quieres? (Que hace a ... tan especial para ti).	
				¿quién es el más triste?,	
				¿quién es que más pelea?,	
				¿quién es que más grita?,	
				¿quién es el más consentido?	
				¿quién es el más inteligente?	
				¿quién es el más cariñoso?	
				¿quién es el más responsable?	
				¿quién es el que más cuida a los niños?	
				¿quién es el más trabajador?	
				¿quién es el más perezoso?	
				¿quién es el más estudioso?	
				¿quién es el que más castiga?	
				¿quién es el preferido de papá?	
				¿quién es el preferido de mamá?	
				¿quién es el preferido tuyo?	
				¿Qué haces los domingos?	
				¿qué actividades realizas para divertirte y con quiénes?	
				¿Cuéntame de tu colegio? (Indagar que le gusta, que le molesta, relaciones con sus compañeros y profesores, rendimiento escolar). Apoyo en casa:	
				¿Quién te ayuda con las tareas?	
				¿quién te lleva al colegio y quién te recoge?	
				¿quién asiste a las reuniones?,	
				¿alguna vez han citado a tus padres por alguna razón especial?	
				Tienes miedos o preocupaciones?	

				(Si existen indagar cuales, desde cuándo, cómo afectan la vida del niño/a, apoyo familiar y externo e intentos de solución)	
<p>CONTEXTO SOCIOCULTURAL</p> <p>La familia desde una perspectiva ecológica se considera como uno de los entornos primarios de mayor influencia en el individuo; es decir, como un microsistema, el cual se caracteriza por exhibir entre sus miembros un ínter juego de (HAY QUE COMPLETAR LA IDEA)</p>	CARACTERISTICAS Sociodemográficas	tener presentes las características de lugar, condiciones socioeconómicas y estrato social	estabilidad laboral , capacidad de atención y protección	¿Cuáles crees que son los problemas que hay en tu casa?	¿Cuántos años tienes?
				¿Crees Que Hay Suficiente Dinero O Hace Falta?	¿En qué estrato vives?
				¿Qué Es Lo Que Más Te Gusta?	¿La vivienda es propia o en arriendo?
				¿Hay Algo Que No Te Guste?	¿sexo?
				¿Quiénes Comparten Habitación?	¿Estado civil?
				¿Quiénes Comparten Cama?	¿Cuál es su ciudad de origen?
				¿Cómo Es Tu Barrio?	¿Cuál fue el motivo para desplazarse a Bogotá?
				Sí los progenitores no conviven juntos indagar por las condiciones de vivienda y barrio del progenitor con quien no convive.	¿Usted trabaja actualmente, donde trabaja?
				¿alguno acostumbra a embriagarse (emborracharse)?	¿Cuantas personas viven en la casa donde ustedes habitan?
				¿con que frecuencia?	¿cuáles son las necesidades principales que tiene tu familia?
				¿qué hace cuando se embriaga (emborracha)?	
				¿ha tenido problemas por esto?	
				¿alguno consume drogas?	
				¿con que frecuencia?	
				¿qué hace?	
				¿ha tenido problemas por esto?	
				¿sabes si alguno ha tenido problemas con la policía?	
				¿A qué se dedican tus padres?	
				¿en que trabaja tu papá?	
				¿qué días trabaja?	

	REDES DE APOYO	Conocer las redes de apoyo que la población identifica en su contexto	existe una adecuada red de apoyo familiar,	¿Alguno tiene dificultades por enfermedad física o mental?	¿Se encuentra vinculada actualmente a algún programa de ayuda del estado?
				¿Alguno debe visitar con frecuencia el médico o ha estado hospitalizado?,	¿Cuántas personas viven en la casa donde ustedes habitan?
				¿Alguno tiene dificultades por enfermedad física o mental?, ¿alguno debe visitar con frecuencia el médico o ha estado hospitalizado?	¿Cómo conoce usted los servicios de la fundación?
				¿Anteriormente o actualmente asistes a algún tratamiento, médico, psicológico o terapias?	¿Qué expectativas tiene de la fundación?
				¿Crees que necesitas algún tratamiento?	¿Quién cuida tus hijos?
				¿Recuerdas en qué mes y año ingresaste a la fundación?	¿En qué considera que la fundación te puede ayudar a sus familiares o a su familia?
				¿Cuál es la razón por la que vienes a la fundación?	
				¿Cómo conoció tu familia los servicios de la fundación?	
				¿En qué consideras que la fundación te puede ayudar?	
				¿Qué te gustaría cambiar de la fundación?	
				¿Qué te gustaría que la fundación hiciera por ti?	
				¿Qué sabes o que es para ti la fundación?	
				¿Quién te lleva al colegio y quién te recoge?	

## **Anexo 2. Entrevista Semiestructurada.**

INVESTIGADOR (a): Yenny Yaneth Castro, Lady Johana Rojas

### **Entrevista Familia # 1 actor 1. (Madre de familia)**

Buenas Tardes, en este momento me encuentro realizando una entrevista con la familia #1 actor 1 (madre), la entrevista tiene fines investigativos para el trabajo de grado.

**Investigador:** ¿Cómo está compuesta su familia?

**Actor 1:** Yo vivo con mis cuatro hijos y mi compañero se puede decir.

**Investigador:** ¿Cuántos años tiene sus hijos?

**Actor 1:** Una niña de 20 años un joven de 18 años, actor 2, que tiene 11 y el niño de siete años.

**Investigador:** ¿Los cuatro se encuentran estudiando?

**Actor 1:** La niña ya terminó 11 y está esperando que va a hacer, el de 18 está en 11 y está trabajando en una empresa de metales, al actor 2 está en quinto, y el niño primerito.

**Investigador:** ¿Hasta qué año cursaste?

**Actor 1:** Hasta noveno no más

**Investigador:** ¿Quiero que me cuentes de tu familia, alguien más vive en tu casa?

**Actor 1:** No solamente con mis hijos y con mi esposo.

**Investigador:** ¿Con quién pasas el mayor tiempo en tu casa?

**Actor 1:** Con los dos niños, porque con las dos mayores, como yo trabajó toda la semana y la mayorcita se va los fines de semana donde, ella dice novio yo le digo marido, ella se va los viernes y llega los lunes a cuidarme los niños, el otro niño el de 18 años trabaja, todo el tiempo.

**Investigador:** ¿Cómo es la relación con sus hijos?

**Actor 1:** Tengo buena relación con mis hijos, es excelente muy excelente, con el que no tengo una buena relación es con él, con mi esposo.

**Investigador:** ¿Qué tipo de problemas se presentan dentro de la familia?

**Actor 1:** Es que él es alcohólico, él toma 3 y 4 días a la semana, llega las 3 y 4 de la mañana, es agresivo y el no admite que es alcohólico, inclusive Actor 2 no es hija de él, porque yo me separé de él cuatro años por la agresividad, él se iba a casar con una muchacha de 17 años y yo me di cuenta que él tenía mujer, entonces yo me separé de él, porque ya no nos daba de comer nada y conocí el papá de Actor 2 cuatro años la cosa más linda, que digo que fue el amor sincero y cuando ella tenía dos mesecitos de edad, me lo mataron y quede sola y el papá

de mis hijos me volvió a buscar diciéndome que mis hijos, que yo voy a cambiar, y volvió y no cambió, llevamos 12 años y no ha cambiado, vimos ocho años juntos nos separamos cuatro años y ahora vamos para 12 años juntos y no ha cambiado.

**Investigador:** ¿Quién se hace cargo de los gastos de su casa?

**Actor 1:** Él solamente da 50.000 pesos a la semana ósea, todos los días me da 10.000 y no me da más, eso me da y me dice defiéndase como pueda con eso, y aparte paga el recibo de codensa, pero porque él tiene un crédito y lo está pagando, yo soy la que les cubra a ellos zapatos colegios, la ropa etc.

**Investigador:** ¿En qué trabajas?

**Actor 1:** Yo soy auxiliar de cocina.

**Investigador:** ¿Quién se hace cargo del cuidado de los niños?

**Actor 1:** La niña mayor, ella los cuida, los alista para el colegio.

**Investigador:** ¿Hay reglas establecidas dentro de la casa?

**Actor 1:** Si claro por lo menos la mayor fue muy linda, de todo, pero ella dice que quiere estudiar, ¿pero cómo? si el Papa no la apoya, ella no se ha puesto a trabajar porque ella no quiere dejar los hermanitos, por lo menos ella estudia por la tarde y en la mañana lo baña, lo viste, se lo lleva para el colegio, el muchacho trabaja y yo le pongo reglas, él trabaja de lunes a sábado y yo le digo tú tienes que ayudar en la casa, como hasta ahora empezó a trabajar estoy dejando que compre ropa zapatos y eso, porque eso es lo que los muchachos quieren, pero ellos ayudan, ellos le compran zapaticos a los niños cosas así, ellos son muy pilas, la niña es muy práctica es muy pila ha trabajado de recreacionista, pero ellos dicen que no tienen el apoyo, pero ahí los tengo a pesar de que son adultos ahí están, el joven no tiene novia, y la niña tiene novio pero ha sido su primer novio, para el computador los niños tienen horario, ella lo coge los sábados después de que llega del trabajo dos horas, el de nueve a diez, que es la hora en que los amigos se conectan, y de siete a ocho y Actor 2 muy poco ella sólo hace tareas, pero sí tienen su horario, el desordenado si es mi Marido que llega tarde en la noche y coge ese computador, ya ha votado como días celulares y a todos les pone Internet.

**Investigador:** ¿Cómo es la relación del padre con los niños?

**Actor 1:** No la comunicación aunque lo respetan y es el papá ha sido mala muy mala.

**Investigador:** ¿Con quién se la lleva mejor?

**Actor 1:** Así, tristemente con Actor 2 que no es hija de él, lo que pasa es que como él no tiene mamá, ni papá, ni hermanos, él sólo tiene un tío y unos primos, yo creo que creció reprimido y se quedó reprimido, él fue una vez a donde un psicológico porque intentó matarse y el psiquiatra le dijo a él que no pueda dar amor porque nunca recibió amor, por lo menos en una vez dijo, que yo tengo que darle un par de zapatos si a mí nunca nadie me dio nada, él tiene eso guardado y por eso es que él es mal papá.

**Investigador:** ¿cómo se distribuyen las labores de la casa?

**Actor 1:** algunas veces los dos, por lo menos el cuándo llega a la madrugada no se va levantar la que se levanta soy yo, el siempre saca la niña a la ruta, la relación con Actor 2 es muy linda y se levanta es muy bien con ella.

**Investigador:** ¿Es decir que se dividen las responsabilidades?

**Actor 1:** No sólo con Actor 2 , en cambio con xxxx que es el hijo, si es para médico si es para odontología me dice mire a ver como hace y con los mayores peor, dice ellos ya están grandes mire a ver como hacen, que es lo raro que me parece a mí, el amor es con Actor 2 y no con los tres de él, él me dice, es que la niña es muy agradecida, si a ella le lleva algo hace fiesta si le lleva un par de zapatos le dice papi gracias, ella antes lo esperaba en la puerta y cuando lo veía se le tiraba encima, casi que lo tumbaba, él dice es que la niña es muy agradecida en cambio los otros no normal.

**Investigador:** ¿Cómo corriges a tus hijos?

**Actor 1:** No con los grandes les hablo, a los pequeñitos no soy capaz de pegarles porque es que él me pegó mucho tiempo, yo le tengo proceso en la fiscalía por maltrato, yo no soy capaz de pegarles yo les hablo duro, "mire que tal cosa" porque la autoridad en la casa la tengo yo en todo, a los mayores yo les hablo les digo en mire que esto no es un hotel, las cosas son así, ellos dicen siempre la de los pantalones es mi mamá, porque como él siempre es que se la pasa borracho.

**Investigador:** ¿Cómo castiga el padre?

**Actor 1:** Cuando se ha metido les da pata puño, los tira al piso y les da como dicen por ahí como a ratas, una vez le eche pasador a la puerta cuando él estaba borracho y medio una pela, entonces quedamos que si él está por fuera yo no le echo pasador, entonces los mayores y los niños se levantan asustadas y les digo no nada es su papá que está borracho y ellos decían que mi papá no está borracho y mamá está viendo cosas que no son, mi mamá es la del problema entonces debido a esto me fui 3 meses para donde mi mamá que vive en patio bonito conseguí trabajo y le mandaba cosas a los niños pero, una vez como mi hijo tenía el cabello larguito el papá lo cogió a pata y lo tiró por una ventana y él me llamó y me contó entonces me fui para medicina legal le puse el denunció y volví a la casa porque es mía, el la perdió en un juicio porque me dio tan duro que me dieron 25 días de incapacidad, yo le dije esta casa es mía, yo me fui para que se calmaran las cosas pero entonces él llega borracho y yo callada el amanecía con viejas y todo lo que él hace nosotros callados para evitar que se altere entonces yo estoy como sometida, yo le digo váyanse que sus hijos no van a dejar de ser sus hijos y puede verlos cuando quiera, si no quiere darles pues bueno, ellos ya están grandes que le dé solamente al niño pequeño porque la otra niña es mía, yo tengo que soportar para que los niños estén bien pero a pesar de eso son niños muy normales muy felices.

**Investigador:** ¿Siempre ha vivido en Ciudad Bolívar?

**Actor 1:** Yo soy desplazada, porque en Medellín me mataron un hermanito de 14 años y por eso no termine mi colegio, vivíamos en la comuna 14, yo tenía otro hermano y también lo mataron hace 10 años, por eso nosotros nos vinimos para acá con mis papás ellos viven en patio bonito, yo tengo una familia muy linda mi papá nunca nos dejó un día sin comer, mi papá maltrató mucho mi mamá porque ella era testigo de Jehová, ella salía para reuniones y él le preguntaba que donde estaba qué estaba con el mozo pero ahorita el día que tiene una santa.

**Investigador:** Quisiera ahora que habláramos acerca la fundación, ¿hace cuánto tiempo asiste a la fundación?

**Actor 1:** Actor dos, dos meses.

**Investigador:** ¿Cómo se enteraron de la fundación?

**Actor 1:** Por la vecina que lleva dos años en la fundación.

**Investigador:** ¿Cuál es el servicio que ustedes utilizan de la fundación?

**Actor 1:** Porque la niña grande tiene sus ocupaciones y Actor 2, estudia la jornada de la mañana, entonces ella me decía mami hay un buen ambiente en la fundación, me ayudan con las tareas y yo no estaría sola las tardes, y pues así no está la niña pensando cosas malas, tras que la niña es pila le ayudan más, les adelantan, esto como segundo colegio.

**Investigador:** ¿Cree que la fundación les podría ayudar en algo más?

**Actor 1:** Sé que es re bien, yo estoy contenta con la fundación, me parece que motivan mucho los niños, esa niña va tan bien en caminadita, que no es grosera, nunca dice una mala palabra, antes quiero meter al niño el otro año que ya este por la mañana.

**Investigador:** ¿Tú crees que la fundación pueda ayudar en algo a tu familia?

**Actor 1:** Pues no sé, yo creo que lo que se está haciendo, es algo muy bueno me parece excelente, no se de pronto lo que ustedes están haciendo es excelente, por el apoyo psicológico, es bueno que alguien lo escucha a uno y le puede dar consejos.

#### **Entrevista Familia # 1 actor 2. (Hija)**

Buenas Tardes, en este momento me encuentro realizando una entrevista con la familia #1 actor 2 (hija), la entrevista tiene fines investigativos para el trabajo de grado.

**Investigador:** ¿Cómo está compuesta tu familia?

**Actor 2:** Nosotros vivimos en los grupos, somos seis, mi hermano que tiene 18 años mi hermano de siete años mi hermana de 20 años y yo de 11 años mi padrastro de 42 años y mi mamá no se de 39 años

**Investigador:** ¿Cómo es la relación entre los miembros de la familia?

**Actor 2:** Bien

**Investigador:** ¿Con quién tienes una mejor relación?

**Actor 2:** Con mi hermano menor

**Investigador:** ¿Con quién es el que menos de la llevas?

**Actor 2:** Con mi hermana mayor, porque a veces me pongo a jugar y desordeno la casa y ella se pone brava conmigo y me regaña.

**Investigador:** ¿Quién se hace cargo a tu cuidado?

**Actor 2:** Mi hermana mayor

**Investigador:** ¿Cómo es el trato de tu hermana con ustedes?

**Actor 2:** Bueno, ella nos baña nos cambia y nos alista nos lleva para el colegio.

**Investigador:** ¿Cómo es el trato de tu mamá?



**Actor 2:** Mi mamá me cuida me compró la ropa lo que yo necesito y me trata bien sin groserías ni nada de eso,

**Investigador:** ¿Quién asume los gastos de la casa?

**Actor 2:** Mi mamá y mi papá y a veces mi hermano que está trabajando, también ayuda con los gastos de la casa

**Investigador:** ¿Cómo es la relación con tu padrastro?

**Actor 2:** A veces se pone bravo y llega tomado a la casa, a veces pelea un poquito con mi mamá, por lo que no ayuda a pagar el almuerzo, pero mi mamá siempre que hace mercado nos ha dejado para el almuerzo.

**Investigador:** ¿Cómo son las discusiones de tu padres?

**Actor 2:** Ellos hablan y hablan de las cosas que pasan y todo, entonces se ponen bravos los dos y mejor dejan las cosas así.

**Investigador:** ¿Hay malos tratos entre ellos?

**Actor 2:** Si.

**Investigador:** ¿De quién hacia quién?

**Actor 2:** Mi mama a veces le dice gordo feo, dientón, él le dice no sé cómo decirle..... Groserías.

**Investigador:** ¿Hay golpes?

**Actor 2:** Si, y a mi hermano un día quería tirarlo por las escaleras y le pegó a mi hermano y le reventó la nariz y mi mamá lo demandó y mi hermano se tiro por la ventana y se fue.

**Investigador:** ¿Como la relación de tu padrastro con tus hermanos?

**Actor 2:** No muy buena se la lleva mejor conmigo.

**Investigador:** ¿Qué es lo que más te gusta de tu mamá?

**Actor 2:** Que me quiere mucho que me compra lo que necesito y muchas cosas.

**Investigador:** Y ¿qué es lo que menos te gusta?

**Actor 2:** Nada

**Investigador:** ¿Qué es lo que más te gusta de tu papa?

**Actor 2:** Que es cariñoso

**Investigador:** ¿Qué es lo que menos te gusta?

**Actor 2:** Que a veces no da para el almuerzo, que no da la plata que le pide mi mamá para la casa.

**Investigador:** ¿Alguien interviene cuando tus papas discuten?

**Actor 2:** No

**Investigador:** ¿Preferiría que ellos sigan juntos o que se separen?

**Actor 2:** Que se separen porque mi mamá no lo quiere porque mi papá se la pasa en el trabajo y el como que tiene otra mujer porque llega tarde a la casa.

**Investigador:** ¿Qué tanto tiempo compartes con tus papás?

**Actor 2:** La mayoría del tiempo

**Investigador:** ¿Con quién juegas?

**Actor 2:** Con mi mamá

**Investigador:** ¿Quién te ayuda a las tareas?

**Actor 2:** Mi mamá y mi hermana.

**Investigador:** ¿Quién crees que es el más feliz de la casa?

**Actor 2:** Mi hermano pequeño, porque nos tiene a todos y mi mamá lo quiere mucho y mi papá también y mis hermanos.

**Investigador:** ¿Quién es el más triste?

**Actor 2:** Ninguno

**Investigador:** ¿Quién es el más consentido?

**Actor 2:** Mi hermano pequeño

**Investigador:** ¿Quién es el más inteligente?

**Actor 2:** Mi hermana mayor

**Investigador:** ¿Quién es el más responsable?

**Actor 2:** Está entre mis dos hermanos mayores

**Investigador:** ¿Quién es el más perezoso?

**Actor 2:** Mi hermano el mayor

**Investigador:** ¿Quién es el preferido de tu mamá?

**Actor 2:** Yo y mi hermano pequeño

**Investigador:** ¿Quién es el preferido de tu papá?

**Actor 2:** Mi hermano pequeño

**Investigador:** ¿A qué se dedican tus padres?

**Actor 2:** Mi mamá trabaja en un restaurante y mi papá hace caja de gases mi mamá trabaja de lunes a viernes y mi papá todos los días.

**Investigador:** ¿A qué horas salen y a qué horas regresan?

**Actor 2:** Mi mamá sale a las siete de la mañana y mi papá también mi mamá regresa a las cinco o seis en mi papá a veces llega temprano a veces llega tarde,

**Investigador:** ¿Cuáles crees que son los problemas en tu casa?

**Actor 2:** Porque mi papá no ayuda en la casa.

**Investigador:** ¿Tú crees que hay suficiente dinero en tu casa para suplir las necesidades básicas del hogar?

**Actor 2:** No tanto dinero pero si,

**Investigador:** ¿Hay alguien de tu familia que tenga alguna enfermedad?

**Actor 2:** No

**Investigador:** ¿Con qué frecuencia toma tu papa?

**Actor 2:** Casi siempre son los sábados o entre semana cuando toma Una o dos veces a la semana

**Investigador:** ¿Cómo es tu casa?

**Actor 2:** Es de dos pisos, dos habitaciones sala cocina

**Investigador:** ¿Tiene todos los servicios?

**Actor 2:** Si a cual luz gas teléfono e Internet.

**Investigador:** ¿Quién duerme en cada habitación?

**Actor 2:** En una duerme mi mamá y papá y nosotros dos y en la otra habitación duerme mis hermanos mayores, mis papás duermen en una cama y mi hermanito y yo en otra y mis hermanos mayores duermen en una sola cama.

**Investigador:** ¿Cuando haces algo mal que hace tu mama?

**Actor 2:** Me regaña

**Investigador:** ¿Utiliza malas palabras o malos tratos?

**Actor 2:** No

**Investigador:** Y ¿tu papá que hace?

**Actor 2:** Le pega a mi hermanito pequeño

**Investigador:** ¿En qué momento lo hace?

**Actor 2:** Cuando no hace tareas, cuando no quiere comer.

**Investigador:** ¿Con que le pega?

**Actor 2:** Con la correa.

**Investigador:** Cada ¿cuánto lo hace?

**Actor 2:** Cada año.

**Investigador:** ¿Hay reglas en tu casa?

**Actor 2:** No llegar después de las 12 de la noche y dormirse temprano y ya.

**Investigador:** ¿Quién crees que la autoridad en la casa?

**Actor 2:** Mi hermana mayor, mientras mis papás no están, porque cuando mis papás están la que lleva la autoridad es mi mama

**Investigador:** ¿Cómo es un día normal tuyo?

**Actor 2:** Me levanto las cinco de la mañana, me baño, me cambio y me voy a estudiar y luego voy a la fundación y almuerzo y me acuesto a las ocho de la noche.

**Investigador:** ¿Quien se encarga de preparar los alimentos en su casa?

**Actor 2:** Mi hermana mayor

**Investigador:** ¿Quién te lava?

**Actor 2:** Mi hermana

**Investigador:** ¿Quién te plancha?

**Actor 2:** Mi mamá,

**Investigador:** ¿Con quién juegas?

**Actor 2:** Con mi amiga xxxx y mi hermano, montamos cicla o dibujamos

**Investigador:** ¿Cómo es un día familia?

**Actor 2:** No hay días en familia,

**Investigador:** ¿En qué colegio estudias?

**Actor 2:** José María Córdoba

**Investigador:** ¿En qué grado estas?

**Actor 2:** En 5

**Investigador:** ¿Es público o privado?

**Actor 2:** Público

**Investigador:** ¿Que lo que más te gusta el colegio?

**Actor 2:** Es muy chévere por qué allá están mis amigas y me la pasó la mayoría del tiempo.

**Investigador:** ¿Qué es lo que menos te gusta el colegio?

**Actor 2:** No nada

**Investigador:** ¿Como la relación con tus compañeros y los profesores del colegio?

**Actor 2:** Buena

**Investigador:** ¿Cómo te va en el colegio?

**Actor 2:** Bien

**Investigador:** ¿Cuántas materias has perdido?

**Actor 2:** Dos sociales y naturales.

**Investigador:** ¿Quién te ayuda con las tareas?

**Actor 2:** Mi hermana y mi mamá,

**Investigador:** ¿Quién te lleva al colegio?

**Actor 2:** Mi papá

**Investigador:** ¿Quién te recoge?

**Actor 2:** Mi hermana

**Investigador:** ¿Te consideras una niña feliz o triste?

**Actor 2:** Feliz

**Investigador:** ¿Qué situaciones te colocan feliz?

**Actor 2:** Cuando mi mamá está la casa y cuando estamos todos

**Investigador:** ¿Qué situación te pone triste?

**Actor 2:** Cuando todos están por su lado y cuando mi mamá no está la casa

**Investigador:** ¿Qué haces para no sentirte triste?

**Actor 2:** Dibujo

**Investigador:** ¿Tienes miedos o preocupaciones?

**Actor 2:** Si porque yo tengo dos hernias y no puedo hacer fuerza y esas dos hernias porque te generan miedo porque se me pueden estallar y me puedo morir

**Investigador:** ¿Qué te produjo las hernias?

**Actor 2:** Cuando yo era pequeña estaba jugando con los primos y un perro me mordió y me mandó una canaleta y por eso me salieron las 2 hernias

**Investigador:** ¿Has pasado por alguna situación difícil que aun te afecte?

**Actor 2:** No

**Investigador:** ¿Hay algo que te gustaría cambiar de tu vida?

**Actor 2:** No haber conocido mi papa,

**Investigador:** ¿Hace cuánto asistes a la fundación desde?

**Actor 2:** Junio

**Investigador:** ¿Cada cuánto vas?

**Actor 2:** Todos los días

**Investigador:** ¿Qué servicio usas de la fundación?

**Actor 2:** Refuerzo tareas

**Investigador:** ¿Cómo conociste la fundación?

**Actor 2:** Por mis vecinos

**Investigador:** ¿Crees que la fundación te podría ayudar en alguno más?

**Actor 2:** No

**Investigador:** ¿Te gustaría cambiar algo de la fundación?

**Actor 2:** No

**Investigador:** ¿Que es para ti la Fundación?

**Actor 2:** Algo bonito que le ayudan con las tareas

**Entrevista Familia # 2 actor 1. (Madre de familia)**

Buenas Tardes, en este momento nos encontramos realizando una entrevista con la familia N° 2 actor 1 (madre) y actor 2 (padre), la entrevista tiene fines investigativos para el trabajo de grado.

**Investigador:** ¿Cómo está compuesta su familia?

**Actor 2:** Nosotros somos cinco

**Actor 1:** Nosotros dos y 03 hijos la mayor que tiene 13 el segundo que tiene 11 y la última que tiene 10.

**Investigador:** ¿Cómo son las relaciones de pareja?

**Actor 2:** Pues qué pues no falta el problema pero aquí no se escuchan Ultrajes de nada ni malas palabras.

**Actor 1:** Nosotros no somos de groserías

**Actor 2:** Si de pronto tenemos un disgusto, pero sin voces sin palabras groseras.

**Investigador:** ¿Hay golpes?

**Actor 2:** El día que pase eso me voy.

**Investigador:** ¿Hay otros hijos fuera del hogar?

**Actor 2:** Yo tengo 6 y uno que murió, ya son grandes el menor de esa gente tiene 24 años y la mayor tiene 41 años

**Actor 1:** Yo tengo dos hijos mayores aparte de los tres el papá era drogadicto y me pegaba él murió, mi hijo de 18 años de edad él vive con una tía, tengo otro de 16 años es drogadicto y vive en la calle, los dos siguientes no son hijos no de él, pero es como si lo fueran porque él me recibió con la niña de 18 meses y al otro de tres meses la única hija de él es Actor 3.

**Investigador:** ¿A qué se dedican?

**Actor 1:** Él es comisionista, ejemplo cuando hay trasteos él consigue el camión y el del camión le da la Comisión, yo hace cuatro meses trabajo haya en una fábrica de impermeables

**Investigador:** ¿Cuentan con alguna ayuda del gobierno?

**Actor 1:** Si con acción social con familias en acción le dan a la niña grande que esta en bachillerato a los otros no le dan, el otro año le dan al que tiene 11 porque ya entra a bachillerato.

**Investigador:** ¿Que seguro tienen?

**Actor 1:** Capital salud sisben

**Investigador:** ¿Cómo es la relación con tus hijos?

**Actor 1:** No yo he cambiado mucho desde que estoy la fundación, ahí me enseñaron cómo tratar los niños.

**Actor 2:** Cuando yo la conocí ella ya tenía a dos niños la niña de 18 meses y el niño tenía tres meses, pero para mí son mis hijos y ellos me dicen Papá, es más el niño no tiene mi apellido porque ella no quiso y cuando ya queríamos no se pudo, por eso yo soy el papá yo tengo una buena relación con ellos.

**Investigador:** ¿Hay maltrato?

**Actor 1:** No, yo casi no les pego, pero cuando ellos cometen un error se las guardo pero cuando los cojo yo si digo yo les doy duro.

**Investigador:** ¿Cuándo llevan viviendo juntos?

**Actor 1:** Nosotros llevamos viviendo 12 años

**Investigador:** ¿Ustedes llegaron a Bogotá por desplazamiento?

**Actor 2:** No pues yo cuando vine aquí no, ahora hay gente desplazada que son amigos míos y están recibiendo acá muchas ayudas y subsidios, pero sabe que le digo señora, yo mientras yo me pueda moverme mi Diosito me da la comida, a mí me están diciendo que me meta a eso de la tercera edad que para que me den subsidio y no sé qué más, pero yo me puedo mover y mientras pueda trabajar no necesito nada de eso.

**Investigador:** ¿Usted profesar alguna religión?

**Actor 2:** Si nosotros somos adventistas

**Investigador:** ¿Con quién se la lleva mejor?

**Actor 2:** No con todos, con todos tengo una buena relación

**Investigador:** ¿Si alguno de los niños se porta mal como lo castiga?

**Actor 2:** Antes los castigaba a punta de juete ahorita no, por ejemplo a la niña menor le iba mal en el colegio, y ya no habían monedas, ya no habían salidas, cosas así para no golpearlos.

**Investigador:** ¿Hay reglas dentro de la casa?

**Actor 1:** Por lo menos había un paseo y él le dijo que no iba a ir, entonces yo le apoya la decisión y no va.

**Investigador:** ¿Cuáles son los problemas más frecuentes de la casa?

**Actor 1:** El me cela mucho y a mí no me gusta eso, él sabe a mí como me distinguió y me cela con unos culicagados que a mí no me gustan, lo que pasa es que como la otra mujer le gustan mucho los chinos entonces me dijo y usted está igual a amparo que dice que no le gustan los chinos y va resultar con uno, a mí me dio mal genio y a un acuerdo y me da mal genio me dan ganas de llorar cuando me acuerdo.

**Actor 2:** Yo me di cuenta del error, yo sé que dije cosas que no eran

**Actor 1:** A mí me tiene eso aburridísima, él no me tiene confianza a mí.

**Investigador:** ¿Quien se encarga del cuidado de los niños?

**Actor 1:** La abuelita pero ellos están en la mañana estudiando y en la tarde van para la fundación van a almorzar a la fundación y en la tarde se quedan haciendo tareas, y los que

estudian en la tarde en la mañana van a la fundación a almuerzan y después se van a estudiar y ella los cuida mientras no estamos.

**Investigador:** ¿Quién se hace cargo de cocinar?

**Actor 2:** Yo soy el que en las noches hago la comida el 70% de la comida, yo soy el que me hago cargo de prepararla.

**Investigador:** ¿Con qué frecuencia asisten los niños a la fundación?

**Actor 1:** Todos los días

**Investigador:** ¿Qué servicios reciben de la fundación?

**Actor 1:** Almuerzos y refuerzo de tareas

**Investigador:** ¿Que les gustaría recibir de la fundación?

**Actor 2:** A mí lo que más me gustaría recibir de la fundación es la ayuda del psicólogo porque si yo no llevo a mi niña al psicólogo a mi bienestar me la quita pero yo sé que si me la quitan esa niña se me muere de pena moral haya.

**Investigador:** ¿Cuál es el motivo por el que el bienestar la pondría en medida de protección?

**Actor 1:** Más que todo porque le va mal en el colegio ella va perdiendo materias en el colegio, pero la trabajadora social del colegio que es la que está poniendo problemas yo le dije a ella que la niña va al colegio es casi obligada porqué en el colegio ella es muy rechazada, por el problema de la dermatitis porque le dicen en granosa, bacteriosa etc., ella también me dice que la niña actúa como una niña de 10 años que puede tener retardo en el aprendizaje, y yo creo que eso es lo más urgente

### **Entrevista Familia # 2 actor 3. (Hija)**

Buenas Tardes, en este momento me encuentro realizando una entrevista con la familia # 2 actor 3 (hija), la entrevista tiene fines investigativos para el trabajo de grado.

**Investigador:** ¿Con quién vives?

**Actor 3:** Con mi mamá, mi papá y mis dos hermanos

**Investigador:** ¿Cómo es la relación de tus padres?

**Actor 3:** Buena

**Investigador:** ¿Hay malas palabras o golpes?

**Actor 3:** No

**Investigador:** ¿Con quién te la llevas mejor?

**Actor 3:** Con mi hermano

**Investigador:** ¿Con quién no te la llevas?

**Actor 3:** Con una tía

**Investigador:** ¿Quién es el más responsable de la casa?



**Actor 3:** Mi papá

**Investigador:** ¿Quién crees que sea más feliz?

**Actor 3:** Mi mamá,

**Investigador:** ¿Quién es el más consentido?

**Actor 3:** yo

**Investigador:** ¿Quién es el preferido de tu mamá?

**Actor 3:** Ninguno

**Investigador:** ¿Quién es el preferido de tu papá?

**Actor 3:** Ninguno

**Investigador:** ¿Quién es tu preferido?

**Actor 3:** Los dos

**Investigador:** ¿A qué se dedican tus papás?

**Actor 3:** Mi mamá trabaja en la fábrica impermeables y mi papá trabaja despachando cargas en abastos.

**Investigador:** ¿En qué horarios trabajan tus padres?

**Actor 3:** Mi papá sale a las cinco de la mañana y llega por las dos o tres mi mamá se va las seis nos lleva al colegio se va del trabajo y llega a las 3,

**Investigador:** ¿Quién se hace cargo de tu cuidado cuando tus papas no están?

**Actor 3:** Mi abuelita

**Investigador:** ¿Cuáles son los problemas más frecuentes en tu casa?

**Actor 3:** Que mi papá cela mucha mi mamá y pelean mucho

**Investigador:** ¿Con quién juegas?

**Actor 3:** Con mis hermanos y con una amiga de allí abajito

**Investigador:** ¿A qué juegas?

**Actor 3:** A ser profesor a ser cantante o hacer bailarina a mí me gustaría ser cantante

**Investigador:** ¿En tu casa hay reglas?

**Actor 3:** Si, por ejemplo, no ser groseros hacerle caso a mis papas y no salir tanto a la calle.

**Investigador:** ¿Que hacen tus papas cuando tú te portas mal?

**Actor 3:** Me castigan

**Investigador:** ¿De qué manera?

**Actor 3:** No salir a la calle, no puedo jugar no poder de televisión.

**Investigador:** ¿Como la relación de tus padres?

**Actor 3:** Pelean mucho

**Investigador:** ¿Qué tiempo comparten en familia?

**Actor 3:** Los sábados nos vamos a la Iglesia montamos cicla y vamos a comer helados.

**Investigador:** ¿Tú crees que se suplen las necesidades en tu casa?

**Actor 3:** Si

**Investigador:** ¿Cómo es un día normal tuyo?

**Actor 3:** Me levanto me baño me voy para el colegio, del colegio para la fundación voy y dejo la maleta, de ahí salgo para el comedor, del comedor voy a la casa me cambio y de la casa de la fundación y la fundación a la casa y ya.

**Investigador:** ¿Quién crees que manda en tu casa?

**Actor 3:** Los dos mi mamá y mi papá,

**Investigador:** ¿Te gusta estudiar?

**Actor 3:** Si

**Investigador:** ¿En qué grado estas?

**Actor 3:** En cuarto

**Investigador:** ¿Cómo es su relación con los compañeros del colegio?

**Actor 3:** Hay uno que trata muy feo a las mujeres les pega, las trata de perras de que la mamá es una puta y nosotros no le contestamos dejamos que hable sólo.

**Investigador:** ¿Cómo te va en el colegio?

**Actor 3:** Más o menos

**Investigador:** ¿Cuántas materias has perdido?

**Actor 3:** Dos

**Investigador:** ¿Quién te lleva al colegio?

**Actor 3:** Mi mamá

**Investigador:** ¿Quién te recoge?

**Actor 3:** Mi hermano

**Investigador:** ¿Alguna vez han citado tus papás en el colegio?

**Actor 3:** El lunes de la semana pasada citaron a mis papás porque una niña comenzó a tratar mal a mi mamá y yo no me dejé y le dije que dejara de tratar mal a mi mamá y se puso brava y me cogió del pelo y empezó a jalármelo y entonces yo también la cogí y la mechonee.

**Investigador:** ¿Tú crees que eres feliz?

**Actor 3:** Si

**Investigador:** ¿Qué situaciones te hacen feliz?

**Actor 3:** Jugar

**Investigador:** ¿Qué situaciones que ponen triste?

**Actor 3:** Ver a mis papás pelear

**Investigador:** ¿Pelean con frecuencia?

**Actor 3:** Pelearon ayer y el mes pasado

**Investigador:** ¿Que deseos tienes para tu vida?

**Actor 3:** Ser cantante, sacar adelante mis padres, tener una casa para mis papás.

**Investigador:** Bueno ya que conozco un acerca de tu vida y tu familia quiero preguntarte acerca de la fundación.

**Investigador:** ¿Cada cuánto vas a la fundación?

**Actor 3:** Todos los días

**Investigador:** ¿Hace cuánto asistes a la fundación?

**Actor 3:** Comencé en abril

**Investigador:** ¿Cuál es tu motivación para asistir a la fundación?

**Actor 3:** Porque me enseñan, porque me ayudan para ser mejor en el estudio

**Investigador:** ¿Crees que la fundación que podría ayudar en algo diferente?

**Actor 3:** No

**Investigador:** ¿Para ti que es la fundación?

**Actor 3:** Es un lugar que me produce felicidad

### **Entrevista Familia # 3 actor 1. (Abuela)**

Buenas Tardes, en este momento me encuentro realizando una entrevista con la familia # 3 actor 1 (abuela), la entrevista tiene fines investigativos para el trabajo de grado.

**Investigador:** ¿Cuántos años tiene?

**Actor 1:** 76 años

**Investigador:** ¿Con quién vive?

**Actor 1:** Con un hijo soltero y con dos hijos casados y con mi esposo y mis nietos, en este espacio, solo yo mi esposo y mis dos nietos, los otros viven en esta casa pero aparte.

**Investigador:** ¿Cuántos hijos tiene?

**Actor 1:** 11 hijos

**Investigador:** ¿En qué estrato viven?

**Actor 1:** Es estrato uno

**Investigador:** ¿Viven en casa propia o arrendada?

**Actor 1:** Propia

**Investigador:** ¿Cuál es la fuente de sus ingresos?

**Actor 1:** A mí me ayudan mis hijos, ellos me pagan arriendo y mi esposo también ayuda para el mercado porque él trabaja de celador.

**Investigador:** ¿El papá de los niños ayuda económicamente para los gastos?

**Actor 1:** Si ayuda para lo de los libros y vestuario y si yo le pido para el mercado también me ayuda

**Investigador:** ¿Cómo es su relación con sus nietos?

**Actor 1:** Bien

**Investigador:** ¿Qué problemas se presentan dentro de la familia?

**Actor 1:** No de pronto uno puede tener un disgusto es decir cuando yo la mandé no hizo cosas así pero da importante.

**Investigador:** ¿Cómo castiga a los niños?

**Actor 1:** No los castigo, lo castigo es por ejemplo no lo saco ninguna parte o le quita la televisión porque uno debe saber castigarlos, el abuelo no se mete con ellos para nada, el papá a veces si les pega, les da sus correazos pero es que le contestan muy feo al papa, los únicos que mandamos en ellos es papá y yo la abuela nadie más tiene porque meterse con ellos.

**Investigador:** ¿Quién tiene la autoridad de la casa?

**Actor 1:** Yo soy la que tiene la autoridad y de segundas el Papa.

**Investigador:** ¿Como su relación con su esposo?

**Actor 1:** De nosotros es como si fuéramos amigos, nos reunimos todos hablamos echamos cualquier chiste pero de ahí no pasa más.

**Investigador:** ¿Hace cuánto no tiene una relación como pareja?

**Actor 1:** Hace como 15 años por los hombres no pueden mirar otra matica sin enamorarse de la hojita y yo en eso son muy delicada para no tener problemas está en peleas y humillaciones todos los días que llegara borracho o golpes eso sería feo.

**Investigador:** ¿De dónde es?

**Actor 1:** Yo soy de Jesús María Santander, nosotros nos venimos de Santander cuando yo tenía 15 años y en ciudad bolívar llevamos más de 22 años, yo en mi juventud tuve negocios, residencias restaurantes.

**Investigador:** ¿Su esposo actualmente qué hace?

**Actor 1:** Él es celador

**Investigador:** ¿A qué se dedica el papa de los niños?

**Actor 1:** Él se hace cargo de su nuevo hogar de su nueva esposa y los dos hijos que tiene con ella y también trabaja en construcción.

**Investigador:** ¿Cuál es el motivo por el que papá nos hace cargo de los niños?

**Actor 1:** Es que la mamá de los niños le gustaba tomar, a los dos les gustaba tomar, a ella no le gustaba el hogar, no le gustaba cocinar, debido a eso cuando me di cuenta de eso, le quiten los niños, mis hijas fueron siete pero yo nunca tuve que meterme en la crianza de sus hijos, pero con ella era diferente, yo le digo a la niña que tiene que estudiar para que ella no se quede lavando platos, y que por eso hay que saber mirar el compañero con el que uno debe andar.

**Investigador:** ¿Ustedes en este momento tienen alguna ayuda del gobierno?

**Actor 1:** Yo estoy en la tercera edad y los niños están en visión mundial que es una ONG que les ayuda con costos del colegio y le dan buenos regalos.

**Investigador:** ¿Qué entidad de salud tienen?

**Actor 1:** Salud capital sisben

**Investigador:** ¿Tiene legalmente la custodia de los niños?

**Actor 1:** No cuando la mama se quitó la vida, yo me hice cargo de ellos.

**Investigador:** ¿Cómo conoció los servicios de la fundación?

**Actor 1:** Yo la conocí por una misa de año de fallecida de la mamá de los niños yo pregunte que quedaba ahí y me dijeron que una fundación y que era muy buena.

**Investigador:** ¿Qué opina del servicio de la fundación?

**Actor 1:** Que es muy bueno porque ayuda a los niños en las tareas y a no estar en la calle.

### **Entrevista Familia # 3 actor 2 y 3. (Nietos)**

Buenas Tardes, en este momento me encuentro realizando una entrevista con la familia # 3 actor 2 (nieta) actor 3 (nieto), la entrevista tiene fines investigativos para el trabajo de grado.

**Investigador:** ¿Con quién vives?

**Actor 2:** Con mi abuelito y mi abuelita

**Actor 3:** Con mi abuelita y mi abuelito

**Investigador:** ¿Como la relación con su abuela?

**Actor 2:** Bonita

**Actor 3:** Buena

**Investigador:** ¿Cómo es la relación entre ustedes dos?

**Actor 2:** Más o menos porque cuando yo trato de corregir a mí hermano y le digo algo él se pone bravo

**Actor 3:** Porque a ella no le gusta pasársela conmigo.

**Investigador:** ¿Como la relación con su papa?

**Actor 2:** Nos trata bien y a veces cuando se porta mal, lo castiga pero sólo le pega en la cola no le pega en la cara, ni nada eso.

**Actor 3:** Bien

**Investigador:** ¿Que más le gusta de su papá?

**Actor 2:** La forma de ser

**Actor 3:** Todo

**Investigador:** ¿Qué es lo que menos les gusta su papa?

**Actor 2:** Nada

**Actor 3:** Que me pegue

**Investigador:** ¿Qué es lo que menos te gusta de tu abuela?

**Actor 2:** Que nos regañe.

**Actor 3:** Nada

**Investigador:** ¿Qué es lo que menos le gusta de tu papá?

**Actor 2:** Que en vez de pegarle a mi hermano, le hablara pero es que mi hermano no le pone cuidado ni nada, es como si le estuviera hablando a otra persona.

**Actor 3:** Que tome

**Investigador:** ¿Que lo que más te gusta de tu abuela?

**Actor 2:** Todo

**Actor 3:** Si todo

**Investigador:** ¿Les gustaría vivir con su papá?

**Actor 2:** Si con mi papá pero también con mis abuelitos y con mis hermanos, porque mi papá ha cambiado él tomaba mucho pero ya no.

**Actor 3:** Claro que sí pero aquí con mis abuelos.

**Investigador:** ¿Qué tiempo compartes con tu papá?

**Actor 2:** El en las noches viene y los domingos nos saca al parque y juegan a nosotros

**Actor 3:** Y vamos a jugar y a montar cicla.

**Investigador:** ¿Quién crees que es el más feliz de la casa?

**Actor 2:** Mi abuelita.

**Actor 3:** Mi tío Alfredo por qué él es el que él chistoso a él le gusta andar feliz.

**Investigador:** ¿Quién es el que más pelea?

**Actor 2:** Un tío de abajo

**Actor 3:** Si el pelea mucho

**Investigador:** ¿Quién es el más triste?

**Actor 2:** Nadie

**Actor 3:** Nadie

**Investigador:** ¿Quién es el que más grita?

**Actor 2:** Mi hermanito

**Actor 3:** Yo

**Investigador:** ¿Quién es el más consentido?

**Actor 2:** Mi hermano

**Actor 3:** Yo

**Investigador:** ¿Quién es el más inteligente?

**Actor 2:** El tío que alega

**Actor 3:** Si él es muy inteligente

**Investigador:** ¿Quién es el más cariñoso?

**Actor 2:** Mi tío que también pelea

**Actor 3:** Mi hermanita

**Investigador:** ¿Quién es el más responsable?

**Actor 2:** Todos

**Actor 3:** Mi tío

**Investigador:** ¿Quién es el más trabajador?

**Actor 2:** Mi tío el Pelión

**Actor 3:** Si el

**Investigador:** ¿Quiénes es el más perezoso?

**Actor 2:** Mi hermano

**Actor 3:** Jajajaj si yo

**Investigador:** ¿Cómo es un día normal de ustedes?

**Actor 2:** No levantamos mientras mi hermano se baña, yo preparo el desayuno y luego me baño y alistamos y nos vamos para la fundación, hacemos tareas, volvemos a la casa, nos uniformamos nos vamos para el colegio allá almorzamos y luego nos vamos a estudiar.

**Actor 3:** Y del colegio nos venimos para la casa.

**Investigador:** ¿Quién le alista los uniformes?

**Actor 2:** Nosotros

**Actor 3:** Yo

**Investigador:** ¿Quién les prepara de comer?

**Actor 2:** Yo prepara el desayuno en abuelita la comida

**Actor 3:** Y almorzamos en la fundación

**Investigador:** ¿Quién lava?

**Actor 2:** A veces mi abuelita a veces yo

**Investigador:** ¿Alguna vez han tenido problemas en su casa?

**Actor 2:** Cuando yo peleo con una tía porque grita mi hermano y a mí no me gusta que lo grite.

**Actor 3:** Si por ejemplo cuando como la de los recibos y el arriendo, que pelean con mi abuela

**Investigador:** ¿Ustedes comparten habitación?

**Actor 2:** Yo duermo con mi abuela

**Actor 3:** Yo duermo en la otra habitación la que es de mi abuelo pero no duermo con el porque él trabaja en las noches, entonces yo duermo solo y cuando yo me levanto él llega a dormir.

**Investigador:** ¿Que hace tu abuelita cuando se portan mal?

**Actor 2:** Nos habla no da consejos

**Actor 3:** También nos regaña

**Investigador:** ¿Como los corrige tu papa?

**Actor 2:** También nos habla pero cuando llega al límite nos pega

**Actor 3:** Si el sí nos pega

**Investigador:** ¿Que les gustaría cambiar de su vida?

**Actor 2:** Dejar de mentir

**Actor 3:** Dejar de pelear

**Investigador:** ¿considera que son niños felices?

**Actor 2:** si

**Actor 3:** si

**Investigador:** ¿Considera que esa sea falta algo en su vida?

**Actor 2:** Si mi mamá

**Actor 3:** Si la extrañamos mucho

**Investigador:** ¿Tienen algo al que les haya afectado su vida y que aún lo recuerdan?

**Actor 2:** Si la muerte de mi mama

**Actor 3:** Si la muerte de mi mamá

**Investigador:** ¿Cómo murió?

**Actor 2:** Ella se tomó un veneno delante de mi hermanito

**Actor 3:** Si ella me mando a comprar un veneno para ratas y se lo tomo

**Investigador:** ¿Cómo les va en el colegio?

**Actor 2:** Bien

**Actor 3:** Más o menos

**Investigador:** ¿Que quiere hacer cuando seas grande?

**Actor 2:** Administradora de empresas

**Actor 3:** Soldado

**Investigador:** ¿Tienes algún miedo o preocupación?



**Actor 2:** Si no llegar a cumplir esa carrera

**Actor 3:** No poder ser soldado

**Investigador:** ¿Quién manda en la casa?

**Actor 2:** Mi abuela

**Actor 3:** Y manda a todos

**Investigador:** ¿Hay reglas en la casa?

**Actor 2:** No dejar el baño sucio, que lave el plato cuando come

**Actor 3:** Si la de hacer oficio la casa, que si hace reguero que lo limpie, que ordene la pieza, que arregle la ropa.

**Investigador:** ¿Cuáles son los beneficios que recibían de la fundación?

**Actor 2:** Poder hablar con usted para qué nos ayuden.

**Actor 3:** Ayudarnos en las tareas y los almuerzos

**Investigador:** ¿Qué te gustaría cambiar de la fundación?

**Actor 2:** Nada todo nos gusta

**Actor 3:** No creo

#### **Entrevista Familia # 4 actor 1. (Madre de familia)**

Buenas Tardes, en este momento me encuentro realizando una entrevista con la familia # 4 actor 1 (madre), la entrevista tiene fines investigativos para el trabajo de grado.

**Investigador:** ¿Cómo está compuesta su familia?

**Actor 1:** Con mi esposo y los dos niños

**Investigador:** ¿A qué se dedican?

**Actor 1:** Yo trabajo por días en casas de familia y él trabaja en construcción

**Investigador:** ¿Sólo tienen dos hijos?

**Actor 1:** No tenemos otros dos que son los mayores uno de 22 y el otro de 20 pero ya están organizados ya no viven con nosotros.

**Investigador:** ¿Hace cuánto viven en Ciudad Bolívar?

**Actor 1:** Hace cuatro años

**Investigador:** ¿De dónde proveniente?

**Actor 1:** De aquí a Bogotá pero sólo viví unos años en Boyacá.

**Investigador:** ¿Quién sustenta los gastos de la casa?

**Actor 1:** Mi esposo porque yo no ganó mucho, a veces trabajo tres o cuatro días y ayudo con los gastos.

**Investigador:** ¿Qué servicios tienen en la casa?

**Actor 1:** Los básicos agua luz y gas.

**Investigador:** ¿Como la relación con su esposo?

**Actor 1:** Es buena, la mayoría problemas que se presentan es por dinero pero hablando y teniendo paciencia nos solucionamos calladitos

**Investigador:** ¿Hay problemas de alcohol o drogas en algún miembro de su familia?

**Actor 1:** No mi esposo toma, pero no es constante, es rara vez

**Investigador:** ¿Cómo castiga sus hijos?

**Actor 1:** Le quitó las cosas que les gusta, no los dejo ir a Internet no nos dejó tampoco salir a la calle, mientras yo esté, porque cuando yo no estoy ellos saben de la fundación y se queda por ahí en la calle jugando porque yo a veces salgo a las ocho de trabajar pero luego se vienen para la casa.

**Investigador:** ¿Quién se hace cargo del cuidado de los niños mientras no están?

**Actor 1:** Pues la fundación porque yo la niña la tengo en la mañana y la llevo a las ocho y a las 12 me la recoge una señora y la lleva al colegio el niño lo llevo al colegio en la mañana y a medio día almuerza en la fundación y se queda toda la tarde haciendo tareas.

**Investigador:** ¿Quién le habló de la fundación?

**Actor 1:** Una profesora me la recomendó porque Actor 2 era terrible, pero yo no le hice caso y no le puse cuidado a eso, pero el niño le iba mal en el colegio y estaba rebelde después me encontré la coordinadora de la fundación que me pidió el favor que le colaborara para grabar un video para buscar ayudas y apoyos, ahí conocí la fundación, le comenté a la Coordinadora el problema de Actor 2, porque él me había perdido un año y ella me dijo tráigalo y por eso ellos están asistiendo al a la fundación.

**Investigador:** ¿Hace cuánto ellos asisten a la fundación?

**Actor 1:** Hace dos años

**Investigador:** ¿En qué le ayuda la fundación?

**Actor 1:** En el apoyo de tareas y les hablan bien para que sean bien juiciocitos, ellos les hablan como una mamá no sabe hablarle a sus hijos y allá les hablan bien, por lo menos Actor 2 me mejoró mucho por ellos, porque ellos me ayudaron mucho porque él tenía muchos problemas con los profesores le iba mal, pero la trabajadora social fue y habló en el colegio y le ayudaron mucho.

**Investigador:** ¿Si tuviera a la posibilidad de cambiarle algo a la fundación que le cambiaría?

**Actor 1:** Por el momento no nada porque la fundación me ayuda mucho con él, él sufría mucho porque a él le tocaba llegar aquí sólo, atenderse sólo, servirse el almuerzo sólo, creo que hasta el momento todo muy bien.

**Investigador:** ¿Qué religión profesas?

**Actor 1:** Católica

**Investigador:** ¿Cómo es la relación del papá con los niños?

**Actor 1:** Buena

**Investigador:** ¿Cómo es tu relación con los niños?

**Actor 1:** Con ellos bien

**Investigador:** ¿Con qué personas con las que menos entiendes?

**Actor 1:** Con Actor 2

**Investigador:** ¿Con que persona es la que menos se entiende su esposo?

**Actor 1:** Con el hijo mayor

**Investigador:** ¿Cómo es la relación entre los dos niños?

**Actor 1:** Él está pendiente de ella todo el tiempo, pero pelean mucho.

**Investigador:** ¿Cómo es el rendimiento de Actor 2 en este momento?

**Actor 1:** Bueno él ha mejorado mucho,

**Investigador:** Vive en la casa solamente con su esposo y sus dos niños ¿no vive ningún familiar más?

**Actor 1:** No aquí vivíamos nueve personas porque mis otros dos hijos vivían aquí hasta hace poquito hasta hace unos días ellos se independizaron, también tengo un nieto pero la mamá se fue y lo dejo y ahora lo cuida sólo mi hijo.

**Investigador:** ¿Cómo castiga el papa a sus hijos?

**Actor 1:** No él no los castiga siempre los castigos yo

**Investigador:** ¿Quién tiene la autoridad en la casa?

**Actor 1:** Yo

**Investigador:** ¿Crees que se suplen las necesidades básicas en tu casa?

**Actor 1:** Las básicas y lo que es arriendo y servicios y comida pero a aún hay muchas necesidades

#### **Entrevista Familia # 4 actor 2. (Hijo)**

Buenas Tardes, en este momento me encuentro realizando una entrevista con la familia # 4 actor 2 (hijo), la entrevista tiene fines investigativos para el trabajo de grado.

**Investigador:** ¿Como la relación de sus papás?

**Actor 2:** Bien, buena

**Investigador:** ¿Quién no se la lleva con quién?

**Actor 2:** Yo con mi hermana

**Investigador:** ¿Cuál es el motivo en que para que no se la lleven bien?

**Actor 2:** Porque somos diferentes porque yo soy hombre y ella es una mujer y también peleamos por el control del televisor.

**Investigador:** ¿Tus papas discuten? ¿Hay golpes?

**Actor 2:** No solo pelean

**Investigador:** ¿Tú que prefieres que ellos vivan juntos o que se separen?

**Actor 2:** A veces que se separen

**Investigador:** ¿Qué tiempo comparten en familia?

**Actor 2:** Los domingos salimos al parque montamos bicicleta comemos helado

**Investigador:** ¿Quién le ayuda con las tareas?

**Actor 2:** La fundación y mi mamá y mi papá.

**Investigador:** ¿Cuál es la persona más feliz de tu familia?

**Actor 2:** Mi hermana

**Investigador:** ¿Quién es el más triste?

**Actor 2:** A veces yo por cosas que pasan que yo tengo novia y cuando ella me termina pues yo me pongo triste.

**Investigador:** ¿Quién es el que más pelea?

**Actor 2:** Mi papá

**Investigador:** ¿Quién es el que más grita?

**Actor 2:** Mi mamá

**Investigador:** ¿Quién es el más consentido?

**Actor 2:** Mi hermana

**Investigador:** ¿Quién es el más inteligente?

**Actor 2:** Yo

**Investigador:** ¿Quién es el más cariñoso?

**Actor 2:** Mi hermana

**Investigador:** ¿Quién es el más responsable?

**Actor 2:** Yo

**Investigador:** ¿Quién es el más perezoso?

**Actor 2:** Yo

**Investigador:** ¿Quién es el más estudioso?

**Actor 2:** Yo

**Investigador:** ¿Quién es el que más castiga?

**Actor 2:** Ninguno

**Investigador:** ¿Cuál es el preferido de tu mamá?

**Actor 2:** Mi hermana

**Investigador:** ¿Cual el preferido de tu papá?

**Actor 2:** Yo

**Investigador:** ¿Cuál es tu persona favorita?

**Actor 2:** Mi mamá

**Investigador:** ¿Quién se hace cargo de tu cuidado?

**Actor 2:** La fundación

**Investigador:** ¿Crees que hace falta dinero en su casa?

**Actor 2:** No

**Investigador:** ¿Alguno sufre de alguna enfermedad?

**Actor 2:** No

**Investigador:** ¿Alguien ha tenido problemas en los cuales hayan tenido que llamar a la policía?

**Actor 2:** Por mis papás no

**Investigador:** ¿Entonces por quién?

**Actor 2** Por mi hermano porque mi hermano se peleó con la esposa y ella le quitó el niño por eso vino la policía.

**Investigador:** ¿Qué es lo que más te gusta de tu casa?

**Actor 2:** Todo

**Investigador:** ¿Qué piensas de tu barrio?

**Actor 2:** Está mal la gente porque siempre está buscando problemas

**Investigador:** ¿Cuando tú te portas mal que hace tu mamá?

**Actor 2:** Me regaña me quita el celular no merece salir

**Investigador:** ¿Cuando tú te portas mal que hace tu papá?

**Actor 2:** Me regaña

**Investigador:** ¿Alguien diferente a tu mamá o a tu papá te castiga?

**Actor 2:** Mis hermanos me regañan pero nunca me han pegado

**Investigador:** ¿Cómo es un día normal entre semana?

**Actor 2:** Me levanto a las seis me voy a bañar me visto, desayuno me voy para el colegio, vuelvo a la fundación almuerzo hago las tareas y vuelvo a la casa.

**Investigador:** ¿A qué horas te acuestas a dormir?

**Actor 2:** Ocho y media

**Investigador:** ¿Quién te lava?

**Actor 2:** Mi mamá

**Investigador:** ¿Qué es lo que más te gusta de tu colegio?

**Actor 2:** La sala de informática porque puedo entrar a internet

**Investigador:** ¿A qué ingresas cuando estas en Internet?

**Actor 2:** A Facebook y twitter

**Investigador:** ¿Cómo es la relación con sus profesores y compañeros?

**Actor 2:** Más o menos porque los niños me regaña y los profesores me ponen malas notas

**Investigador:** ¿Cuál es la persona que menos te la llevas en el colegio?

**Actor 2:** Con el rector es muy regañón

**Investigador:** ¿Cómo te va en el colegio?

**Actor 2:** Bien

**Investigador:** ¿Cuántas materias has perdido?

**Actor 2:** Una

**Investigador:** ¿Quién te ayuda con las tareas?

**Actor 2:** Mi mamá y la fundación

**Investigador:** ¿Quién te recoge del colegio?

**Actor 2:** Nadie

**Investigador:** ¿Quien asiste a las reuniones?

**Actor 2:** Mi mamá

**Investigador:** ¿Alguna vez ha citado tus papás al colegio?

**Actor 2:** Si porque por le di durísimo a un compañero

**Investigador:** ¿Te consideras un niño feliz o triste?

**Actor 2:** A veces feliz y a veces triste

**Investigador:** ¿Qué situaciones te ponen triste?

**Actor 2:** Pelear con mi novia

**Investigador:** ¿Tiene miedos o preocupaciones?

**Actor 2:** Miedo a que se termine la fundación y que mi hermano se quede sin familia ósea que pierda mi sobrino.

**Investigador:** ¿Hay algo de tu vida que te gustaría cambiar?

**Actor 2:** No

**Investigador:** ¿Hay alguna situación que te haya causado mucho daño?

**Actor 2:** Sin cuando mi sobrino se fue de la casa.

**Investigador:** ¿Que deseos te gustaría que se cumpliera en tu vida?

**Actor 2:** Estudiar y hacer parte de la fuerza aérea.

**Investigador:** ¿Qué crees que debes hacer para llegar a ser miembro de la fuerza aérea?

**Actor 2:** Estudiar y trabajar.

**Investigador:** ¿Cuánto llevas en la fundación?

**Actor 2:** Dos años

**Investigador:** ¿Con qué frecuencia asistes?

**Actor 2:** Todos los días

**Investigador:** ¿Cuál es la razón por la que asisten a la fundación?

**Actor 2:** Por qué me ayudan con las tareas

**Investigador:** ¿Crees que la fundación te podría ayudar en algo más?

**Actor 2:** No

**Investigador:** ¿Qué te gustaría cambiar que la fundación?

**Actor 2:** Que dónde está la fundación para la casa propia.

**Investigador:** ¿Qué te gustaría que la fundación hiciera por ti?

**Actor 2:** Creo que nada

**Investigador:** ¿Para ti que es la fundación?

**Actor 2:** Un lugar alegre.

### **Entrevista Familia # 5 actor 1. (Madre de familia)**

Buenas Tardes, en este momento me encuentro realizando una entrevista con la familia # 5 actor 1 (Madre de Familia), la entrevista tiene fines investigativos para el trabajo de grado.

**Investigador:** ¿Quiénes componen su familia?

**Actor 1:** Mi esposo yo y mis dos hijos

**Investigador:** ¿Cuántos años tienes?

**Actor 1:** 34

**Investigador:** ¿Qué edad tiene su esposo?

**Actor 1:** 48

**Investigador:** ¿Cuántos años tienen tus hijos?

**Actor 1:** 11 ellos son mellizos y tengo una niña de 14 años pero no vive con nosotros, ella vive con mis papas en Villavicencio

**Investigador:** ¿Su actual pareja es el papá de alguna de sus hijos?

**Actor 1:** No

**Investigador:** ¿Hace cuánto vive con él?

**Actor 1:** Dos años

**Investigador:** ¿Conviviste con el papá de los niños?

**Actor 1:** Yo con él viví; haber es que con él, fue una etapa de si y de no, yo dure con él un año de novia después duramos viviendo seis meses, después a él lo secuestraron, mejor dicho el después regresó cuando los mellizos tenían cinco meses de nacidos y después cuando los niños tenían año y medio los mataron, cuando yo quede embarazada nos fuimos a vivir a una casita y el dueño de la casa vivía muy pendiente de mí, y al mismo tiempo mataron la esposa de él y terminamos enredados, llegamos aquí a Bogotá a vivir y me traje a vivir a una hermana con nosotros y vivió con nosotros como dos años y medio, y cuando me di cuenta mi hermana estaba embarazada de él y hasta hoy llegamos.

**Investigador:** ¿Cómo es la relación con tus hijos?

**Actor 1:** Con la niña es bien, yo no tengo problema con ella pero con el niño es terrible que no hace caso él es muy mentiroso, él a toda hora dice mentiras, él se crea unas historias que sólo es de las cree, por ejemplo yo dejaba funcionando la lavadora y me voy yo lo llamo y le digo papi cuélgume la ropa, al rato yo vuelvo a llamar y me dice mami ya a colgué y cuando yo llego la ropa está mojada en la lavadora o la cuelga cuando yo llegó y la ropa mojada, me dice que no tiene tareas y cuando me doy cuenta me mandan notas en el niño no hizo tareas, él se orina en la cama y yo le digo papi cuando se orine levántese y báñese,

**Investigador:** ¿Todavía se orine la cama?

**Actor 1:** Es que él como 7 o 8 años y empezó a orinarse de un momento a otro, yo pensé que era frío, pero si yo a él no le pegó por eso a veces cuando nos toca madrugar y nos tocaba amanecer hasta las dos de la mañana haciendo tareas yo le digo vaya haga chichi y se acuesta y me levanto a las cuatro de la mañana y hasta orinado, en dos horas se orina y por ese problema yo lo mandé donde mi papá hace como tres años porque ahí fue cuando me separe de mi anterior pareja con el señor con el que viví antes, yo comenté que los iba a meter a un internado para que no se dieran cuenta de lo que estaba pasando y mi papá me dijo que se los mandara y el niño dice lo ponían a dormir en un colchón en el suelo, que lo envolvían en una bolsa de basura y cuando me lo mandaran me lo mandaron peor porque no podía hacer Chichi, me lo mandaron un 8 diciembre y el 30 diciembre lo hospitalizaron, por qué le hicieron una cirugía en el pene, porque él tenía el pene cerrado el glande cerrado y la uretra o el tubito que manda la orina lo tenía tapado, y a mí me da pavor el ya hace Chichi normal pero otra vez se está cerrando el glande porque yo de dos meses sin trabajar para cuidarlo pero cuando comencé a trabajar yo le dije no se bañaba bien y yo le dije usted está grande y tiene que bañarse, porque yo no tengo por qué estarle lavando ese pipí y cuando se le cerró, se le cerró en falso ósea le cerró pero tapándole el glande pero me da miedo porque yo sé que me lo operan otra vez.

**Investigador:** ¿Cómo es la relación de los niños?

**Actor 1:** Actor 2 lo maneja así.... ella le pega ella lo grita y aunque yo a veces la tranco no esa china le anda duro, yo le digo a Actor 3 cuando la china le pegue métale su maniso a ver si se



la quita de encima pero Actor 3 no es capaz de pegarle yo sé que está mal pero yo le digo a él eso para que ella escuche a ver si se la deja de montar.

**Investigador:** ¿Tú crees que es debido a la enfermedad que el niño se orina en la cama?

**Actor 1:** Pues yo digo que sí, pero él me contó que una vez está jugando con la hermanita y la hermanita le tiró un tacón y que el tacón le pegó en la vejiga y que le dolía, pero uno como no le pone cuidado estas cosas, yo lo vi y no tenía morado y el niño me dice que desde ahí es que tiene ese problema pues no se sabe bien de qué es una infección urinaria no sé nada los médicos nunca dijeron nada de eso.

**Investigador:** ¿Cómo es la relación de su pareja con los niños?

**Actor 1:** Él pone las manos en el fuego por esos muchachos a él no le gusta que les pegue porque yo si le doy sus correazos porqué se pasan de la raya dura 1 2 3 días mandándoles las cosas y ellos no hacen caso, a la niña casi no le pegaba pero al niño este año ha sido varias veces, porque él no hace caso yo le digo en qué idioma le hablo dígame, dígame qué yo aprendo hablar ese idioma, él me dice muchas mentiras y cuando con el tiempo yo me doy cuenta que me dijo la verdad y yo lo regañe yo le pido disculpas, él me dice mami es que tú no me crees, pero como le creo si el 90% de sus palabras son mentiras como le voy a creer, sino como yo no soy tan prevenida con la niña, por ejemplo si ella se demora y le pregunto porque se demoró, ella me dice es que me quede hablando con unas compañeras y si le creó y con el niño es diferente si él llega cinco minutos tarde que le digo donde estaba mami estaba hablando con mis amigos pues no le creo.

**Investigador:** ¿Como los castiga a su pareja?

**Actor 1:** No él no se mete, cuando tiene picos placa en les dicen Actor 2 Actor 3 hacer su oficio y ellos saben que es lo que tienen que hacer pero no se mete con ellos para nada, ellos tienen el oficio por semanas por lo menos esta semana a Actor 2 le toca la cocina y a Actor 1 le toca los cuartos y la otra semana a Actor 3 le tocará la cocina y a Actor 2 le tocó los cuartos, cada uno tiene que tender su cama cada una tiene que arreglar su ropa eso tiene que hacerlo todos los niños yo me imagino, el veces me dice negra pero los niños llegan de colegio es a lavar la losa, y yo le respondo y porque yo tengo que trabajar y llegar a hacer comida, entonces que ayuden, yo cuando llego les digo buena a lavar la losa porque yo voy a hacer la comida y despacho la comida y luego les ayudo ser las tareas, sobre todo a Actor 3 porque él es muy malo para artes.

**Investigador:** ¿Quién se hace cargo del cuidado de los niños no se quedan solos?

**Actor 1:** Yo les estoy pagando la fundación ellos tienen el almuerzo del servicio de la fundación, pero Actor 3 me dice que los profesores dicen, vamos a hacer actividades y él le dice y mi tares y la profesora le contesta después de la actividad y no les ayuda a hacer la tarea, entonces el no volvió a ir pero la niña si asiste y allá le ayudan a ser las tareas yo le dije a él amor haya me van a ahorrar hacer un trabajo porque llego cansada es ayudarles.

**Investigador:** ¿Usted tiene alguna ayuda del gobierno?

**Actor 1:** Si de desplaza yo vengo del Meta hace seis años, el gobierno en su ley estipula que nos dan ayuda pero eso mentira, la educación es gratis, pero otras ayudas que ellos dicen eso es mentira, nos dan una vez al año, eso no es mucho, además los tengo inscritos a más familias en acción y dice la ley que cada dos meses deben darles por los chiquitos deben darme 25.000

y a la grandecita \$ 50,000 pero eso también es mentira este año solamente he recibido \$50,000.

**Investigador:** ¿Cuál fue el motivo de desplazamiento?

**Actor 1:** Porque en Villavicencio se nos metió la guerrilla y casi nos mata quedamos en medio del enfrentamiento entre la guerrilla y el ejército y nosotros nos metimos en un cuarto donde se metía la basura y nos tapamos con unos tablones, como el ejército les ganó ellos se fueron y cuando el ejército se fue, llegó la guerrilla y los amenazó y nos dio 24 horas para irnos y por eso llegamos a Bogotá, a donde una conocida que vivía en San Francisco, yo no recibí ayuda del estado sino que la primera ayuda humanitaria la recibí de la Cruz Roja, medió cobijas colchoneta ollas y medio mercados yo vendía el arroz y con eso compraba para hacer tintos y compre termos para trabajar vendiendo tintos.

**Investigador:** ¿Cómo es su relación con Actor 5?

**Actor 1:** Bueno cuando nosotros peleamos no nos hablamos solamente lo que es necesario, “bueno señor”, “gracias señor”, “bueno señora”, “gracias señora” no más.

**Investigador:** ¿Quién supe los gastos de la casa?

**Actor 1:** La mayoría él yo le ayudo lo que puedo.

**Investigador:** ¿Que es la autoridad que en la casa?

**Actor 1:** Yo, yo soy la que impongo las normas, ejemplo como el niño no se baña entonces yo lo dejo bañado a las cuatro de la mañana lo hago bañar.

**Investigador:** ¿Usted se cree que se suplen las necesidades básicas en su casa?

**Actor 1:** Si decimos las básicas de emergencia que es comer sí, si alguno se enferma yo del trabajo y voy atender a mis hijos y de alguna manera uno solventa las cosas.

**Investigador:** ¿Crees que hay alguna necesidad afectiva?

**Actor 1:** Nos falta tiempo para compartir porque Actor 3 todo el tiempo esta solito.

### **Entrevista Familia # 5 actor 2 (hija) actor 3 (hijo)**

Buenas Tardes, en este momento me encuentro realizando una entrevista con la familia # 5 actor 2 (hija) actor 3 (hijo), la entrevista tiene fines investigativos para el trabajo de grado.

**Investigador:** ¿Cómo es la relación entre él y los miembros de la familia?

Actor 2: Bien

Actor 3: chévere

**Investigador:** ¿Con quién te la llevas mejor?

**Actor 2:** Con actor 5

**Actor 3:** Yo me la llevo mejor con mi mamá y tenemos una relación muy bonita

**Investigador:** ¿En qué grado están?

**Actor 2:** En quinto

**Actor 3:** Actor dos en sexto

**Investigador:** ¿Por qué se llevan de diferencia un año?

**Actor 2:** Porque a Actor 1 lo adelantaron un año cuando estábamos en grado cero, pero él sabía sumar y restar y lo pasaron a primero y yo me quedé en grado cero

**Investigador:** ¿Cómo es la relación de tu mamá con Actor 4?

**Actor 2:** bien

**Actor 3:** bien chévere, él nos trata bien

**Investigador:** ¿Han pensado alguna vez que es mejor que se separen o que estén juntos?

**Actor 2:** Que vivan juntos

**Actor 3:** Que vivan juntos para siempre

**Investigador:** ¿Cómo es su relación con actor 4?

**Actor 2:** Es muy bonita

**Actor 3:** Si es muy buena

**Investigador:** ¿Que hace actor 4 cuando usted se portan mal?

**Actor 2:** Cuando nos portamos mal no nos deja el televisor

**Actor 3:** Y cuando mi mamá nos va a castigar el presta la correa (risas)

**Investigador:** ¿Qué tiempo comparten juntos?

**Actor 2:** Cuando actor 4 está en picos placa nos vamos a lavar el carro

**Actor 3:** Nos vamos a comer helado, nos vamos a montar cicla y en agosto a elevar cometa.

**Investigador:** ¿Quién les ayuda ser las tareas?

**Actor 2:** La fundación

**Actor 3:** No yo solito y con mi mamá

**Investigador:** ¿Quién es el más feliz?

**Actor 2:** Actor 4

**Actor 3:** Mi mamá

**Investigador:** ¿Quién es el que más pelea?

**Actor 2:** Actor 4

**Actor 3:** Pero mi mamá es la que empieza

**Investigador:** ¿Quién es el más triste?

**Actor 2:** Mi mamá

**Actor 3:** Yo porque mi hermana siempre me está pegando

**Investigador:** ¿Quién es el más consentido de la casa?

**Actor 2:** Mi hermano

**Actor 3:** A mí porque yo soy ni un poquito hubo más irresponsable

**Investigador:** ¿Quién es el más responsable?

**Actor 2:** Actor 4

**Actor 3:** Si actor 4 pero mi mama le gana porque en ella nos cuida y también nos corrige.

**Investigador:** ¿Quién es el más trabajador? actor dos el más trabajador es mi mamá pero

**Actor 2:** Mi mamá

**Actor 3:** Si mi mamá pero el que más plática trae es mi papá

**Investigador:** ¿Quién es el más cariñoso?

**Actor 2:** Mi mamá

**Actor 3:** Si mi mamá,

**Investigador:** ¿Es el más perezoso?

**Actor 2:** Mi hermano

**Actor 3:** Si yo porque no me gusta hacer tareas

**Investigador:** ¿Quién es el que más castiga?

**Actor 2:** Mi mamá

**Actor 3:** Mi mamá,

**Investigador:** ¿En que trabaja tu mamá y tu papá?

**Actor 2:** En casas de familia

**Actor 3:** Si y mi papa es taxista

**Investigador:** ¿Cuáles crees que son los problemas que hay en la casa?

**Actor 2:** Que actor 4 hace cosas que mi mamá no le gusta y mi mamá hace cosas que ha actor 4 no le gustan y discuten

**Actor 3:** Ese el más pequeño porque hay uno más grave, ejemplo cuando actor 4 le saca la piedra a mi mamá porque mi mamá contesta con una piedra en la mano, ahhhhh y con la gente del primer piso porque ellos vienen y fastidian dicen que no gastemos servicios, que apaguemos el televisor, que apaguemos las luces, que no gastemos agua y ellos no dan cuenta de sus errores, ellos no se dan cuenta de que duran más de media hora en la ducha caliente y ellos pelean y aquí actor 2 es la única que hace eso, en cambio haya son todos, ellos pelean porque tenemos aspiradora, pero es que no se dan cuenta que todo el día tienen el computador prendido.

**Investigador:** ¿Crees que hay alguna solución para este problema?

**Actor 3** Sí que ellos se den cuenta de sus errores y que nosotros seamos un poquito más conscientes, una vez mis primitos vinieron a tocar y a tocaría tocar y como no les abrimos entonces abrieron con un cuchillo y mi tía, siendo escándalo el que hizo diciendo que nos levantáramos que no eran horas de dormir y mi mamá por decencia se quedó callada pero le provocó echarle la madre

**Investigador:** ¿Creen que hay suficiente plata para solventar los gastos? o ¿hace falta algo?

**Actor 2:** Si para lo que nos haga falta de las tareas

**Actor 3:** Hace falta para la construcción

**Investigador:** ¿Ustedes han pasado por alguna situación difícil en algún momento?

**Actor 2:** Quisieran olvidar por no haber vivido actor uno sí que se haya muerto mi papá actor dos sí, no haberlo conocido y un accidente que sucedió entre Actor 1 John cuando por el cual

en este momento por eso yo sufro y es que Actor 2 un día estaba brava conmigo y yo no la he hecho nada entonces me tiró un tacón está con me pegó la vejiga y me inflamó y ahora tengo ahí un frío conservado y por ese problema ahora no por querer todos los días me meo en la cama actor una no llora actor dos claro como usted no fue la que sufrió esa mí la que estuvo hospitalizada en Año Nuevo,

**Investigador:** ¿Que hacen un día normal entre semana?

**Actor 2:** Me levanto a las cinco de la mañana me baño me ha listo voy al colegio regreso hago el oficio voy a almorzar a la fundación regreso y veo televisión

**Actor 3:** Me levanto a veces hago oficio veo tele me baño y me voy para el colegio.

**Investigador:** ¿Cómo les va el colegio?

**Actor 2:** Bien

**Actor 3:** Estoy perdiendo cuatro materias en definitiva,

**Investigador:** ¿Quién los lleva al colegio?

**Actor 2:** Nadie

**Actor 3:** Nos vamos solos

**Investigador:** ¿Se consideran niños felices o tristes?

**Actor 2:** Feliz

**Actor 3:** A veces feliz a veces triste, porque me da tristeza ver que mi mamá llega y se enoja conmigo porque no he hecho el aseo.

**Investigador:** ¿Tienen algún miedo o alguna preocupación?

**Actor 2:** Que de pronto pierda el año y mi mamá me saque del colegio y me ponga a trabajar

**Actor 3:** Eso también y a los insectos porque un día casi me mata a uno, me pico o un pito en la cabeza, y es pito vota un gusano y le va pudriendo uno la cabeza me hicieron una cirugía a los tres años, me pudrió media cabeza y aquí estoy de solo milagroso porque si no moviese en sacado el gusano un segundo más me hubiese muerto,

**Investigador:** ¿Has sufrido de alguna enfermedad?

**Actor 2:** ninguna

**Actor 3:** si de la vejiga, de la cabeza me da migraña y mi hermana sufre de mareo se marea en los buses siempre.

**Investigador:** ¿Hay algo en su vida que les gustaría cambiar?

**Actor 2:** No nada

**Actor 3:** Que me vaya mejor en el colegio actor dos que los niños de mi salón no me traten mal.

**Investigador:** ¿Cada cuánto van a la fundación?

**Actor 2:** Todos los días

**Actor 3:** Solo voy a almorzar no he podido ir porque estoy en nivelaciones

**Investigador:** ¿Qué les parece la fundación?

**Actor 2:** Chévere porque nos hacen actividades

**Actor 3:** Nos dan refrigerio

**Investigador:** ¿Les gustaría cambiar algo de la fundación?

**Actor 3:** Sí que me ayuden con las tareas

**Anexo 3. Consentimientos informados.**

FUNDACION AMOR Y COMPACION

GUIA CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTA PSICOLOGICA  
CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

Fecha: 21/09/2013

Yo Lucey Pemberty Montoya, en mi calidad  
de: Mamá presto voluntariamente mi consentimiento para que mi  
hija Jenny Jasbleidy Castaño  
sea (n) entrevistado(s) por las psicólogas en formación, quien actualmente se  
encuentran realizando su trabajo de grado.

Manifiesto que he recibido una información clara y completa sobre el carácter  
general y el propósito de la entrevista que explorara información personal, social y-  
o familiar con el fin de realizar una comprensión sistémica de unas familias que  
asisten a la Fundación. Este proceso tiene fines diagnósticos e investigativos,  
garantizándose la confidencialidad. Se me informa que los datos obtenidos serán  
utilizados para la realización que identificar algunas necesidades que requieren  
atención prioritaria.

Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su  
integridad por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

Lucey Pemberty Montoya  
Firma  
C.C.No. 39 671 324.

FUNDACION AMOR Y COMPACION

GUIA CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTA PSICOLOGICA  
CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

Fecha: 21/09/2013

Yo Lucey Pemberty Montoya, en mi calidad  
de: Mamá presto voluntariamente mi consentimiento para que mi  
hija Jenny Jasbleidy Castaño  
sea (n) entrevistado(s) por las psicólogas en formación, quien actualmente se  
encuentran realizando su trabajo de grado.

Manifiesto que he recibido una información clara y completa sobre el carácter  
general y el propósito de la entrevista que explorara información personal, social y-  
o familiar con el fin de realizar una comprensión sistémica de unas familias que  
asisten a la Fundación. Este proceso tiene fines diagnósticos e investigativos,  
garantizándose la confidencialidad. Se me informa que los datos obtenidos serán  
utilizados para la realización que identificar algunas necesidades que requieren  
atención prioritaria.

Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su  
integridad por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

Lucey Pemberty Montoya  
Firma  
C.C.No. 39 671 324.



FUNDACION AMOR Y COMPACION

GUIA CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTA PSICOLOGICA  
CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

Fecha: 27 Sept - 2013

Yo Blanca Velasco Gonzalez, en mi calidad  
de: Abuela presto voluntariamente mi consentimiento para que mi/s  
Nietos. Juan David y Enka Alexandra Castro  
sea (n) entrevistado(s) por las psicólogas en formación, quien actualmente se  
encuentran realizando su trabajo de grado.

Manifiesto que he recibido una información clara y completa sobre el carácter  
general y el propósito de la entrevista que explorara información personal, social y-  
o familiar con el fin de realizar una comprensión sistémica de unas familias que  
asisten a la Fundación. Este proceso tiene fines diagnósticos e investigativos,  
garantizándose la confidencialidad. Se me informa que los datos obtenidos serán  
utilizados para la realización que identificar algunas necesidades que requieren  
atención prioritaria.

Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su  
integridad por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

Blanca Velasco  
Firma  
C.C.No. 23-401854  
7178632

FUNDACION AMOR Y COMPACION

GUIA CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTA PSICOLOGICA  
CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

Fecha: 6 de Octubre / 2013

Yo Nancy Mora T., en mi calidad  
de: Madre presto voluntariamente mi consentimiento para que mi  
hijo Sergio Andres Colmenares Mora  
sea (n) entrevistado(s) por las psicólogas en formación, quien actualmente se  
encuentran realizando su trabajo de grado.

Manifiesto que he recibido una información clara y completa sobre el carácter  
general y el propósito de la entrevista que explorara información personal, social y-  
o familiar con el fin de realizar una comprensión sistémica de unas familias que  
asisten a la Fundación. Este proceso tiene fines diagnósticos e investigativos,  
garantizándose la confidencialidad. Se me informa que los datos obtenidos serán  
utilizados para la realización que identificar algunas necesidades que requieren  
atención prioritaria.

Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su  
integridad por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

Nancy Mora T.  
Firma  
C.C.No. 52.161.573.  
312471031

FUNDACION AMOR Y COMPACION

GUIA CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTA PSICOLOGICA  
CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

Fecha: 6.10-2013

Yo Ana Elvia Hernandez Diaz, en mi calidad  
de: Madre presto voluntariamente mi consentimiento para que mi  
hija Camila Shannon Beltran Hernandez  
sea (n) entrevistado(s) por las psicólogas en formación, quien actualmente se  
encuentran realizando su trabajo de grado.

Manifiesto que he recibido una información clara y completa sobre el carácter  
general y el propósito de la entrevista que explorara información personal, social y  
o familiar con el fin de realizar una comprensión sistémica de unas familias que  
asisten a la Fundación. Este proceso tiene fines diagnósticos e investigativos,  
garantizándose la confidencialidad. Se me informa que los datos obtenidos serán  
utilizados para la realización que identificar algunas necesidades que requieren  
atención prioritaria.

Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su  
integridad por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

Ana Elvia Hernandez Diaz  
Firma  
C.C.No. 30'083.219

